

LUTO EN  EL REINO UNIDO

ISABEL II (1926-2022)



RICHARD STONE

El reinado de Isabel II, proclamada en 1952, se ha prolongado durante siete décadas

ARTÍCULOS DE

RAFAEL RAMOS
P. 3 Y 4

MARIÁNGEL ALCÁZAR
P. 6, 8 Y 14

JOHN CARLIN
P. 11

LLUÍS FOIX
P. 12

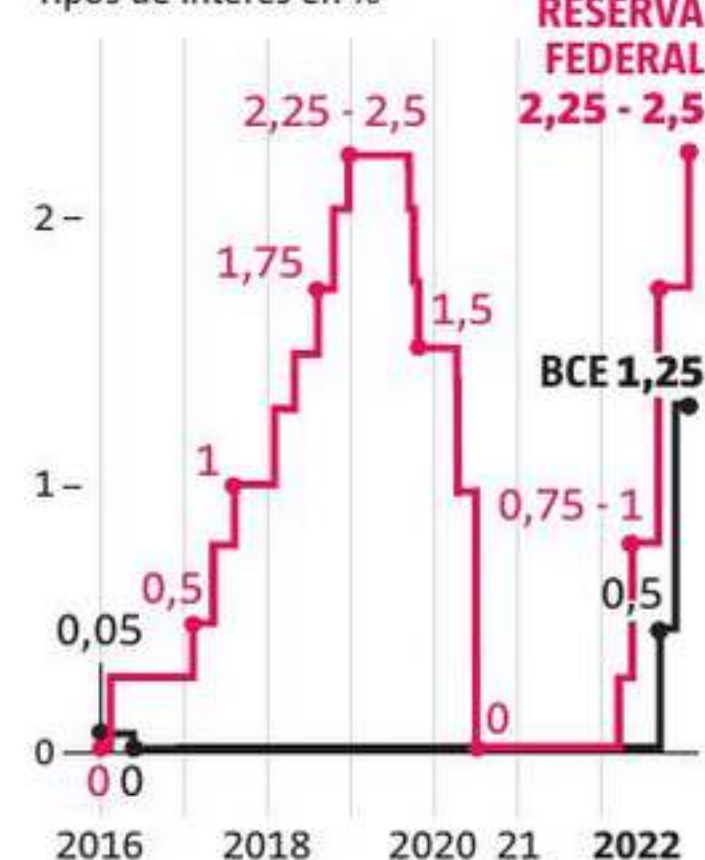
JOAQUÍN LUNA
P. 16

La reina de Inglaterra fallece a los 96 años rodeada de su familia

El nuevo rey será proclamado hoy con el nombre de Carlos III

El precio oficial del dinero

Tipos de interés en %



FUENTES: BCE y Fed

LV

El BCE sube los tipos al 1,25% y prevé nuevas alzas antes de que acabe el año

Lagarde admite que, en el peor escenario, habrá pronto una recesión

El BCE ya no descarta de forma tajante que la eurozona entre en recesión. Su presidenta, Christine Lagarde, hizo esta afirmación tras anunciarse una subida histórica de los tipos del 0,75%, hasta el 1,25%. Las bolsas encajaron bien un golpe ya previsto. ECONOMÍA / P. 42 A 43 Y EDITORIAL

ANA DE ARMAS

“Empaticé con Marilyn y su dolor”

CULTURA / P. 30



VACUNA COVID

Cuarta dosis a partir del día 26 a mayores de 60

SOCIEDAD / P. 27



El último mito del siglo XX



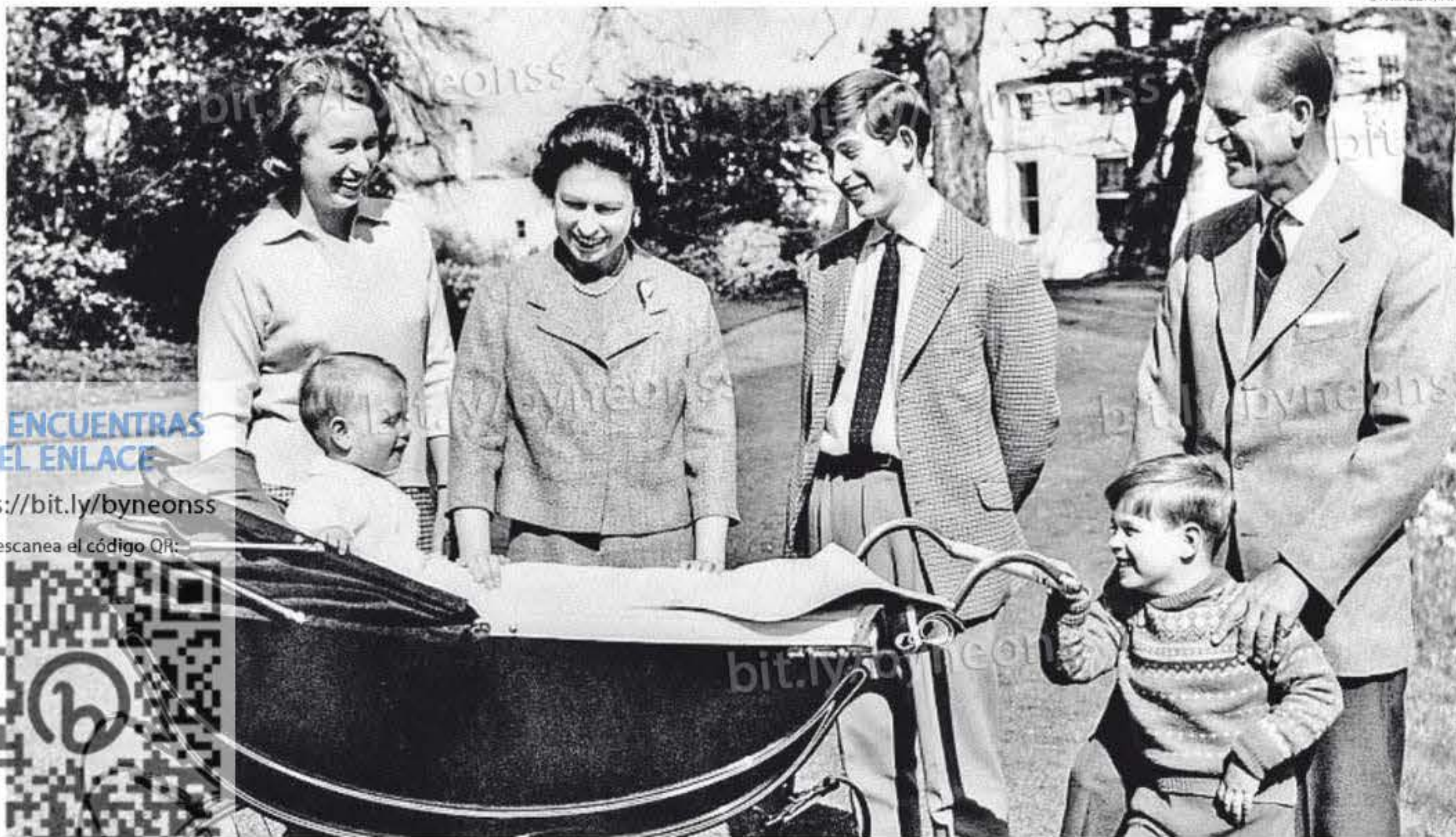
Jordi Juan
Director

Con la muerte de la reina Isabel II desaparece el último mito viviente del siglo XX. Es la imagen icónica de lo que representa la monarquía en el mundo. No ha habido otra. Es *the Queen*, la única, la Reina en mayúsculas. Ha compartido sus 70 años de reinado con 15 primeros ministros, ha visto la pérdida de las últimas colonias británicas de ultramar, el paulatino declive de un país que ya no lucía como gran potencia mundial, los atentados terroristas del IRA, el triunfo del Brexit o hasta el intento de separación de Escocia. Todo ello aderezado con unos conflictos internos familiares que pusieron a la monarquía británica en el disparadero, con los escándalos de la separación de sus hijos Carlos y Andrés, y sobre todo con la polémica que rodeó la muerte de Diana de Gales.

Vivió una vida de folletín que explica el éxito de las películas y series que se han hecho sobre sus 96 años de existencia. Seguramente su muerte acrecentará todavía más el mito de lo que fue y de lo que representó para Gran Bretaña y para el mundo. A lo largo de su vida, Isabel II sufrió toda clase de sinsabores, desde

vivir la Segunda Guerra Mundial cuando era una joven adolescente hasta la muerte de su padre, el rey Jorge VI, lo que provocó que tuviera que asumir el trono con solo 25 años. Pero, sin duda, el fallecimiento de su marido durante 73 años, Felipe de Edimburgo, ocurrido hace ahora 17 meses, fue un golpe terrible cuando veía más cercana su hora final. Juntos se conjuraron para tirar adelante una institución que hacía aguas por todas partes a causa de las crisis familiares y políticas que vivieron durante todas estas décadas. Además, el mundo que había conocido de niña cambiaba a pasos agigantados y la monarquía ya había dejado de ser un elemento intocable en la sociedad británica. Solo una actitud rígida y formal de la pareja podría evitar que todo naufragase. A pesar de los problemas conyugales existentes en el matrimonio, nadie duda de que Felipe fue una ayuda fundamental para el éxito del reinado de Isabel II y que fue una de las causas que hizo posible que preservara la institución tantos años. *God save the Queen!*

LA IMAGEN



Recuerdos. La reina Isabel II celebra su 39.º aniversario junto a Felipe de Edimburgo y sus hijos, la princesa Ana, el príncipe Carlos, el príncipe Andrés y el príncipe Eduardo, sentado en el carrito, en los jardines de Windsor en 1965.

LA MIRILLA

Luto en Madrid

A l conocerse la noticia del fallecimiento de la reina Isabel II, las reacciones ayer fueron variopintas. Un ejemplo: en Barcelona, en el edificio que alberga el consulado británico y también *La Vanguardia*, alguien dejó un ramo de flores bajo el rótulo de la sede diplomática. Desde las instituciones, además de los Reyes y el presidente Pedro Sánchez, mandatarios autonómicos —entre ellos el presidente Pere Aragonès—, tuvieron palabras de reconocimiento para la difunta. Pero la presidenta de la Comunidad de Madrid fue

más allá. Isabel Díaz Ayuso escribió un mensaje en Twitter, en el que se refirió a Isabel II como “mujer icónica del siglo XX, que supo reinventarse al XXI, al tiempo que le imprimía su sello personal”, y añadió que fue “símbolo de continuidad, estabilidad, de una comunidad de pueblos y de fe repartida por el mundo entero”. Pero también decretó tres días de luto —desde hoy al domingo— en la Comunidad de Madrid: las banderas ondearán a media asta y la Real Casa de Correos, sede de la presidencia, se iluminará con los colores del Reino Unido.●

CREEMOS QUE...

Montjuïc, el nuevo polo

E n un mundo de nodos y redes las ciudades pugnan por crear clústers y polos de todo tipo donde las sinergias, el talento y la innovación crezcan, se entrecrucen y benefician a todos los ciudadanos. A veces, paradójicamente, las ciudades ya tienen esos clústers y solo tienen que mirarlos con otros ojos, reconocerlos y darles un pequeño empujón para que se conviertan en nuevos puntales de las metrópolis. Sin duda, Barcelona tiene un polo cultural, natural y deportivo de primer orden en la montaña de Montjuïc al que no

está prestando aún la suficiente atención. El número de instituciones que allí se concentran es asombroso, pero en el imaginario de la ciudadanía están desconectadas, perdidas entre los árboles de una montaña que debe mejorar en señalización, transporte, iluminación y seguridad y ser capaz de actuar y ser vista como lo que es, un nodo cultural de primer orden que aspira no al viejo modelo de isla de los museos, sino a uno nuevo en el que cultura, ciencia, digitalización y sostenibilidad van de la mano en el cambio de paradigma global en el que estamos embarcados.●

LOS SEMÁFOROS

Laura Huerga
Presidenta del PEN Català



El PEN Català, asociación de escritores y editores que velan por la libertad de expresión y una literatura sin fronteras, celebra su centenario con una exposición en el Palau Robert sobre su historia. / P. 32

María José Balañá
Directora teatral Grupo Balañá



Los teatros del Grupo Balañá, cuya directora es María José Balañá, ha conseguido cifras de normalidad en la temporada 21-22, con una oferta variada para todo tipo de públicos. / P. 32

Robert Lewandowski
Futbolista



El delantero polaco (34) está ofreciendo un rendimiento inmediato en el FC Barcelona. El Camp Nou le idolatra y se han agotado sus camisetas en las tiendas oficiales del club. / P. 39

Chen Yansheng
Presidente del Espanyol



Más allá de los vaivenes deportivos, Chen Yansheng (52), máximo accionista del Espanyol, prometió solucionar la crisis económica del club a su llegada hace seis años y ha cumplido. / P. 38

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	17
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	26
NECROLÓGICAS	29
CULTURA	30
CARTELERIA	35
DEPORTES	37
ECONOMÍA	42
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

Luto en el  Reino Unido

El fin de toda una era

Muere la reina Isabel II, una de las figuras gigantescas del último siglo



DPA/EP

Gente agolpándose ayer ante las rejas del palacio de Buckingham tras anunciarse la muerte de la reina

LA CRÓNICA

RAFAEL RAMOS
Londres



Si alguien parecía capaz de desafiar las leyes divinas y humanas, y ser eterna, era la reina Isabel II de Inglaterra, la monarca más longeva en la historia del país, siete décadas en el trono, protagonista en primera persona de la historia británica y del mundo desde antes de la Segunda Guerra Mundial hasta la gran crisis económica de ahora. Pero la vida y la naturaleza no perdonan a nadie, y el tiempo siempre acaba ganando la partida.

Poco antes de las siete de una tarde lluviosa y oscura de Londres, ya con aire otoñal, con cielos grises y fúnebres como si supieran lo que había ocurrido, el palacio de Buckingham emitió el comunicando anunciando su muerte: "La reina Isabel falleció pacíficamente esta tarde en el castillo de Balmoral. El rey y la reina consorte permanecerán allí esta noche y

mañana regresarán a la capital". Desde poco después del mediodía habían empezado a circular rumores de que la monarca británica estaba muy mal, incluso de que ya había fallecido, alentados por el hecho de que todos sus familiares más cercanos (sus hijos y su nieto Guillermo) volaban hacia Aberdeen, el aeropuerto más cercano. Enrique, que se encontraba en In-

Todos sus hijos y su nieto Guillermo acudieron a su lado nada más conocerse el deterioro de su salud

glaterra para actividades privadas y no tenía previsto encontrarse con la familia, fue el último en acudir. Su esposa Meghan no fue, así como tampoco Catalina, que se quedó en Windsor con sus hijos.

Tan solo el martes Isabel II había aceptado la dimisión de Boris

Johnson y nombrado a Liz Truss como la quinceava primera ministra de su largo reinado. Una de las primeras cosas que ha tenido que hacer la nueva líder conservadora, vestida de negro delante del 10 de Downing Street, ha sido reflejar el dolor por el país en el momento de despedir a "la roca sobre la que se ha construido la moderna Gran Bretaña, un pilar de estabilidad y fuerza". Sin duda una figura gigantesca de su historia, de dimensiones churchillianas, testigo y hasta cierto punto gestora del declive imperial del Reino Unido, timonel en sus múltiples peripecias, desde los bombardeos del blitz alemán y las penurias de los cuarenta y los cincuenta hasta la prosperidad del nuevo milenio, la entrada y salida de la UE y los dramas actuales, pasando por la guerra fría y la pérdida de las colonias, la gran constante en un viaje nacional lleno de curvas.

El rey Carlos III, su hijo primogénito y hasta ahora príncipe de Gales, expresó en una breve nota el "profundo dolor de la familia

por la muerte de nuestra querida madre", un año después de haber perdido su padre, el duque Felipe de Edimburgo. Centenares de personas depositaron ramos de flores antes de la caída del sol a las puertas del castillo de Balmoral -cuya entrada estaba protegida por dos coches de la policía- y se congregaron ante la verja del palacio de Buckingham, con un do-

Gestionó el declive del Reino Unido como potencia colonial, a través de la guerra fría y la descolonización

ble arco iris en el cielo, en la mayor muestra de duelo popular desde la muerte de Diana hace un cuarto de siglo. Los mensajes de condolencia llegaron desde todos los rincones del mundo, empezando por los catorce países de la Commonwealth de los que Isabel era

jefa de Estado. En todos los edificios oficiales las banderas fueron bajadas a media asta.

Isabel llevaba tiempo con una salud frágil, propia de su avanzada edad, que le causaba problemas de movilidad y habían reducido sustancialmente sus apariciones en actos de representación, pero no constaba que tuviera ninguna enfermedad grave y no se esperaba un desenlace tan abrupto. El mismo martes se la había visto pequeña y delicada en sus audiencias con Johnson y Truss, pero nada más. En Balmoral se encontraba sola con sus ayudas de cámara, y la princesa Ana, que iba y venía de sus compromisos en Escocia.

Ascendió al trono en 1952, como una joven de 25 años en un mundo muy diferente, marcado por las cicatrices de la II Guerra Mundial, la culminación de un matriarcado compuesto también por Isabel I y la reina Victoria, que va del esplendor isabelino hasta hoy, con hitos como la creación

Continúa en la página siguiente

Luto en el  Reino Unido

Su primogénito, el príncipe de Gales, asciende al trono como Carlos III

guerra conducía ambulancias y desafiaba las bombas de la Luftwaffe en vez de haberse refugiado en el campo. Y siempre, por largo que fuera su reinado y conflictos que la rodearan, mantuvo una imagen de entereza, profesionalidad y sentido del deber que capearon los temporales y en algunos momentos impidieron males mayores. Sus compatriotas la percibieron como una mujer discreta, astuta, sensata y trabajadora, aunque con un punto de mal genio y el sentido de superioridad y el carácter distante de los aristócratas.

Hace setenta años, cuando se convirtió en reina, Ernest Hemingway acababa de publicar *El*

Centenares de personas acudieron a Balmoral y el palacio de Buckingham para rendirle homenaje

viejo y el mar, y John Steinbeck *Al este del Edén*, y *Un americano en París* ganó el Oscar a la mejor película. Harry Truman decidió no presentarse a las elecciones de Estados Unidos, que ganó Eisenhower con Richard Nixon de vicepresidente, mientras el senador McCarthy cazaba brujas y perseguía comunistas. Hoy los desafíos para Carlos III son muy diferentes, la guerra de Ucrania y la guerra cultural, Putin y la crisis de la energía, con una Gran Bretaña empobrecida y fracturada y una sociedad cada vez más desigual. ●



LEON NEAL / GETTY

Dos servidores de Buckingham colgando ayer el anuncio oficial de la muerte de la reina Isabel II en las puertas del palacio

Viene de la página anterior

del mayor imperio mercantil de la historia, la reconstrucción de la posguerra y la descolonización. Modernizó la casa de los Windsor y preservó la popularidad de una institución apoyada por dos terceras partes de los ciudadanos (le cuesta a cada uno un promedio de tres euros al año), considerada en general como una buena inversión, fuente de estabilidad y respeto a la tradición. El Reino Unido ha sido definido como un país de "monárquicos moderados y republicanos reticentes".

Los Windsor han pasado tam-

La muerte de Diana y el escándalo de la relación entre Carlos y Camila fueron los momentos más difíciles

bién sus momentos de apuro durante el reinado de Isabel, sobre todo tras la muerte de Diana, con el divorcio de Carlos y los escándalos sexuales de los noventa, y en los últimos años la amistad de Andrés con el pedófilo convicto Jeffrey Epstein, y las acusaciones de haber tenido relaciones sexuales con una menor que formaba parte de una red de prostitución, resueltas extrajudicialmente.

Pero Isabel conquistó ya el corazón de los británicos antes de acceder al trono, cuando en la



LAPOOL / REUTERS

La reina, el pasado día 6 esperando a Liz Truss en Balmoral



JONATHAN BRADY / AP

Flores frente al castillo de Windsor, ayer tras conocerse la muerte



TOBY MELVILLE / REUTERS

Una mujer, con un ramo ayer ante el castillo de Balmoral

Promoción válida para compras efectuadas entre el 30/08/2022 -19/09/2022 y para volar entre el 13/09/2022 - 08/06/2023. Períodos de vuelo no incluidos en la promoción: 07/10/2022-08/10/2022 o 12/10/2022 o 16/10/2022 o 27/10/2022-02/11/2022 o 01/12/2022-09/01/2023 o 30/03/2023-10/04/2023 o 27/04/2023-03/05/2023 o 11/05/2023-16/05/2023. Precio final por trayecto comprando ida y vuelta. Las tasas, cargos del operador y gastos de gestión están incluidos. Para consultar precios desde otros orígenes inicia el proceso de reserva. Oferta sujeta a disponibilidad. Consulta condiciones. Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C.MA 59 - HERMOSILLA 112 - MADRID



Si quieres descubrir
un mundo nuevo... **vuela, vuela**



3 PAGO EN
3 MESES

ESPAÑA

desde
29€
/Trayecto

EUROPA

desde
32€
/Trayecto

ESTADOS
UNIDOS

desde
183€
/Trayecto

LATINO-
AMÉRICA

desde
348€
/Trayecto



Consulta las ventajas del programa
Tu viaje, con total tranquilidad

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Luto en el  Reino Unido

Isabel II no nació para ser monarca y acabó 'reinando' en todo el mundo

Más allá de Inglaterra

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Barcelona



“Declaro ante vosotros que mi vida entera, ya sea larga o corta, estará dedicada a vuestro servicio y al servicio de nuestra gran familia imperial a la cual todos pertenecemos”. Isabel de Inglaterra, aún princesa heredera, tenía 21 años cuando pronunció ese compromiso. Su vida ha sido larga y hoy puede afirmarse que ha permanecido fiel a esas palabras.

La soberana del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de los estados que conforman la Commonwealth ha muerto hoy con 96 años cumplidos, casi tantos como vivió su marido, Felipe de Edimburgo, fallecido el 9 de abril del 2021 dos meses antes de cumplir 100 años.

Isabel II ha llevado sobre sus hombros el peso de la historia y ha superado guerras; la pérdida de las colonias; atentados terroristas, incluido el que acabó con lord Mountbatten, que fue mentor del actual príncipe de Gales; crisis políticas, económicas y sociales, el Brexit, y un sinfín de

En toda la historia, solo Luis XIV de Francia superó, por dos años, las siete décadas de Isabel II en el trono

No tuvo tiempo para creerse el papel de princesa de cuento: siendo niña estalló la II Guerra Mundial

conflictos familiares, sin que nada hiciera mella en su flema británica.

Isabel Alejandra María Windsor nació el 21 de abril de 1926. Reinaba su abuelo Jorge V y su tío Eduardo era quien ejercía de príncipe de Gales. Hija del príncipe Alberto de York y de la aristócrata escocesa Isabel Bowles-Lyon, la princesa se crió en un hogar más burgués que regio, llamados a ser unos segundones cuando el hermano mayor de su padre heredara el trono.

Wallis Simpson y la frivolidad y las veleidades nazis de quien fue durante once meses Eduardo VIII hicieron correr el escalafón tras su abrupta abdicación. En diciembre de 1936, Alberto fue proclamado Jorge VI y su primogénita, pasó, con 10 años, a ser la heredera. Hasta el 10 de diciembre de 1936, Isabel, su hermana pequeña Margarita y sus padres disfrutaban de una vida familiar lejos de las frivolidades de la cor-



Isabel II con las joyas de la corona en los años cincuenta

te. La personalidad de la soberana británica se formó en esos primeros diez años de relativa libertad, como segundona de la familia real británica, y acabó de forjarse con el ejemplo de su padre, el apocado y, al mismo tiempo, entregado, rey Jorge VI, que asumió como un deber sagrado levantar el prestigio de la corona tras la escandalosa abdicación de su hermano.

Isabel II no tuvo tiempo para creerse el papel de princesa de cuento, ya que llegó a la juventud mientras Europa vivía la preguerra, la Segunda Guerra Mundial y la posguerra. No eran tiempos de fastos en la corte británica. Las bombas caían en Londres y su madre, la reina Isabel, otro espejo en el que mirarse, salía de Buckingham para visitar las zonas bombardeadas. La princesa adolescente no acudía a bailes, ni lucía vestidos de fiesta, conducía ambulancias y vestía uniforme. A los 13 años se enamoró de su apuesto primo Felipe de Grecia, el único hombre de su vida, con quien contrajo matrimonio a los 21 años y con el que estuvo casada 74 años. Solo su boda, el 20 de noviembre de 1947, le hizo aban-



donar la casa paterna. El príncipe Felipe, duque de Edimburgo, fue, a pesar de sus infidelidades y sus meteduras de pata, su fiel aliado y, probablemente, su único confidente. Escortada por él, bajó la escalerilla del avión en el que el 6 de febrero de 1952 hizo el viaje más triste de su vida desde Kenia, donde estaba de visita oficial, a Inglaterra, donde acababa de morir su padre.

Cuentan que nunca fue tan feliz como en los primeros años de su matrimonio cuando, como esposa de un mando de la Armada, compartió su destino en Malta. Si la abdicación de su tío cambió su destino, la muerte de su padre a los 56 años truncó sus años felices como heredera, joven esposa y madre al convertirla en reina cuando solo tenía 25 años.

Desde su coronación, el 2 de junio de 1953, la vida de Isabel II siguió una línea recta. Nunca fla-

Continúa en la página siguiente

BETTMANN / GETTY

PROYECTO
**Somos
Únicos**
FUNDACIÓN
ColaCao



Un proyecto escolar para educar contra el bullying

Gratuito

Material adaptado a todos los ciclos de Primaria

Para todos los centros: públicos, privados y concertados

Disponible en todas las lenguas cooficiales

¡PARTICIPA!

programaeducativo.fundacioncolacao.org

900 670 053

En colaboración con:



Luto en el Reino Unido

Viene de la página anterior

queó ni cambió su imagen. Por su despacho han pasado quince primeros ministros, desde Churchill hasta Liz Truss, el pasado martes en Balmoral, lo que ya da una idea de los profundos cambios políticos, económicos y sociales que han transcurrido en paralelo a su vida.

Mientras, Isabel II asistía impasible a los cambios sociales y políticos de Inglaterra, aprendiendo de los primeros ministros veteranos de su primera época, como Churchill o Macmillan, que casi podrían ser sus abuelos, pasando por los que podrían ser sus hermanos mayores como Wilson o Heath; soportando a quien siempre quiso ser como ella, o ella misma, su contemporánea, Thatcher, y finalmente disfrutando, desde su veteranía, de la inexperiencia y audacia de los últimos premiers, como Blair y Cameron, hasta su capacidad de aguante con las excentricidades de Johnson. La reina Isabel nunca intervino en política, más allá de recibir todas las semanas al primer ministro y asistir cada año a la apertura del Parlamento pronunciando un discurso escrito por el correspondiente gobierno. El papel de la soberana británica es puramente simbólico, pero ella representa, en sí misma, al país y a los ciudadanos.

Isabel tuvo dos hijos, Carlos (1948) y Ana (1950), cuando era princesa y dos más, Andrés (1960) y Eduardo (1964) cuando ya era reina. Para ella la corona siempre ha sido lo primero, pero no parece que se haya perdido alguna de las alegrías de la maternidad. Tampoco se ha ahorrado disgustos, sobre todo los divorcios de Carlos, Ana, los escándalos del príncipe Andrés, y la crisis institucional tras la muerte de Diana de Gales.

Fría, en apariencia, su amor por los animales, principalmente caballos y perros, es la llave que ha abierto la puerta de su verdadera personalidad.

En toda su vida, un único episodio cuestionó su figura: su reacción tras la muerte de Diana. Encerrada en Balmoral, primero consideró que la fallecida no formaba ya parte de la familia real y no era un asunto oficial. Luego entendió que, en aquel momento, no tenía que comportarse como soberana sino como abuela y persona compasiva con una mujer joven cuya muerte había conmovido a los británicos. Así lo hizo y salvó la cara, aunque pasados los años se entendió más su postura: fue siempre la única que vio claro el papel manipulador de Diana de Gales, incluso después de muerta. La princesa Diana también estuvo en el centro de sus preocupaciones en 1992, periodo que Isabel II calificó de “*annus horribilis*” debido a la separación de los príncipes de Gales, el divorcio del príncipe Andrés y Sarah Ferguson; el incendio del castillo de Windsor y la aprobación de una ley que la obligaba a pagar impuestos por su fortuna personal.

En su esquema mental e institucional, además, no cabían las



Isabel, antes de ser reina, a bordo del HMS Vanguard de la Armada británica

El imperio cayó, la sociedad dio un vuelco y ella siguió en pie

reacciones viscerales. La vida le había demostrado que la calma, la serenidad y la reflexión, aunque te hagan reaccionar tarde, son finalmente las mejores guías.

Durante su reinado dio varias veces la vuelta al mundo, principalmente por los países de la Commonwealth, pero rara vez viajó fuera del Reino Unido en viajes privados. Para sus vacaciones de verano, de finales de junio a septiembre, prefería el castillo

de Balmoral, en Escocia, la tierra de su madre y, para las de invierno, Sandringham, la residencia donde se instalaba en Navidades y abandonaba a primeros de febrero. Aunque su residencia oficial es Buckingham, Isabel II consideraba que su verdadero hogar era el castillo de Windsor.

En los últimos años apenas se movió de Windsor, donde su marido murió tras 74 años de matrimonio. Cuentan que, en sus últi-

mos días, Felipe de Edimburgo cuando salía el tímido sol de la primavera inglesa se hacía llevar en silla de ruedas hasta los jardines y allí, junto a él, se sentaba *Lilibet*, como la llamaba.

Cuando cumplió 90 años, Isabel II empezó a reducir sus actividades, sobre todo los viajes, encomendados a Carlos y Camila y a Guillermo y Catalina. Pero la reina siguió recorriendo el país presentándose siempre con sus

conjuntos de colores subidos de tono, que tenían como objetivo que la gente que solo la puede distinguir de lejos regrese a su casa diciendo: “He visto a la reina”. Otro día, se cubría de joyas para ofrecer una cena de gala a un mandatario, y hasta el más duro de los políticos acababa rendido a su personalidad. No era solo una viejecita entrañable, Isabel II fue un símbolo firme que no se rinde.

Hace algunos años, el entonces príncipe Felipe, ahora Rey de España, explicó que había ido a ver la película *The Queen*, en la que Helen Mirren interpreta a Isabel II. Y comentó: “La retrata muy

Isabel II fue siempre la única que vio claro el papel manipulador de Diana de Gales

Sus vestidos de colores tenían como objetivo que la gente pudiera decir de lejos: “He visto a la reina”

bien, créame, yo conozco al personaje”, comentó Felipe VI, que siempre trató a la soberana británica como su “tía Lilibet”.

El 6 de febrero del 2022, a los 70 años de su proclamación como reina, Isabel II se convirtió en la segunda monarca con más tiempo en el trono de la historia tras Luis XIV, que fue rey de Francia durante 72 años.

No fueron fáciles sus últimos años. En la cúspide de su popularidad, pasó por penosos episodios familiares, la huida de su nieto Enrique y Meghan Markle a EE.UU. y la implicación de Andrés, su hijo predilecto, en escándalos sexuales. La reina se vio en la obligación de quitarles los honores y apartarlos de la vida pública, mientras en un ejercicio de generosidad indultaba a Camila Parker-Bowles, la segunda esposa de su hijo y heredero, Carlos de Gales, a quien, con motivo de su jubileo de platino, puso en el camino de convertirse en reina consorte de Inglaterra. En el mensaje que emitió el 6 de febrero del 2022, Isabel II se situaba, ya, en la puerta de salida, consciente de que su tiempo estaba a punto de acabar.

Isabel II sobrevivió a su marido, a la mayoría de sus coetáneos y a los cambios del mundo. Lo que no varió en más de 70 años, y si lo hizo fue a mejor, fue la consideración de los ciudadanos británicos y más allá. La reina de Inglaterra consiguió ser la reina de todos, el ejemplo para otras monarquías y el referente de jefes de Estado.

Su vida ha sido larga y habría que buscar con lupa una sombra en su trayectoria pública e, incluso, en la privada. El Reino Unido y el mundo la despiden como lo que fue, una mujer que pasará a la historia.●



Ser
o no ser.
Hacer
o no hacer.



CORRESPONSABLES

#ELHOMBRESEHACE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

Luto en el Reino Unido

Con Isabel II desaparece una de las últimas grandes figuras del siglo XX

El tiempo de los Windsor



Isabel II, con la princesa Margarita a su lado, se dirige por primera vez al país a través de la BBC, el 13 de octubre de 1940

MARINA MESEGUER
Barcelona

Nacida en 1926, Isabel era hija del segundo hijo del rey Jorge V, motivo por el que creció en un ambiente más burgués que regio. No obstante, su destino cambió tras la abdicación de su tío Eduardo VIII en 1936 para casarse con la *socialite* estadounidense divorciada y con cierta simpatía por el nazismo Wallis Simpson.

■ En 1947, dos años después de acabar la II Guerra Mundial, se casa con el teniente de la Marina Philip Mountbatten, un príncipe griego de quien se había enamorado durante una visita a una universidad naval cuando tan solo tenía 13 años.

■ En 1948 nacería su primer hijo, el príncipe Carlos. Dos años más tarde, en 1950, llegaría al mundo la princesa Ana.

■ Tras su matrimonio, se marcha a vivir junto a su marido a Malta, donde estaba destinado como oficial de la armada. Pero sus años de princesa duraron poco. El 6 de febrero de 1952, su padre falleció a la temprana edad de 56 años, lo que la convirtió en reina con tan solo 25 años. El fallecimiento ocurrió mientras Isabel II se encontraba de visita en Kenia, entonces todavía colonia británica. Aquella noche, la entonces princesa dur-

mió en el lujoso Tree Top Hotel, construido en las copas de un árbol. El famoso Jim Corbett, invitado por la princesa durante su estadía, escribió en el libro de visitantes: "Por primera vez en la historia del mundo, una niña se subió a un árbol un día como princesa y, después de tener lo que describió como su experiencia más emocionante, bajó del árbol al día siguiente como reina: Dios la bendiga".

■ Su ceremonia de coronación, el 2 de junio de 1953, fue la primera de la historia en ser emitida en directo por televisión. Se calcula que 27 millones de británicos, de un total de 36 millones de habitantes, siguieron el evento y tres millones se alinearon para verla pasar desde el Parlamento hasta el palacio de Buckingham.

■ En 1960, Isabel II daría a luz a su tercer hijo, Andrés, que sería el primero nacido en Buckingham de una monarca en activo desde 1857. Su último hijo, Eduardo, nacería en 1964.

■ En 1965 realiza una visita oficial de diez días a la República Federal de Alemania, la primera de un miembro de la realeza británica desde 1913. Su visita marcó el vigésimo aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial y ayudó a simbolizar la reconciliación entre los dos países.

■ Antes de 1970 nunca un monarca británico había paseado entre



Con el duque de Edimburgo y sus hijos Carlos y Ana, en Balmoral

el público. Sucedió durante un viaje a Australia y Nueva Zelanda, cuando Isabel II decidió romper con una tradición centenaria y se acercó a saludar a la multitud en persona. Desde entonces, este tipo de paseo es habitual entre la realeza británica.

■ El 7 de junio de 1977 Isabel II celebró en la catedral de San Pablo su Jubileo de Plata, marcando sus primeros 25 años de reinado. Durante su discurso, la monarca volvió a leer el juramento de dedicar su vida a servir a los británicos realizado durante su coronación y declaró no arrepentirse de sus palabras.

■ El 29 de julio de 1981, unos 750 millones de personas de todo el mundo siguieron por televisión "la boda del siglo" entre el primogénito de Isabel II y heredero, el príncipe Carlos, y una jovencísima Diana Spencer, que pasaría a convertirse en la princesa Diana de Gales. El 21 de junio de 1982 nacería el príncipe Guillermo.

■ El año 1992 fue bautizado por la propia monarca como el "*annus horribilis*". Los príncipes de Gales, tras años de deterioro de su relación por la aventura de Carlos con Camilla Parker Bowles y la inadaptación de Diana a la opresiva vida de palacio, anuncian su sepa-

ración. Ese mismo año también se separaron su hijo Andrés y su hija Ana. Como colofón, a finales de año un incendio arrasó más de 115 habitaciones de la residencia de la reina en el castillo de Windsor.

■ El 31 de agosto de 1997 la princesa Diana de Gales muere en un accidente de tráfico en París cuando el vehículo en el que viajaba junto a su pareja Dodi al Fayed chocó contra el muro de un túnel al tratar de huir de los *paparazzi*. La tardía reacción de la monarca a su trágica muerte generó la que tal vez ha sido una de las mayores crisis de la casa real británica.

■ El año de la celebración del Jubileo de Oro, el 2002, tampoco fue un año alegre para Isabel II. Su hermana Margarita y su madre, la reina Isabel, murieron con apenas semanas de diferencia. No obstante, para celebrar sus 50 años en el trono, la reina viajó más de 60.000 kilómetros, incluyendo visitas al Caribe, Australia, Nueva Zelanda o Canadá.

■ En el 2007 Isabel II se convirtió en la monarca británica más longeva de la historia, superando el récord establecido por su tatarabuela, la reina Victoria. Ese mismo año se convirtió en la primera monarca británica en ejercicio en visitar la República de Irlanda.

■ Durante la inauguración de los Juegos Olímpicos del 2012, Isabel II protagonizó un divertido vídeo en el que el actor Daniel Craig, interpretando al agente James Bond, acompaña a la monarca hasta la ceremonia en helicóptero y ambos se lanzan en paracaídas hasta el estadio.

■ En el 2013 nace el primer hijo de los príncipes Guillermo y Catalina, Jorge, que sería el tercero en la línea de sucesión.

■ El 9 de septiembre del 2015 Isabel II se convirtió en la monarca que más tiempo ha reinado en la historia británica, más de 63 años. Un año más tarde, en el 2016, la reina cumple 90 años.

■ En el 2020 el príncipe Enrique y su esposa Meghan Markle anuncian su intención de dejar sus funciones reales, provocando un terremoto en la casa real. Isabel II asegura sentirse "herida". La pareja se establece primero en Canadá, junto a su hijo Archie, y posteriormente se muda a EE.UU. En el 2020 protagonizan una polémica entrevista con Oprah Winfrey en la que Meghan afirma que un miembro de la casa real hizo comentarios sobre el color de piel de los descendientes de la pareja.

■ El 9 de abril del 2021 muere el príncipe Felipe a los 99 años tras 73 de matrimonio. Pocos días después, el 21 de abril, Isabel II cumple 95 años.

Luto en el Reino Unido



BEN STANSALL / AFP

El príncipe Carlos, hoy ya rey Carlos III, junto a la corona en la Cámara de los Lores el pasado 10 de mayo

Isabel II produjo un efecto mágico sobre sus súbditos, a los que transmitió una sensación de confort emocional y estabilidad familiar que hoy echarán mucho de menos

La reina del mundo

JOHN CARLIN

Barcelona



Treinta segundos después de ver el "news flash" en la página web de la BBC anunciando la muerte de la reina de Inglaterra recibí un mensaje de texto de un amigo nigeriano. "Me siento extrañamente triste", escribió desde Lagos, "y eso que me considero un republicano."

Los británicos, la enorme mayoría de ellos, se sentirán más tristes todavía. Desde los independentistas escoceses a los torios más torios, pasando por algún que otro radical de la izquierda, todos se sentirán un poco -o en algunos casos, muy- huérfanos. La reina Isabel II fue la madre de la nación, luego la abuela, durante 70 años. Desde la distancia produjo un efecto mágico sobre sus súbditos, a los que transmitió como por rayos invisibles una sensación de confort emocional y estabilidad familiar que hoy echarán mucho de menos. Y que se valorará más ahora que ya no está.

A mí, que soy mitad británico y mitad español, me está afectando más de lo que me esperaba. La

monarquía británica siempre me había parecido una semi cómica aberración histórica. Ni me va ni me viene, siempre había dicho. Pensaba que la observaba nada más que con frialdad antropológica, fascinado por cómo, mucho antes de *The Crown*, se había convertido en la telenovela internacional de más larga duración de la historia. Y la verdad es que el resto de la familia de la reina -con la

Nadie ha monopolizado el papel de reina, nadie ha definido ese rol, como ella

posible excepción de la futura reina, Camila- me seguirán pareciendo, creo, personajes tiesos, o sosos, o payasescos. (Hola, Harry y Meghan.) Pero ella ha sido una presencia tan constante desde el día que nació, tan presente aunque fuera solo en la sombras de mi inconsciente, que su repentina desaparición me deja con un inesperado hueco.

Lo curioso y tremendamente interesante, volviendo al papel

más cómodo de observador periodístico, es que creo que esta sensación de pérdida llegará hoy a todos los rincones de la tierra. La reacción de mi amigo nigeriano se compartirá no solo en las excolonias británicas, de casi todas las cuales Isabel II también fue reina cuando asumió el trono en 1952, sino también en Argentina, en Japón, en Bangladesh, quizás en Rusia y seguro que en España, como en el resto de Europa.

Me decía una amiga española esta tarde, nada monárquica ella, que la reina de Inglaterra era la reina del mundo. Una exageración a primera vista, pero me puse a pensar y vi que algo de verdad tenía. Nadie ha monopolizado el papel de reina, nadie ha definido el rol, como ella. En parte tiene que ver con su longevidad como jefa de estado, sin igual en ningún lado ni hoy ni nunca. Pero también porque tuvo la sabiduría de callarse, de no revelar su opinión ni de la política, ni de la música, ni del cine, ni del fútbol, ni de nada. Mantuvo la mística de la monarquía y dejó que cualquiera pudiese proyectar la imagen de ella que quisiera. A tal punto que cuando se hizo el referéndum sobre la independencia de Escocia en el 2014 casi lo único en lo que todos

los escoceses estaban de acuerdo es que, pasara lo que pasara, querían que Isabel II siguiese siendo su reina.

¿Qué si era laborista o conservadora? Ni idea. ¿Qué si apoyaba o no el Brexit? No se supo. ¿Qué si le gustaban los Beatles o Elton John o (menos probable) los Rolling Stones? No se sabe. ¿Qué si era del Tottenham o del Manchester United? Tampoco. ¿Cuál

No tuvo ningún poder político pero sí una gran influencia en los corazones y mentes de millones de personas

era su opinión de Donald Trump o de Vladimir Putin o de Margaret Thatcher o de Ronald Reagan? Nunca lo sabremos. Ella estaba por encima de todo eso, o era la impresión que daba.

En esta época reciente, hacia el final de su reinado, en la que parece que todo el mundo, desde los más famosos a los más desconocidos, se desviven por llamar la atención en las redes sociales, o donde sea, ella siempre quieta. Y

pese a eso, tal vez debido a ello, fue de lejos la famosa, la *celebrity*, número uno del mundo. Yo lo suelo explicar de la siguiente manera: Si Beyoncé o Michael Jordan o Brad Pitt la hubiesen invitado a cenar en sus casas hubiera respondido cortésmente que gracias, pero no gracias. Si ella hubiese invitado a Beyoncé o a Michael Jordan o a Brad Pitt a cenar a su palacio, hubieran cogido el primer avión.

La reina no tuvo ningún poder político, pero sí una gran influencia sobre los corazones y las mentes de millones y millones de personas de todos los continentes y todos los colores. Yo conocí bien a Nelson Mandela. Él la adoraba. Era su reina. Me acuerdo que un mes después del momento histórico en que Mandela asumió la presidencia de su país hubo una ceremonia en la embajada británica de Pretoria para celebrar el cumpleaños de Isabel II. Mandela estaba entre los invitados pero nadie pensó que tendría el tiempo para acudir. Acudió. Oí al embajador decirle que le sorprendía que se hubiera tomado la molestia. Mandela le miró atónito. "¿Qué? ¿No venir celebrar el cumpleaños de la reina? ¡Por favor! ¿Qué me está diciendo?"

Al final quizá el recuerdo que más perdure de la reina de Inglaterra es algo que señaló mi amigo nigeriano en un segundo mensaje de texto. "Ante el mundanal ruido, lo que destaco es su dignidad". Correcto. Nunca lloriqueé; nunca se quejó. Un monarca, si quiere ser tomado o tomada en serio, debe ser una persona digna, exquisitamente digna. Isabel II lo fue. ●

Luto en el Reino Unido

Isabel II ha preservado una institución que ha sabido adaptarse a los tiempos sin perder sus extravagancias

Se va una época y un estilo

LLUÍS FOIX

Barcelona



Hace 70 años que la princesa Isabel recibió la noticia de la muerte de Jorge VI, su tartamudo padre, mientras pasaba unos días de vacaciones en una reserva colonial en Kenia junto a su marido. Isabel II era la heredera de la corona y regresó de inmediato a Londres.

Se ha ido a los 96 años habiendo preservado una institución que ha sabido adaptarse a los tiempos sin perder sus extravagancias, sus posesiones y el respeto de la gran mayoría de un pueblo que es monárquico porque lo encuentra útil. Un republicano en Inglaterra es una anomalía. Los británicos lloran a una persona que han admirado por su saber estar y por representar la unidad de una nación tan frágil como resistente. Accedió al trono cuando el país y el mundo no se habían recuperado de la devastación de la última guerra. Pidió a Winston Churchill que formara gobierno al ganar las segundas elecciones y así lo solicitó formalmente a los 15 primeros ministros que han pasado por sus estancias palaciegas hasta que hace dos días, en Balmoral, se lo pidió a Liz Truss.

La monarquía británica no tiene ningún poder práctico pero es la piedra angular de un sistema en el que la democracia y las libertades se han preservado inalteradas por más tiempo. La reina Isabel II ha gozado de una masiva popularidad porque ha desempeñado su oficio con profesionalidad.

Los escándalos de la familia real han sido tan abundantes como desagradables. Pero como se escenificó en la película *The Queen*, la reina superó aquel momento haciendo lo que no le apetecía cuando el primer ministro Blair y la opinión pública británica le forzaron a que acudiera a Londres a rendir homenaje a una princesa muerta bajo un puente de París a la que le tenía un desprecio muy considerable. Lady Di, la princesa del pueblo, recibió el homenaje debido de la reina, sobrio y profesional, paseándose solemnemente por el bosque de flores que miles de ingleses habían depositado en las puertas de Buckingham en honor de la princesa apartada de su país y de la familia real. Pero era la madre del que algún día, probablemente, será rey de Inglaterra.

Pocos pueblos son tan sensibles a la belleza con que el tiempo adorna las cosas. La vejez de una personalidad pública no es un estorbo sino una virtud. Los ingleses son muy conservadores porque tienen mucho que conservar. Les gustan las personas de Estado maduras, pulimentadas por el tiempo, como les agradan las antigüedades, los vestidos usados y los libros viejos.

Pasado el trago de Lady Di se

volvió a tejer la mística monarquía alrededor de la anciana reina. Cuando subió al trono, Inglaterra tenía el mayor imperio de la historia. Isabel II vio como casi todas las colonias se perdían y el Reino Unido agonizaba lentamente como potencia en el ámbito internacional. Pero se inventaron la Commonwealth, que Isabel II supo cultivar siendo considerada la soberana de muchos países que formaron parte de su imperio.

La reina era, y el rey Carlos lo seguirá siendo, la persona más rica de Gran Bretaña, la que posee

más propiedades inmobiliarias, más obras de arte, más castillos y espacios de descanso. El mantenimiento de la familia real es superior al de cualquier otra monarquía del mundo. Por sus palacios o castillos han pasado todos los personajes notables del siglo pasado. Recibió a Truman y al resto de presidentes de EE.UU., con la excepción de Johnson, hasta Biden. Es bien reciente el temple con que aguantó a Trump en el castillo de Windsor cuando el presidente norteamericano se saltaba todos los protocolos en su visita oficial.

La monarquía ha durado tanto en el Reino Unido porque la sociedad británica supo hacer revoluciones y cambios de gran calado político sin atacar el principio de legitimidad. También por el sentido práctico que aplican a la política y a la vida. Es el último país de Europa del que cabe esperar aventuras o compromisos de cualquier tipo en cuestiones de índole abstracta.

Muchos británicos consideran que el Brexit fue un error pero la reina no se pronunció sobre el tema. Tampoco se conoce su opi-

nión sobre el referéndum de independencia celebrado en Escocia en el 2014. Isabel II es la cabeza de la Iglesia de Inglaterra siguiendo la decisión de Enrique VIII al separarse de Roma en el siglo XVI. Y lo ha hecho con estilo, responsabilidad y respeto.

Ha conocido y tratado a primeros ministros conservadores y laboristas, líderes mineros, artistas, intelectuales y deportistas. Su pasión por los caballos la ha exhibido con el repertorio de sombreros que asombraron a la moda internacional en las carreras de Ascot.

Blair y la opinión pública forzaron a la reina a acudir a Londres a rendir homenaje a Lady Di

Isabel II nunca se refirió al Brexit o al referéndum de independencia de Escocia

El rey Faruk de Egipto, un gran vividor provisto de un cierto sentido del humor, decía que sólo cinco reyes tenían el trono asegurado: los cuatro de la baraja y el rey de Inglaterra. Faruk sabía que no duraría porque era una ficción que habían colocado los ingleses en Egipto y no tenía nada que ver con los antiguos faraones. Pero la monarquía británica sigue en pie porque simboliza un tradicionalismo que no estorba.

La popularidad de Isabel II fue apoteósica con ocasión del 60 aniversario de su reinado. Más de un millón de personas aguantaron una tarde de lluvia a orillas del Támesis viendo una flotilla de más de mil barcos de todos los tipos y épocas que subían por el río. El patriotismo se exhibía en multitud de banderas Union Jack en forma de paraguas, de gabardinas, de sombreros y de piezas de porcelana. Una colección de pequeños barcos usados para rescatar tropas atrapadas en Dunkerque en la II Guerra Mundial en 1940 precedían el buque insignia en que navegaba el oficial que coordinó la evacuación.

Isabel II ha sido la reina idónea para preservar las instituciones y el equilibrio político de un país venido a menos pero que conserva el talento incubado en sus universidades, en el Parlamento y en la tradición democrática de varios siglos de ejercicio de las libertades. Con Isabel II se va la reina más longeva de la historia británica pero también se va una época, un estilo y una manera de ejercer la responsabilidad en los asuntos públicos.●



La reina regresando en el 2009 a palacio tras su discurso anual ante el Parlamento

LEON NEAL / AFP

STOP PARAMOS LOS PRECIOS REGALO y todo, todo con

PRECIOS ANTICRISIS

*En productos superiores a 20€

PATINETE ELÉCTRICO B-MOV PRO4

REGALO y además de 4 BOMBILLAS LED PANASONIC

Ruedas 10" Tubeless | Potencia 800 W | Velocidad 25 km/h
Autonomía 40 Km | Plegable | Doble Suspensión

~~749€~~
599€

1037493

LED SAMSUNG QE50Q65B

SAMSUNG

Procesador QLED 4K con IA | Quantum HDR 10+ | Multi View
Q-Symphony | Bluetooth | Wi-Fi Integrado
Asistente voz integrado

REGALO y además de AURICULAR ONE FOR ALL HP1020

50" 125 cm
QLED TV SMART TV
4K ULTRA HD

DISPONIBLE EN **55"** ~~739€~~
599€

1038077 | 1038078

ALTAVOZ PORTÁTIL AIWA BS200

aiwa

True Wireless Stereo | 12 horas de reproducción | Resistente al agua
Manos libres | 6 W RMS | Bluetooth | USB

REGALO y además de 1 BOMBILLA LED PANASONIC

~~29€~~
24.95€

1034049/50

TABLET LENOVO M10 T-X606F

lenovo

64 GB | 4 GB RAM | Cámara 8 MP | Bluetooth Wi-fi | Quad Core 2,3 GHz

REGALO y además de 2 BOMBILLAS LED PANASONIC

10,3"

~~179€~~
159€

1037982

PORTÁTIL HP 15S-EQ2103NS

hp

15,6" | Disco Duro 512 GB | 8 GB RAM | Procesador RYZEN 5 | Bluetooth

REGALO y además de 4 BOMBILLAS LED PANASONIC

~~549€~~
489€

1038057

ALTAVOZ INTELIGENTE GOOGLE NEST MINI 2

Google

Conexión por Bluetooth y Wi-fi | 3 micrófonos largo alcance | Control por voz
Compatible con iOS y Android

REGALO y además de 1 BOMBILLA LED PANASONIC

~~36€~~
29.95€

1037753

Bazar El Regalo

Más cerca de ti

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286 ▶ TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Esquina c/ Cartagena delante Hospital Sant Pau) ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JÚLIA, 124 ▶ JOAQUIM VALLS, 48 ▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 **BADALONA:** ▶ MAR, 10 **SANTA COLOMA DE GRAMANET:** ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 **SANT ADRIÀ DE BESÒS:** ▶ BOGATELL, 13 **L'HOSPITALET:** ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ▶ ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pubilla Cases, al lado del Mercado Can Vidalet) ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÈS, 96 **SANT JOAN DESPÍ:** ▶ AV. BARCELONA, 61 **SANT VICENÇ DELS HORTS:** ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 **RIPOLLET:** ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 **BARBERÀ DEL VALLÈS:** ▶ C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 **MANRESA:** ▶ PASSEIG PERE III, 48 **SANT CUGAT DEL VALLÈS:** ▶ AV. DE LES CORTS CATALANES, 9-11 **SABADELL:** ▶ MATADEPERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120 **TERRASSA:** ▶ RAMBLA EGARA, 248 **GRANOLLERS:** ▶ SANT ROC, 12 (Delante Fonda Europa) ▶ PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 **MATARÓ:** ▶ LA RIERA, 31 **SANT CELONI:** ▶ CARRER MAJOR, 126 **FIGUERES:** ▶ AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 **EL PRAT DE LLOBREGAT:** ▶ FERRAN PUIG, 74 **CASTELLDEFELS:** ▶ AV. CONSTITUCIÓN, 93 **VILANOVA I LA GELTRÚ:** ▶ CAPUTXINS, 35 **VILAFRANCA DEL PENEDÈS:** ▶ AV. TARRAGONA, 69 **IGUALADA:** ▶ RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 **TARRAGONA:** ▶ AUGUST 14

Luto en el Reino Unido

Solo el peñón de Gibraltar se ha interpuesto entre las actuales familias reales española y británica

La prima Lilibet

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Barcelona



“Os presento a mi prima Lilibet”. Con estas palabras se refirió el rey Juan Carlos a la reina Isabel II cuando la iba presentando a los invitados españoles en la cena con la que el 23 de abril de 1986 se cerró el primer viaje de Estado de los reyes Juan Carlos y Sofía a Gran Bretaña. La menuda Isabel II le rió la gracia a quien también consideraba primo, tratamiento con el que se autodenominan todos los descendientes de la reina Victoria.

El viaje de Estado cerraba también un periodo de desencuentros que –sin afectar a la cercanía de las dos familias reales– sí había condicionado la relación. La sombra de Gibraltar impidió que Juan Carlos y Sofía acudieran a la boda de Carlos y Diana el 29 de julio de 1981, ya que la pareja había decidido comenzar su luna de miel en el Peñón y el gobierno de Adolfo Suárez lo consideró una ofensa intolerable para España.

Al rey Juan Carlos le tocó llamar a su prima para explicarle la situación y, según contó años más tarde, ambos monarcas estuvieron de acuerdo en que, antes que la familia, estaban las cuestiones de Estado.

La relación entre las casas reales de Inglaterra y España se remonta al siglo XVI cuando Enrique VIII se casó con Catalina de Aragón, una alianza matrimonial que acabó mal cuando el rey la repudió para casarse con Ana Bolena. Años más tarde, Felipe II se casó con María Tudor, y tuvieron que pasar tres siglos y medio hasta que Alfonso XIII se prendó de la princesa Victoria Eugenia, nieta de la reina Victoria.

Los descendientes de ese matrimonio comparten antepasados con Isabel II y de ahí que siempre se hayan considerado primos, como también lo eran, por otras ramas, Felipe de Edimburgo, nacido príncipe de Grecia, y la reina Sofía, primos a su vez por la parte griega. Los reyes Juan Carlos y Sofía, además, se hicieron novios, en 1961, tras coincidir en la boda de los duques de Kent.

Durante los años en los que Juan Carlos de Borbón fue un príncipe a la espera, fueron mu-

chos los contactos que mantuvo con la reina Isabel. En alguna ocasión, el ahora emérito llegó a comentar que había aprendido mucho de sus consejos y de hecho mantuvieron un contacto estrecho una vez que el rey Juan Carlos alcanzó el trono. En los años 70, además, el rey Constantino de Grecia, hermano de la reina Sofía, se instaló en Londres en su condición de exiliado y protegido de la reina Isabel y su marido, quienes

le acogieron y ampararon, cuestión que aumentó la relación entre las dos familias.

La boda de Carlos y Diana iba a suponer el gran reencuentro entre los Borbón Grecia y los Windsor a la espera de programarse los viajes de Estado de Isabel II a España y de Juan Carlos I a Inglaterra, pero se puso por en medio Gibraltar y todo se aplazó. Tuvieron que pasar cinco años hasta que, durante el gobierno de Felipe González, se

maron las primeras fotos de Lady Di en bikini, duchándose en la proa tras bañarse en aguas de Cabrera. Tras su primera estancia en Marivent, los príncipes de Gales realizaron una visita oficial a España en la que Diana tuvo incluso una serenata de la tuna de la Universidad de Salamanca.

En su último verano en Mallorca, en 1990, ya se hacía evidente los desacuerdos matrimoniales de Carlos y Diana.

Como respuesta al viaje de Estado de los reyes Juan Carlos y Sofía a Inglaterra, Isabel II y Felipe de Edimburgo estuvieron en España en octubre de 1988. La monarca británica estuvo en Madrid, Sevilla y Barcelona y, como colofón al viaje de Estado, el rey Juan Carlos invitó a sus primos a Mallorca. El majestuoso, y algo atrotinado *Britannia* recaló en Porto Pi y uno de los días, el rey Juan Carlos y la reina Sofía fueron hasta el mismo

muelle a buscar a Isabel II y el duque de Edimburgo para llevarlos a hacer una excursión por la isla en coche. Los cuatro, seguidos por el servicio de seguridad, se dirigieron a la serra de Tramuntana y el rey Juan Carlos paró en Valldemossa para comer en un restaurante. Fue la primera vez que la reina Isabel II comía en un establecimiento público. Según relató el rey Juan Carlos, su prima le dijo: “Nunca he comido en un restaurante” y él le contestó: “Pues ya iba siendo hora”.

Como Isabel II nunca iba a bodas que no fueran de sus hijos o nietos, no estuvo en España en los enlaces de las infantas Elena y Cristina, ni en la del príncipe Felipe, a las que acudió el príncipe, ahora, rey Carlos de Inglaterra. El rey Juan Carlos tampoco es muy amigo de bodas, de ahí que fuera la reina Sofía y los entonces príncipes Felipe y Letizia quienes acudieran en abril del 2011 al enlace de Guillermo y Catalina. En los últimos años, la reina Sofía es quien más contacto ha

mantenido con la reina Isabel II, a quien solía ir a visitar cuando viajaba privadamente a Londres, por eso extrañó que no acompañara a los reyes Felipe y Letizia en el funeral que el pasado marzo se celebró en memoria del duque de Edimburgo.

El último gran momento entre las familias reales de España y Gran Bretaña fue la visita de Estado que los reyes Felipe y Letizia realizaron en julio del 2017. La reina Isabel agasajó a la pareja y, sobre todo, miraba con ojos de orgullosa abuela al rey Felipe, mientras que el duque de Edimburgo, que ya tenía 95 años, atendía con cierta picardía a la reina Letizia.

Ayer, Felipe y Letizia, como reyes y como parientes, también lloraron la pérdida de su querida tía Lilibet.●



La reina Isabel II y el duque de Edimburgo con los Reyes de España en Londres en julio del 2017

La relación entre las casa reales se remonta al siglo XVI, cuando Enrique VIII se casó con Catalina de Aragón

La reina Sofía es quien más contacto ha mantenido con Isabel II en los últimos años y solía ir a visitarla

autorizó el viaje de Estado de los reyes Juan Carlos y Sofía a Londres. La complicidad entre las dos parejas reales fue evidente y la familiaridad quedó puesta de manifiesto, más que en la solemne cena de gala que Isabel II ofreció en Buckingham, en la cena posterior que Juan Carlos I convocó en la sede de la embajada de España en Londres.

Recompuestas las relaciones familiares e institucionales, el siguiente paso fue invitar a Carlos y Diana, con sus hijos Guillermo y Enrique, a pasar unos días de verano en Marivent. Estuvieron en cuatro ocasiones, entre 1986 y 1990, y ya son icónicas las fotos de familia en la escalera de la residencia de verano de la familia real española y los paseos a bordo del *Fortuna*, donde por cierto se to-

FELIPE VI

Isabel II, “un ejemplo para todos nosotros”

■ El rey Felipe VI ha expresado sus condolencias por la muerte de la reina Isabel II de Inglaterra destacando que la monarca fue “un ejemplo para todos nosotros” y que “su sentido del deber, su compromiso y toda una vida dedicada al servicio” de los británicos quedarán “como un sólido y valioso legado para las generaciones futuras”.

MASIFILL PATRIMONIA finalizará el año de su 90 cumpleaños en su nueva sede corporativa

MASIFILL estrenará nueva área de atención al cliente en su sede de la calle Fontanella n.º 17, edificio en el que dedicará más de 410 m² para ubicar a toda su plantilla a partir del último trimestre del año.

Con 90 años de trayectoria en el sector inmobiliario, MASIFILL celebrará su cumpleaños inaugurando un nuevo espacio de atención al cliente en su sede de la calle Fontanella. En este céntrico edificio de Barcelona, se destinará 410 m² a oficinas con la previsión de poder trasladar, el último trimestre del año, toda la actividad.

Este cambio supone una nueva estrategia para esta empresa solvente que ha decidido reunir la totalidad de la plantilla en un mismo espacio. Reunificando toda la atención que se daba actualmente a las dos oficinas de la sociedad en Barcelona, concentrará así en un solo espacio todos los servicios de MASIFILL: Gestión de comunidades, Gestión de alquileres, Compraventa, Seguros y Operaciones inmobiliarias.

MASIFILL ha sabido adecuarse a los requisitos del sector inmobiliario a lo largo de su historia, sin renunciar a sus valores de empresa familiar, porque esta calidad le ha llevado a ser quién es, una firma que genera confianza en los clientes.

A pesar de que la primera sede de la empresa estuvo en el barrio de Gracia, en 1941 ya se trasladó al edificio de la calle Fontanella. “Volver a reunir a toda la plantilla en el mismo edificio que en los inicios es, de alguna manera, volver a los orígenes y a casa”



Nueva área de atención al cliente de la sede de MASIFILL

“Las nuevas oficinas permitirán generar un mejor espacio de atención al cliente, al cual se dedicarán más de 100 m²”

comenta Joan Raldiris, gerente de MASIFILL. En este mismo edificio, en el año 1960 MASIFILL ya había ocupado 500 m².

Servicio integral, una solución 360°

La apuesta al decidir situar a todo el personal en un mismo espacio busca reforzar la integración de todos los servicios inmobiliarios. Estos servicios son ofrecidos por un equipo experto en múltiples disciplinas enfocadas al ámbito inmobiliario como arquitectura, derecho y economía, sea con personal propio o a través de socios y colaboradores.

Concentrar a todos los interlocutores necesarios en un mismo espacio, permitirá ofrecer a esta empresa solvente una mejor atención y solución 360° a los clientes, todo esto sin perder la proximidad y la seguridad que ofrece la continuidad generacional de una empresa familiar.

El objetivo de esta empresa es ofrecer un servicio global de asesoramiento inmobiliario, legal y financiero a sus clientes, siempre de forma personalizada.

Las nuevas oficinas permitirán generar un mejor espacio de atención al cliente, al cual se dedicarán más de 100 m². Otros 300 m² se utilizarán para situar las diferentes áreas de trabajo donde se ubicará toda la plantilla, integrando también servicios especializados de arquitectura, fiscalidad o gestión a través de García y García Asesores, partner de confianza de la empresa.

Además, se reservará un espacio de 100 m² más, que permitirá asumir futuros crecimientos.

Consultoría innovadora

A lo largo de su historia, el principal ámbito de actuación de esta firma ha sido la gestión de alquileres y de comunidades de propietarios, apostando también por la compraventa de inmuebles y los seguros.

Sin embargo, el mercado inmobiliario es cambiante y requiere una adaptación constante. MASIFILL participa, junto a las principales empresas del sector, en proyectos impulsores de transformación empresarial y plataformas de innovación. También participa y asesora start-ups inmobiliarias. Esta apuesta constante por la innovación les ha permitido adaptarse a las diferentes oportunidades de negocio.

Más allá de los servicios mencionados, MASIFILL ofrece una consultoría inmobiliaria personalizada enfocada en el análisis, diagnóstico y plan de ejecución inmobiliaria (gestión del patrimonio, gestión de cuadros arrendatarios, detección

de nuevas oportunidades, etc.), así como operaciones inmobiliarias de gestión de obras, *project management* y, gestión y desarrollo de suelo y edificación.

90 años de experiencia

La especialización y alta calificación del equipo humano sitúa a esta gran empresa en una excelente posición en su sector. A lo largo de sus 90 años de experiencia, continúa esforzándose para mantener la confianza y la fidelidad de sus clientes.

Este año 2022, MASIFILL ha recuperado los niveles de facturación del 2019, después de dos años de pandemia y postpandemia, recuperando el ritmo anterior en la comercialización de inmuebles

“Concentrar a todos los interlocutores necesarios en un mismo espacio, permitirá ofrecer a esta empresa solvente una mejor atención y solución 360° a los clientes”

tanto de alquileres como de compraventa, y ha tomado medidas de contingencia por si el mercado sufriera alguna desaceleración económica.

Con la mirada puesta en el futuro, ha sabido progresar en virtud de las nuevas exigencias inmobiliarias y de las preferencias de sus clientes para ofrecer unos servicios inmobiliarios honestos y profesionales.

MASIFILL
PATRIMONIA

1932 · 2022
90
ANYS

MÁS DE
9.500
CLIENTES

GESTIONAMOS
MÁS DE 1.600
INMUEBLES EN
ALQUILER

GESTIONAMOS
MÁS DE 400
COMUNIDADES DE
PROPIETARIOS

**Premium
Homes**
by MASIFILL

MASIFILL
INMOBILIARIA

MASIFILL
COMUNIDADES

MASIFILL
ALQUILERES

MASIFILL
SEGUROS

Luto en el Reino Unido



El primer ministro Winston Churchill, el primero de los quince de su reinado, y la reina Isabel II en 1955

KEYSTONE PICTURES USA / EP

Ningún dirigente mundial ha sido mejor valorado y de forma tan sostenida como Isabel II

Setenta años superando encuestas

JOAQUÍN LUNA

Barcelona



“No hemos registrado unos índices tan elevados y estables a lo largo de los años como los de la aceptación de los británicos la monarquía y de la labor de Isabel II”, señalaba un estudio de Ipsos Mori del 2012. Los diez años postreros aún fueron mejores y los británicos “premiaron” con mayor entusiasmo el tramo final del reinado. según

una encuesta de Ipsos del pasado mayo, un 86% se declaraba satisfecho con su labor, por tan solo un 7% de insatisfechos.

Ninguna figura institucional en sociedades democráticas ha mantenido durante su “mandato” –Isabel II accedió al trono en 1952– cotas de aceptación tan elevadas. Muy por encima de los 15 primeros ministros de su reinado –desde Winston Churchill a Liz Truss– o los 13 presidentes de Estados Unidos, por citar dos figuras institucionales comparables, en países

donde las encuestas pueden equivocarse pero están fuera de toda sospecha de manipulación.

¿Por qué Isabel II ha gozado de tanta popularidad? ¿Por qué los británicos favorables a una república nunca superaron el 20% de partidarios en estos siete decenios? ¿Por qué la población de Londres, en ruinas, con cortes eléctricos y racionamientos, festejó su entronización por todo lo alto en 1952? Los estudiosos estiman que la institución –tan atípica en apariencia a una sociedad profun-

damente democrática– y una reina prudente y alérgica a las salidas de tono se retroalimentaron hasta extremos sin precedentes. Con un dato que no es menor: durante la mayor parte del reinado, la opinión pública “bebía” de la BBC y los grandes diarios de Fleet Street y no en las redes, trituradoras de reputaciones y vivero de bulos, propagados a menudo por estados antidemocráticos.

Isabel II cumplió con su papel simbólico en un país que ha conocido grandes cambios y

convulsiones desde 1952, justo cuando la victoria en la Segunda Guerra Mundial era oscurecida por un sentimiento pesimista: la pérdida de las colonias y la crisis del Canal de Suez, canto de cisne del Imperio británico, en 1956. Siguieron otras pruebas de fuego que hubiesen podido salpicar al palacio de Buckingham y a la monarquía y sus “privilegios”. Entre otras, las con-

Isabel II solo tuvo un bajón súbito en las encuestas y no fueron las crisis sociales: la muerte de Diana

¿Hubiese sido posible esta aceptación si en lugar de la BBC o Fleet Street hubiesen primado las redes?

vulsiones sociales y sindicales de los años sesenta, el desmantelamiento del estado del bienestar propiciado por Margaret Thatcher (1979-1990), la guerra civil no declarada en Irlanda del Norte, el Brexit o el referéndum de independencia de Escocia, tierra a la que tuvo excepcional apego Isabel II, plasmado en sus estancias en la residencia de Balmoral.

Todos los registros endoscópicos desde los años sesenta de la firma Ipsos señalan una aprobación constante de la labor de Isabel II de entre el 70% y el 90%, con un único y nítido altibajo: la muerte en accidente de coche en París de Lady Diana Spencer hace 25 años. Tras la tragedia, la aceptación cayó al 65% para remontar al 70% –del que ya nunca bajó– en 1998, gracias en parte a la acertada mediación del premier Tony Blair que alertó en Balmoral de que el cariño de la población hacia Diana de Gales era bastante superior al que se le profesaba en palacio. El gesto de Isabel II de agachar la cabeza al paso del cortejo fúnebre también contribuyó lo suyo a paliar la fractura sentimental, curiosamente más peligrosa que otros episodios graves para el Reino Unido.

Isabel II evitó meterse en charcos en todos los momentos críticos de la vida política. El mejor ejemplo fue el referéndum de Escocia del 2014, que siguió precisamente desde los parajes escoceses de Balmoral. Una prudencia a la que también contribuyó el SNP de Alex Salmond, ferviente monárquico, al dar por sentado que la reina seguiría siendo la jefa de Estado de una Escocia independiente, en virtud de la Unión de la Corona de 1603, previa al otro gran acuerdo de unidad parlamentaria de Inglaterra, Gales y Escocia del año 1707. Por todo comentario, Isabel II deslizó que “Bien, espero que la gente pensará muy cuidadosamente sobre el futuro”.

COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com

PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551



Política

El escenario político

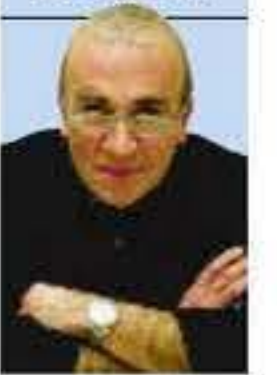
Sánchez apuesta por la reconquista de las capitales, con Barcelona en la diana

El PSOE acelera el debate de la crisis de Gobierno para armar candidaturas locales



NINOT

TONI BATLLORI



JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Salimos a ganar, no damos por perdida ninguna ciudad de nuestro país. Ni Madrid, ni Barcelona, ni València... Vamos a por todas”. Pedro Sánchez llamó a la movilización general de las filas socialistas ante la crucial batalla de las elecciones municipales de mayo.

Y en el PSOE está ahora mismo abierto, con gran intensidad, el debate sobre las candidaturas socialistas para algunas grandes capitales, lo que podría implicar una crisis de Gobierno en caso de que Sánchez opte por presentar a algunos de sus ministros como mejores opciones para intentar reconquistar plazas fuertes que ven al alcance de la mano. Entre ellas, resaltan fuentes socialistas, Barcelona o València están en la diana. O incluso dar un buen mordisco en Madrid. El calendario orgánico apremia, porque el comité federal del PSOE situó en el 19 y 20 de septiembre la presentación de candidaturas para los correspondientes procesos de primarias.

El propio Sánchez está inmerso en una gira por grandes capitales, dentro de la campaña *El Gobierno de la gente*, con la que busca no solo defender su gestión como jefe del Ejecutivo, sino también “visualizar”, según fuentes socialistas, su apuesta por las principales urbes, y para reforzar a los candidatos municipales y autonómicos que concurrirán a las elecciones en mayo. Arrancó la gira el pasado sábado en Sevilla, su siguiente parada será el próximo sábado en Toledo y al siguiente está previsto que se desplace a Zaragoza.

En Ferraz advierten que el PSOE ganó “con bastante claridad” las elecciones municipales del 2019 en las ciudades intermedias, de más de 50.000 habitantes. Pero admiten que siguen teniendo “un agujero negro” en las grandes capitales. De hecho, solo retienen Sevilla, pese a que los socia-



Meritxell Batet, Josep Crehueras, Pedro Sánchez, Salvador Illa y Manuel Albares el pasado miércoles

Las bazas del efecto Illa

■ “En Catalunya se necesita mucho temple”, resalta Pedro Sánchez. Y Salvador Illa, según le definió este miércoles, tiene mucha templanza y empatía, además de “una infinita capacidad de acuerdo y diálogo”. En enero del 2020, Sánchez le fichó como ministro de Sanidad y, tras hacer frente a la irrupción del coronavirus, en diciembre de aquel mismo año fue el elegido para disputar la presidencia de la Generalitat. No lo logró, pero volvió a situar al PSC como primera fuerza en Catalunya en lo que Sánchez calificó como

“una victoria histórica”. Hasta diez ministros arroparon a Illa, en la presentación en Madrid de su libro *El año de la pandemia*. Para algunos socialistas, ahora Illa sería la mejor baza para intentar ganar la alcaldía de Barcelona: “Tendría muchas opciones”, resaltan, ante unas elecciones en las que el PSC, ERC y los Comuns se disputarían la primera posición, tras los dos mandatos de Ada Colau. Pero la opción de Illa plantea un inconveniente. “No vamos a renunciar a presidir la Generalitat”, advierte un ministro.

listas también están presentes en los gobiernos de Barcelona y València, ahora dirigidos por En Comú y por Compromís. Madrid o Málaga están en manos del PP, y Bilbao en las del PNV. Sánchez, según fuentes socialistas, apuesta por intentar recuperar alguna gran ciudad en mayo, además de mantener todas las comunidades donde gobiernan, como mejor manera de frenar el cambio de ciclo político en toda España que alienta Alberto Núñez Feijóo.

En este escenario, en el PSOE se plantea la oportunidad de presentar “pesos pesados”, lo que incluye a ministros, a algunas de estas candidaturas. Todo son especulaciones y quinielas internas, porque, como bien saben todos, la decisión última corresponde a Sánchez, “y solo él consigo mismo sabe lo que piensa”, ironizan.

Pero enumeran varias de las opciones que, aseguran, “están sobre la mesa”. En el debate interno abierto, uno de los nombres que más se baraja es el de Carolina Darias, ministra de Sanidad, como posible candidata a la alcaldía de su ciudad natal, Las Palmas de Gran Canaria. También está pendiente de resolución la candidatura para la ciudad de Madrid, pese a que el propio Sánchez aupó a Mercedes González como delega-

Pese a ganar las locales del 2019, los socialistas quieren recuperar el terreno perdido en las grandes ciudades

Entre los ministros, cobran fuerza los perfiles de Marlaska para Madrid o Darias para Las Palmas

da del Gobierno para darle mayor proyección política, con la vista puesta en la alcaldía. En el PSOE se barajan como alternativas “con más renombre” las figuras de los ministros del Interior, Fernando Grande-Marlaska, o de Industria y Comercio, Reyes Maroto. Y para València, también se especuló con la ministra de Ciencia, Diana Morant, si bien los mentideros internos apuestan ahora más por la actual vicealcaldesa, Sandra Gómez.

En cuanto a la candidatura socialista para Barcelona, a la que aspira el actual primer teniente de alcalde, Jaume Collboni, perdió fuerza la opción del ministro de Cultura, Miquel Iceta. Pero una alternativa por la que apuestan algunos sectores socialistas es la del exministro de Sanidad, Salvador Illa, líder del PSC y actual jefe de la oposición en Catalunya.

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneons>

O escanea el código QR:



El estado de la Justicia

El sector conservador del Poder Judicial plantea un pulso al Gobierno

Ocho vocales bloquean la designación de dos magistrados del Constitucional



El presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes el pasado miércoles

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se aleja cada vez más de cumplir la fecha del 13 de septiembre para designar a los dos magistrados que le corresponde nombrar para el Tribunal Constitucional.

Desde julio, los vocales habían sido convocados a un pleno extraordinario que se celebró ayer. Sin embargo, en todo este tiempo no han logrado pac-

tar entre el bloque progresista y el conservador dos nombres de consenso.

En el pleno de ayer quedó patente que un grupo de vocales, del llamado sector conservador, no tiene prisa por designar a esos dos magistrados, tras considerar que es consecuencia de una maniobra del Gobierno para su propio beneficio puesto que la designación de estos magistrados permitiría cambiar la mayoría del tribunal de garantías que pasaría a tener mayoría progresista.

Esto es así porque cuando el Consejo nombre a sus dos magistrados, el Gobierno podrá nombrar otros dos y el equilibrio en el Tribunal Constitucional cambiará.

De la reunión de cuatro horas celebrada ayer, lo único que se sacó en claro del pleno fueron unas reglas de procedimiento para proceder a la designación de los dos magistrados si es que ésta llega a producirse.

La idea del Consejo es no convocar un nuevo pleno hasta que ya se hayan consensuado

los nombres. Sin embargo cabe la posibilidad de que los jueces progresistas soliciten al presidente Carlos Lesmes que convoque otra reunión antes de la fecha límite del día 13 –con que lo pidan cinco magistrados es suficiente– si sospechan que los conservadores no tienen intención de poner encima de la mesa un nombre de consenso. Cómo mínimo se forzaría el debate y quedaría claro que los jueces no van a cumplir.

Hasta este mismo martes, ocho de los veinte vocales te-

nían claro que no se iba a llegar al plazo fijado por la nueva norma aprobada por el Congreso para designar a los magistrados del Tribunal Constitucional. Estos magistrados no rechazan hacer estos nombramientos, pero consideran que lo aprobado por el Congreso con las sucesivas reformas de la ley del Poder Judicial impone unas limitaciones inadmisibles.

Carlos Lesmes, el presidente del Consejo aseguró el miércoles en la apertura del año judicial que si no se resuelve el bloqueo planteado por el PP y se devuelven las competencias cercenadas en las sucesivas reformas promovidas por el Gobierno presentará su dimisión.

Y lo cierto es que si ninguno de los escenarios se cumple y

El grupo conservador advierte que si Lesmes dimite no habrá nombramientos

Lesmes acaba dimitiendo, este grupo de vocales, más reacio a cumplir con la nueva norma, hará todo lo posible para evitar que el Consejo nombre a los dos magistrados del Constitucional.

Así lo sostienen fuentes del Consejo, quienes advierten que si el Gobierno deja que Lesmes dimita sin tomar las medidas necesarias para que eso no ocurra una parte del Consejo actuará en consecuencia y no facilitará que se cumplan las pretensiones del Ejecutivo.

En definitiva, el Consejo le devuelve la responsabilidad al Gobierno y al primer grupo de la oposición. Ellos deben resolver el bloqueo de la renovación, que se prolonga ya desde hace cuatro años –y cuya responsabilidad recae en el PP– y devolver las atribuciones al Consejo –cuya responsabilidad recae en la mayoría de Gobierno–. El pulso al Gobierno y, en menor medida, al Partido Popular, está servido.●

El PP está dispuesto a dar un paso para intentar la renovación del CGPJ

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

El largo bloqueo en el Consejo del Poder Judicial y el emplazamiento de su presidente, Carlos Lesmes, al PP y al Gobierno para que lo renueven de forma urgente, bajo amenaza de dimisión, han dado paso a movimientos entre los negociadores. El PP estaría dispuesto a dar el primer paso para desbloquear la situación.

Fuentes del Poder Judicial aseguran que el PP habría “entendi-

do el mensaje” de Lesmes que en la apertura del año judicial aseguró que “la renovación debe acometerse con urgencia y de conformidad con la legislación vigente, sin que se pueda supeditar por ninguna fuerza política a sucesivas condiciones que impidan el cumplimiento del claro mandato constitucional del plazo, que no admite interpretaciones”.

Los populares están dispuestos a hacer un gesto para que no continúe el deterioro de la institución, que lleva más de cuatro años en funciones. Están dispuestos a

facilitar el nombramiento de los magistrados del Constitucional y también del Supremo.

Según las mismas fuentes, el PP reclamaría al Gobierno determinados perfiles en los candidatos que se propongan, en especial que estos no puedan ser identificados con ningún partido político, en un intento –dicen– de que los ciudadanos no vean en la elección un reparto de cromos.

De hecho, ya en el documento que el PP remitió a Pedro Sánchez en julio pasado bajo el título “Propuesta para reforzar la independencia judicial y la calidad democrática en España”, los populares subrayaban que para la renovación “se preferirán los perfiles de mayor prestigio y los menos vinculados a partidos políticos, respetándose los turnos establecidos en la Constitución: doce vocales procedentes de la ca-

rrera judicial y ocho vocales juristas”. Con ello, el PP también quería que no se pudiera incorporar al Consejo Judicial, a través de la vía juristas de reconocido prestigio, a magistrados que no hubieran sido incluidos por otros jue-

Feijóo planteará evitar las “puertas giratorias” en la judicatura y evitar que los jueces estén vinculados a partidos

ces en la lista de candidatos remitidos al Gobierno.

Según las mismas fuentes, los populares pretenden después de la renovación llegar a acuerdos con el Gobierno para establecer por ley determinados requisitos

en la renovación. No obstante estos condicionantes no impedirían la designación inmediata de los nuevos vocales.

Así las cosas, el PP pretende plantear propuestas para evitar las “puertas giratorias” en la judicatura y evitar que los jueces puedan pasar a formar parte del gobierno. En el caso de que se presenten a una elección política no podrían volver a la judicatura en el plazo de dos años desde dejar el cargo. Además no podrían ser nombrados vocales del CGPJ quienes hayan desempeñado cargos vinculados a la política en los cinco años anteriores, mientras que para ser nombrado magistrado del Tribunal Supremo se exigiría una antigüedad de 25 años de servicio activo en la carrera judicial, sin que pueda computarse los años de servicios especiales de cualquier tipo.●

TRANSBORDO,
MONCLOA

Fernando Ónega

Tres novedades relevantes

El falso debate sobre energía fue, con la denuncia del “estropicio” de la justicia, el acontecimiento político de la semana y el indicio más evidente —y alarmante— de cómo será lo que resta de legislatura. Ahora ya sabemos que será imposible cualquier pacto de Estado a pesar de la gravedad de la situación; que la confrontación entre poder y oposición es más personal que ideológica, con una turbadora presencia del rencor; que Pedro Sánchez utilizará todas sus armas para seguir en la Moncloa, aunque roce la tentación autocrática, o que Núñez Feijóo debe prepararse para un bombardeo despiadado que debiera conducirle a fortalecer sus defensas porque atacarán sus tres principales valores: su moderación, su solvencia y su eficacia como gestor.

Más allá de esos detalles, que debieran ser circunstanciales, creo que se han producido novedades políticas relevantes. La primera es la consolidación del discurso abanderado por Pedro Sánchez. Esencia doctrinal: la derecha afrontó la gran recesión del 2008 con recortes; la izquierda afronta la crisis actual con protección social. No es del todo cierto, porque los recortes comenzaron con Zapatero y porque nada tiene que ver una crisis financiera capaz de provocar la quiebra del Esta-



Alberto Núñez Feijóo

do con una crisis de inflación que enriquece al Estado vía impuestos y sacrifica a la sociedad que ve mermado su poder de compra y su calidad de vida. Solo faltaría que a esa degradación del bienestar se añadiese la reducción de servicios públicos. Pero esa es la doctrina ¿populista? sobre la que Pedro Sánchez intenta su salvación electoral.

La segunda es el retroceso en la discusión pública que confirma la crisis de la democracia representativa que observan los grandes analistas de la política mundial. Si es verdad lo que dice Pedro Sánchez de

que banca y eléctricas deciden el candidato de la derecha a la presidencia del gobierno, se está deslegitimando la función de las urnas. Y si es cierto que esos poderes manejan a los medios informativos y a los creadores de opinión, se está reduciendo a la nada la libertad de expresión. Sobre esas bases se asienta el crecimiento de los partidos antisistema. Y algo peor: sobre esas bases se asienta una nueva polarización que enfrenta a las “clases medias trabajadoras” (expresión del PSOE) y el empresario, al que solo falta calificar como explotador.

Y la tercera, la inquietante erosión de la idea europea. Ante las dificultades energéticas, se invoca la solidaridad —“entre hermanos”, llegó a decir Pedro Sánchez—, pero surge un nuevo nacionalismo de defensa de los intereses de cada país, visible en el aprovechamiento italiano de los problemas de España con Argelia, la oposición de Macron al gasoducto de los Pirineos, o las tentaciones localistas de hacer negocio con la distribución del gas. Si se añade la constante improvisación de medidas por parte de Bruselas, quedan al descubierto la incapacidad y falta de ideas para hacer frente común a una crisis como la actual. Nadie sabe qué se hará mañana. La conclusión es deprimente: el futuro no lo decidirán los gobiernos, lo decidirá la calefacción.

RETALES

Justicia/1 El Gobierno tiene razón cuando acusa al PP de incumplir la ley en la renovación del CGPJ. La pierde cuando prohíbe por ley el nombramiento de jueces. Y lo único que ambos consiguen es poner en duda la independencia de la justicia y mostrar su afán por controlarla. Víctima, el Estado de derecho.

Justicia/2 Tomás de la Quadra llama “golpe de Estado institucional” al bloqueo del Consejo. Quizá tenga razón, pero apunto: desde lo ocurrido en Catalunya hace cinco años a episodios actuales, ¿no les parece que se usa demasiado y se devalúa el concepto de “golpe de Estado”?

Justicia/3 Algunas de las “terminales mediáticas” consideran que es un escándalo que el Gobierno pueda tener mayoría en el Tribunal Constitucional. No resultaba escandaloso que la tuviera el gobierno del Partido Popular.

Gente La expresión “la gente” como sustituta de pueblo no es un invento de Pedro Sánchez. La utilizaron otros líderes. Por ejemplo, Berlusconi en un anuncio electoral: “la Italia que produce contra la que despilfarra, la Italia de la gente contra la de los viejos partidos”. Y ganó las elecciones.

Precios Atractiva propuesta de Yolanda Díaz sobre el control de precios de alimentación. Lo sorprendente es lo que alega frente a las dudas de legalidad del ministro Planas: tiene el aval de Sánchez. Atención, juristas: el aval del presidente vale más que la ley.

‘Tarradellas, govern d’unitat’; las vicisitudes del primer gobierno catalán tras la dictadura

Nostalgia de la unidad

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

A las puertas de una Diada marcada por la álgida disputa entre los partidos del Ejecutivo de Pere Aragonès, recordar la labor del gobierno provisional de Josep Tarradellas tras volver de sus 38 años de exilio en Francia constituye un ejercicio de nostalgia. Nostalgia de que una capacidad de gestión con escasos medios y competencias, de capacidad para trenzar grandes pactos, de made-

ra política. Es la lección que, con ojos de hoy, puede extraer el espectador que decida ver el documental *Tarradellas, govern d’unitat*, presentado ayer en Barcelona con la asistencia de los expresidentes Jordi Pujol y José Montilla, y que se emitirá este domingo en La Xarxa de Televisions Locals.

El documental, dirigido por Al-



Jordi Pujol y José Montilla

bert Solé y Joan Salicrú, se centra en el gobierno de unidad que presidió Tarradellas entre 1977 y 1980, con consellers de ERC, PSC, PSUC, UCD y CDC. Se trata de un periodo que, según sus directores, ha sido objeto de escaso estudio, pero importante e intenso para el devenir de Catalunya.

La crónica se nutre del testimonio de algunos de los dirigentes

políticos más relevantes de la época, como Pujol, que formó parte de ese gobierno provisional; Narcís Serra, que fue conseller de Política Territorial i Obres Públiques del PSC, o Ramon Espasa, conseller de Sanitat por el PSUC e impulsor del mapa sanitario de Catalunya. También intervienen Miquel Roca, Rodolfo Martín Villa, Manuel Milián Mestre, y periodistas e historiadores como Pilar Cernuda y Joan Esculies.

El reportaje abunda en la labor de aquel gabinete compuesto por siete consellers técnicos y cinco políticos, “los del café con leche”, como los bautizó Tarradellas por su costumbre cafetera en sus reuniones. Un Govern que, pese a no tener atribuciones y estar prácticamente vacío de competencias, tuvo el arrojo para iniciar una encomiable labor que ha dejado huella. Ese gobierno multicolor fue el que introdujo por primera vez el catalán en la escuela, creó Ferrocarrils de la Generalitat y redactó el mapa sanitario de Catalunya.

El documental se extiende hasta la muerte por comicios del Ejecutivo. En las postrimerías de 1979 las relaciones de Tarradellas y los partidos catalanes que formaban su gobierno tocaron fondo como consecuencia del Estatut. Partidario de menos competencias, pero más claras, avisó de los muchos litigios que la ley generaría entre los gobiernos de España y Catalunya.●

Polémica por el contrato de un millón para los móviles de los diputados

REDACCIÓN Madrid

El Congreso tiene previsto destinar un presupuesto de algo más de un millón de euros para la sustitución de los teléfonos móviles Samsung y iPhone de los diputados, una cuestión que alarmó ayer a algunos grupos de la Cámara, como Unidas Podemos, Ciudadanos y Más País, que pidieron revisar o anular la convocatoria del concurso para adjudicar el contrato por considerarlo un gasto excesivo en una coyuntura económica difícil para la ciudadanía.

El concurso fue aprobado por la Mesa del Congreso, un órgano en el que el PSOE y Unidas Podemos tienen mayoría, pero el portavoz del grupo confederal, Pablo Echenique, admitió ayer que a su formación se la “colaron” y se comprometió a “trabajar” para evitar un gasto que considera “suntuario”. A su juicio, los miembros del Congreso deben contar con un “terminal moderno y seguro” pero no “hace falta” que sean “móvi-

les carísimos”. Fue Ciudadanos el grupo que abrió el debate y pidió que se anulara el contrato. Su portavoz adjunto, Edmundo Bal, tachó de “ofensivo” para la ciudadanía que “con la que está cayendo”, la Cámara “regale” unos terminales cuyo precio supera los mil euros en el mercado libre. Desde Mas País, su líder, Íñigo Errejón, señaló que los parlamentarios pueden trabajar perfectamente con los móviles que les facilitaron al inicio de la legislatura.

Sin embargo, el portavoz socialista en el Congreso, Patxi López, consideró “demagógico” el debate ya que los terminales “son herramientas de trabajo”. Las portavoces Cuca Gamarra (PP) e Inés Cañizares (Vox) coincidieron con este argumento y añadieron que el concurso se convocó siguiendo las recomendaciones de los servicios técnicos.

El presupuesto estimado para la renovación de los teléfonos es de 1.018.789 euros y el precio de los nuevos terminales puede oscilar entre los 900 y los 1.800.●

ERC y Junts se escudan en las entidades para agravar el cruce de reproches

Los republicanos rechazan que busquen “desmovilizar” la manifestación de la ANC

ÀLEX TORT
Barcelona

Esquerra se siente mucho más cómoda con los actos “transversales” para la Diada de Òmnium Cultural en el paseo Lluís Companys de Barcelona, y Junts, sin rechazar ni mucho menos los actos de la entidad que preside Xavier Antich, se ha situado más a la vera de la movilización de la Assemblée Nacional Catalana (ANC). De esta diferenciación ha surgido un agravamiento de los reproches entre los dos partidos.

“Buscan rédito electoral”, razonan los republicanos sobre la posición de los posconvergentes. Aceptan la crítica y la presión a los partidos e instituciones, pero no el ir en contra. Además consideran que JxCat está “obsesionado en diferenciarse siempre de ERC” por cuestiones electoralistas. Ahora bien, fuentes del partido de Oriol Junqueras señalan que con su rechazo, “de una manifestación de la cual todos los representantes políticos de todos los signos podíamos salir escaldados, [hemos pasado] a una donde los convergentes saldrán aplaudidos”.

En cambio, fuentes de JxCat aseguran que ERC “con su apoyo explícito a los actos de Òmnium busca dividir a la sociedad civil”. Una afirmación que suena a respuesta a las palabras de Marta Vilalta, secretaria general adjunta republicana, que acusó a la ANC de “dividir al independentismo”.

Pero en Junts también acusan a Esquerra de querer “desmovilizar”. “Una cosa es que Aragonès hubiera argumentado que por su perfil institucional no irá [a la manifestación de la Assemblée], pero muy diferente es que ERC envíe una carta a toda su militancia re-



Manifestación de la ANC del 3 de octubre del año pasado en Barcelona

MARTA PÉREZ / EFE / ARCHIVO

Turull defiende reactivar el ‘Estado Mayor’

■ El secretario general de JxCat, Jordi Turull, defendió ayer la necesidad de reactivar el *Estado Mayor* del *procés* para evitar la división en las filas independentistas. En declaraciones a TV3, Turull se refirió a las conversaciones que mantienen JxCat y ERC para re-conducir su crisis, en las que uno de los puntos a tratar está siendo precisamente la

reconstitución de un espacio de reunión discreto –similar al órgano unitario paraoficial que comandó en la sombra los preparativos del 1-O– en el que partidos y entidades independentistas consensúen una nueva hoja de ruta. Turull recalcó que la creación de este espacio “forma parte del acuerdo” de legislatura entre JxCat y ERC. / Efe

clamando que no vayan”. De hecho, los posconvergentes creen que el vídeo en las redes del presidente y de la vicepresidenta de Òmnium, Xavier Antich y Mònica Terribas, donde reclaman al electorado independentista que también vaya a la manifestación de la ANC, es una réplica a Esquerra.

Resuenan en ERC las palabras del miércoles de Carles Puigdemont: “Si queremos vivir con el Estatut que el Tribunal Constitucional recortó al pueblo de Catalunya, la movilización molesta”.

La CUP, en sentido parecido a Junts pero a la vez sin ir tan lejos, dijo públicamente el martes que la

disputa entre los republicanos y la ANC “desmoviliza”.

Sea como fuere, el único acto unitario soberanista de la Diada en Barcelona será el organizado por Òmnium. Allí se reunirán cuadros de los partidos de todo este abanico: de Esquerra, Junts, la CUP y de los comunes. También del Govern. Sin los recelos y los peros que sí provoca la manifestación de la ANC. “La relación de Òmnium con los partidos es más fácil que con la Assemblée”, reconocen desde la entidad que preside Dolors Feliu.

Se prevé multitudinaria, más que cualquier otra, pero ERC la ha rechazado porque la considera excluyente, de parte y en contra de la formación republicana. La excepción en sus filas de momento es Carme Forcadell, que a pesar

JxCat ve en la decisión de Esquerra de ir al acto de Òmnium y no al de la Assemblée un intento de “dividir a la sociedad”

de compartir el análisis que el manifiesto que lidera Feliu va “contra los partidos”, ha decidido ir. A los comunes ni se les espera. Ellos tampoco ni se lo plantean.

Sin embargo entre ambas asociaciones también hay desacuerdos, que no reproches. El presidente de Òmnium, en una entrevista en Catalunya Ràdio hace unos días, afirmó que es partidario de “presionar” a partidos e instituciones, pero “con el máximo respeto”. Una enmienda implícita al manifiesto de la ANC que vino acompañada de otra cuando dijo que “una de las fuerzas del independentismo es (...) la enorme capacidad de movilización, no excluyente, sino inclusiva”.

El miércoles Òmnium publicó un vídeo: “No nos podemos enfadar, tenemos que estar bien avenidos, porque si somos pocos y además estamos a malas, iremos mal”. “Tenemos que encontrar la manera de ir todos a una”, se dice esclarecedoramente. ●



El Parlament homenajea a Pau Riba y Núria Feliu

El Parlament entregó ayer la Medalla de Honor a la cantante Núria Feliu y al cantautor Pau Riba, ambos a título póstumo, galardón que recogieron sus familiares de manos de la vicepresidenta primera de la Cámara en funciones de presidenta, Alba Vergés. También recibieron la distinción los pedagogos Joaquim Arenas y Margarida Muset. Vergés presidió el acto –celebrado en la sala Auditori– en sustitución de Laura Borràs, suspendida como presidenta del Parlament en julio y que siguió la ceremonia junto a los miembros de la Mesa. También asistieron el president Pere Aragonès, el vicepresidente Jordi Puigneró y varios consellers, además del expresident Artur Mas y los expresidentes de la Cámara Joan Rigol y Ernest Benach.

PASOS PARA UN BUEN DIVORCIO

El divorcio ha dejado de verse como un fracaso personal y puede dejar de ser un litigio largo y costoso. Un asesoramiento integral facilita el proceso.

Cuando has tomado la difícil decisión de divorciarte o separarte de tu pareja, te preguntas cómo puedes hacerlo de la mejor manera. ¿Cómo lo planteo a mi pareja o a mis hijos? ¿Qué se ha de regular? ¿Qué derechos y obligaciones tengo? El despacho AbogadasMF, con María Jesús Mateo Ferrús al frente, tiene más de 25 años de experiencia en Derecho de Familia y ofrece un asesoramiento integral que permite orientar a las parejas, para facilitar su divorcio.

Tras tomar la decisión emocional de la separación surgen las preguntas de cómo hacerlo. La abogada María Jesús Mateo Ferrús, socia y directora del despacho, afirma que son frecuentes las dudas de los clientes que quieren saber qué va a pasar con sus hijos, o qué harán con el patrimonio familiar, cómo van a sufragar los gastos a partir de la separación, o quién se quedará con la mascota familiar.

Cada familia es especial, tanto en sus relaciones personales, como económicas, expone Mateo Ferrús. Por ello, es necesario evaluar cada caso en concreto, para poder asesorar de una forma integral cuáles podrían ser las medidas más adecuadas para regular los efectos de su ruptura.

Si no hay acuerdo amistoso

Si no hay acuerdo en la forma de establecer la custodia de los hijos, el juez, entre otros criterios que valorará, tiene en cuenta cómo se han distribuido las responsabilidades parentales durante la convivencia, para decidir cuál es el sistema de custodia más beneficioso para los hijos tras la ruptura.

Para fijar la cuantía de una posible prestación compensatoria, el juez valorará cómo se han asumido los gastos de la unidad familiar durante la convivencia.

Derecho Colaborativo

Actualmente hay varios métodos de resolución alternativa de conflictos (ADR).



María Jesús Mateo Ferrús, socia fundadora y directora del despacho AbogadasMF

AbogadasMF aconsejan para determinado perfil de clientes, que acudan a los profesionales que están especializados en Derecho Colaborativo. Con este método las partes, y sus abogados o abogadas, negocian para buscar soluciones que respeten el interés y las necesidades de cada parte.

Las premisas del Proceso Colaborativo se centran en un compromiso de actuar con transparencia, en el intercambio de datos y, en la información necesaria para buscar soluciones. Asimismo, se han de comprometer a respetar la confidencialidad del proceso y a actuar con equidad y buena fe. Con estas premisas se establecen las bases para negociar en equipo entre los abogados y los clientes, lo que facilita el marco adecuado para buscar soluciones creativas que propician alcanzar acuerdos donde se prima el interés de las partes.

En Cataluña existe la Asociación Catalana de Derecho Colaborativo (ACDC), añade Mateo Ferrús una de las socias fundadoras de esta asociación, donde pueden consultar

EL DERECHO COLABORATIVO

Las premisas del Proceso Colaborativo se centran en un compromiso de actuar con transparencia, en el intercambio de datos y en la información necesaria para buscar soluciones. Asimismo, las partes se han de comprometer a respetar la confidencialidad del proceso y a actuar con equidad y buena fe. Con estas premisas se establecen las bases para negociar en equipo entre los abogados y los clientes, lo que facilita el marco adecuado para buscar soluciones creativas que propician alcanzar acuerdos donde se prima el interés de las partes.

sobre este novedoso método de resolución de conflictos, y sobre los profesionales acreditados que forman parte.

Otros casos de interés

El Código Civil de Cataluña (en su artículo 233-21,b), permite que el cónyuge propietario de la vivienda, en caso de tener que ceder el uso de la vivienda familiar, pueda solicitar al juez que no atribuya su uso a la otra parte, siempre que pueda garantizar las pensiones de alimentos de sus hijos en una cuantía que cubra la necesidad de vivienda de éstos.

En caso de discapacidad de alguno de los hijos, los progenitores deben de prever la necesidad de designar quién o quiénes serán los asistentes y qué medidas de apoyo, personales y patrimoniales será necesario que se establezcan en favor del hijo. Estas medidas deberán ser ajustadas al grado de discapacidad y a las necesidades del hijo, para proporcionarle el apoyo que pueda necesitar en el ejercicio de su capacidad jurídica.

Actualmente, los cambios legislativos permiten establecer cuál será el destino de los animales de compañía de

“Cada familia es especial, tanto en sus relaciones personales, como económicas. Por ello, es necesario evaluar cada caso en concreto, para poder asesorar de una forma integral cuáles podrían ser las medidas más adecuadas para regular los efectos de su ruptura”

M. Jesús Mateo Ferrús

la familia. Incluso se puede establecer el reparto de los tiempos de convivencia y cuidado, y las cargas asociadas al cuidado del animal.

Regular la ruptura

Se puede prever y regular la ruptura y debería hacerse. Siempre es más fácil llegar a acuerdos cuando la relación personal entre las partes es buena. En Cataluña están regulados los Pactos en Previsión de Ruptura que permiten a las partes establecer qué pasará si su relación se rompe. Las partes pueden dejar pactado, por ejemplo, cómo se distribuirán las responsabilidades parentales, si llegan a tener hijos; cómo liquidarán el patrimonio; o los posibles derechos o renunciaciones futuras entre los cónyuges o parejas de hecho.

Es importante que se planteen bien las medidas económicas y patrimoniales derivadas de una ruptura para poder acogerse a los beneficios y las exenciones fiscales previstas en la ley.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García Álex Rodríguez
Miquel Molina Enric Sierra
Enric Juliana

SUBDIRECTORES

Manel Pérez Lluís Uría
Isabel García Pagan Joel Albarrán
Llätzer Moix

Adjunto al Director: Pedro Madueño — **Redactores jefes:** Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura(s)), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariàngel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València)

— **Defensor del lector:** Joel Albarrán — **Consejeros de Dirección:** Lluís Foix y Josep Maria Soria

De profesión, reina

La muerte, a los 96 años, de la reina Isabel II de Inglaterra supone la desaparición de una figura histórica que durante 70 años —el reinado más largo de la historia británica— ha representado a la institución que más ha unido y cohesionado al pueblo del Reino Unido: la monarquía. Isabel II, con una frágil salud y movilidad reducida desde que hace unos meses contrajo la covid, era no solo jefa de Estado sino fuente de toda justicia, que se ejercía en su nombre, comandante en jefe de las fuerzas armadas y estaba al frente de la Iglesia anglicana. Ha sido la monarca más querida por los británicos junto con la reina Victoria.

Isabel Alejandra María Windsor era la tercera en la línea sucesoria al nacer, pero la abdicación de su tío Eduardo VIII en 1936 y la muerte de su padre, el rey Jorge VI, la convirtieron en reina de Gran Bretaña e Irlanda del Norte el 6 de febrero de 1952. Desde entonces, su presencia ha sido constante en un mundo en permanente cambio. Fue testigo de la Segunda Guerra Mundial y en los primeros años de su reinado el imperio británico prácticamente desapareció, pese a lo cual Isabel II seguía siendo jefa de Estado también de 14 países de la Commonwealth, el organismo que agrupa las antiguas colonias. Ha despachado con 15 primeros ministros, conservadores y laboristas, semanalmente en el palacio de Buckingham o en Balmoral. Con algunos sintonizó más que con otros, con los que mantuvo una actitud correcta pero fría. Ha visto pasar por la Casa Blanca 14 presidentes, desde Harry Truman a Joe Biden, y siete papas por el Vaticano, de Pío XII a Francisco. Durante su reinado, el Reino Unido ha entrado y salido de la UE.

Uno de los momentos más duros y delicados de su reinado fue, sin duda, la muerte de lady Di. Mientras todo el Reino Unido lloraba, la monarca mantuvo un mutismo durante cinco días. Su primera reacción, fría y distante, dio pase a un mensaje de dolor al pueblo, presionada por el premier Tony Blair. En-

tendió que la corona se fortalecía si, finalmente, la familia real le daba a Diana el lugar que siempre buscó. Este episodio, con todo, le costó una importante pérdida de popularidad.

Años antes, Isabel II no había dudado en calificar 1992 de “annus horribilis” por la separación de los príncipes de Gales y el incendio del palacio de Windsor. Los últimos años fueron tormentosos para la monarca. Además de la muerte de su esposo, vio cómo diferentes escándalos salpicaban a la institución, como la decisión del príncipe Enrique y su mujer, Meghan Markle, de abandonar la familia real, lo que llevó a Isabel II a cortar con ellos. Y sin olvidar la dureza que tuvo que aplicar a su hijo Andrés, su preferido, implicado judicialmente hasta hace poco en una acusación de violación, al que retiró sus títulos y apartó del desempeño de un papel real oficial, rebajándolo a “ciudadano particular”.

Isabel II capeó muchas tormentas familiares sobre todo porque la gente podía distinguir entre la institución que ella encarnaba y las personas que forman parte de la ella. El sentimiento monárquico es del todo independiente de las encuestas políticas. Los británicos han visto en Isa-

bel II una figura que representaba protección y continuidad, el símbolo vivo de la unidad del país y la persona que ha adaptado la monarquía a los tiempos actuales.

Su larguísimo reinado representa un puente entre el pasado conservador y el futuro de la diversidad. Ha reinado marcada por la tradición, el deber y la responsabilidad más allá de sus propios sentimientos. La misma responsabilidad que la llevó a consolidar a su hijo, el príncipe Carlos, como heredero con el reconocimiento de su esposa Camila como reina consorte. Todo para preservar una institución que nació en el 1066. La historia de su reinado es la historia reciente de su país y del mundo, y ahora la monarquía británica entra en una etapa crucial para su futuro. ●

Isabel II ha reinado 70 años marcada por la tradición, el deber y la responsabilidad

Drástica subida de tipos de interés

Por fidelidad a la ortodoxia monetaria y a sus estatutos, el BCE no tiene más solución que restringir la liquidez y subir drásticamente los tipos de interés, como hizo ayer, para intentar reducir la elevada y desbocada inflación que sufre la zona euro. El gran interrogante es si esa dureza monetaria es la política más adecuada en estos momentos para combatir la subida de precios energéticos y alimentarios producida fundamentalmente por la guerra que Putin mantiene en Ucrania, y que se ha trasladado, en una segunda ronda, a todos los productos y servicios. Tampoco parece muy útil encarecer el dinero, a primera vista, para combatir el aumento de costes provocado por los cuellos de botella en los suministros, principalmente los procedentes de China por el impacto de su política de covid cero.

Si el BCE llega a alcanzar su objetivo de controlar la inflación, en cualquier caso, será a costa de subir aún mucho más los tipos de interés en los próximos meses para reprimir el consumo y la inversión hasta que los precios flexionen a la baja. Ese camino lleva indefectiblemente a la recesión, con un gran coste en desempleo y cierres de empresas. Pero, como dice asimismo la ortodoxia económica, es peor una inflación elevada que una recesión. Esta última se sabe que tiene un principio y un final. En cambio, una inflación elevada y prolon-

El BCE opta por la línea dura para intentar contener una inflación desbocada

gada destruye toda la economía al dinamitar el poder adquisitivo. El 9,1% de inflación alcanzado en agosto y la caída del euro por debajo de la paridad con el dólar han facilitado que las tesis de los más duros —con Alemania a la cabeza— se hayan impuesto en el consejo de gobernadores del BCE.

Los 0,75 puntos de aumento decididos ayer se suman a los 0,50 puntos de julio y dejan el precio del dinero en el 1,25%. Es la subida más alta de la historia del euro pero es aún una tasa de interés muy baja frente a lo que se necesita. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ya advirtió ayer que “estamos aún lejos de las tasas de tipos de interés que ayudarán a reducir la inflación al 2%”, que es el objetivo. Por tanto añadió que “continuarán las subidas de los tipos de interés” en los próximos meses. La reducción de la inflación, en cualquier caso, será lenta. Las nuevas previsiones apuntan al 8,1% en el 2022, el 5,5% en el 2023 y el 2,3% en el 2024.

El BCE espera que la economía del euro aún crezca un 3,1% este año, en el mejor de los casos, para acercarse al estancamiento en el 2023, con un aumento del PIB de apenas el 0,9%. Es un panorama que corta de raíz con la fuerte reactivación pospandemia. El escenario ha cambiado radicalmente. Lagarde, además, da por segura una recesión el año próximo si Rusia cierra totalmente el grifo de sus suministros de gas natural.

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Los souvenirs de Trump

Cuando un alto cargo cesa en sus funciones, suele llevarse pocas cosas de su despacho. Lo inteligente es ir ligero de equipaje en el momento de la despedida. Pero también hay quien abusa de su posición y se apropia de lo que no es suyo. Un presidente de una naviera española fue acusado de quedarse el Meifrèn que colgaba de su despacho, lo que acabó en el juzgado. Pero que todo un presidente de Estados Unidos se lleve a su residencia quince cajas con más de 184 documentos clasificados como secretos cuando abandona la Casa Blanca no solo resulta un escándalo que empuje a la sociedad estadounidense. Sin embargo, lejos de que esto suceda, casi la mitad de los ciudadanos de aquel país creen que las acusaciones son maniobras del Gobierno, el FBI y la justicia para impedir que Donald

Los presidentes se llevan recuerdos, pero no informes secretos al dejar la Casa Blanca

Trump pueda volver a presentarse. Son los mismos terraplanistas que creen que ganó las elecciones y se manipularon los resultados.

Como ha escrito José María Lassalle, seguramente en nuestros días Richard Nixon no hubiera tenido que dimitir por el asalto a las oficinas del Partido Demócrata y por las mentiras en las que se refugió. Argumenta Lassalle en *Contra el populismo* que hubieran funcionado los cortafuegos emocionales que se pueden desplegar mediante las redes sociales, como Trump está haciendo servir ahora. De hecho, la juez Aileen Cannon ha paralizado la investigación contra los documentos hallados tras el registro de la residencia de Mar-a-Lago del expresidente hasta que un perito independiente los haya revisado, tal como pedían los abogados de Trump. Lo que, en definitiva, es una manera de dudar de la imparcialidad del FBI y de la Fiscalía, frente a la maltrecha credibilidad de un personaje al que *The Washington Post* le contabilizó 30.000 mentiras en sus cuatro años de mandato.

Por cierto, es el *Post* el que acaba de revelar que uno de los informes hallados en la casa de Florida describe las capacidades de defensa de un país aliado, incluidas armas nucleares. Lo que es especialmente preocupante, sabiendo que los servicios secretos rusos actuaron contra Hillary Clinton durante la campaña que llevó a Donald Trump a la Casa Blanca. ●

Tocata y fuga

Daniel Fernández



La *tocata y fuga* en re menor de Johann Sebastian Bach BWV (por Bach-Werke-Verzeichnis) 565 es, sin duda, una de las piezas más populares y reconocibles de la música clásica. En realidad, no se sabe, y hay bastante discrepancia entre los estudiosos de la obra y vida de Bach, si es una creación de juventud o de senectud. De la misma forma, también se discute si no sería una partitura creada ad hoc para probar órganos, algo así como una carta de ajuste del instrumento musical. En cualquier caso, una composición magistral y ahora popularísima que durmió el sueño de los justos hasta que Mendelssohn se empeñó en rescatarla. Ahora pasa por ser punto menos que el culmen de la música barroca y de la música para órgano, un dos en uno que podía haber seguido desaparecido por tiempo indefinido. Así de caprichoso es el azar y el destino y así de voluble es la fama y la presencia o ausencia en el canon.

La *tocata* –*toccata* si quieren alardear de puristas o al menos de snobs– es un preludio

caracterizado por su rapidez, aunque el principio solemne de la pieza parece desmentirlo. Y la fuga va repitiendo y repitiendo un tema principal que deviene casi obsesivo y que termina en coda. Vamos, como el *procés*. Principio solemne, aceleración sincopada y ritornello con variaciones. Para no recordar que lo que sucedió hace cinco años también acabó en fuga y que todavía colea...

Hoy, a dos jornadas de una Diada que se intuye descafeinada, estoy tentado de escribir que *la commedia è finita*, pero mejor no, porque *Pagliacci* acaba en drama y no ha concluido el espectáculo. De hecho, se esperan nuevas sorpresas y giros de guion. Y yo ya no

El desgaste, el cansancio y la división son evidentes entre las filas del independentismo

descarto nada, tras oír las invectivas de la ANC y contemplar asombrado su camiseta de este año, equipamiento negro funerario.

Una parte significativa de los catalanes que solían acudir a la manifestación de la Diada con ánimo a la vez reivindicativo y festivo creo que este año dejarán pasar la ocasión. Y no solo porque haya dicho el president Aragonès que no va a ir, alegando que esta mani-

festación ahora va contra los partidos políticos y las instituciones y no contra el Estado español (sic), sino porque el desgaste, el cansancio y la división son evidentes entre las filas del independentismo. Ir contra España, parece decir el president que sigue formando parte de las instituciones de ese mismo Estado español, está bien, pero es que ahora nos manifestamos contra nosotros mismos. No le falta razón, aunque no sé si tiene muy claras sus razones.

Esto sigue yendo de sentimientos y están a flor de piel en una parte de la desengañada militancia, que creyó y no vio. Pero no se trata de alegrarse porque la Diada pierda fuerza, muy al contrario. Una de las inevitables reflexiones pasa por preguntarnos qué ha pasado para que la fiesta nacional de Catalunya ya no interpele a una parte significativa de catalanes.

El gen convergente, que dice Juliana, sigue vivo en temas como la posible candidatura de Xavier Trias al Ayuntamiento de Barcelona. Incluso en asuntos de negocio e infraestructura, pero me temo que las gentes de Junts hoy están aturullados –sí, es literal y figurado– y el propio Turull no sabe si romper el Govern o seguir en el matrimonio mal avenido. La Diada de este domingo, en ese sentido, puede decantar acontecimientos. Pero si la cosa se precipita en *tocata y fuga*, la va a tener que componer el otro Johann Sebastian, el gran Mastropiero, creación de Les Luthiers.●

Pesados, muy pesados

Núria Escur



La culpa es de los libros gordos. Esos de 700, 800, 1.000 páginas. Los que no lee nadie, excepto sus editores y no siempre, los que echan para atrás incluso a algunos académicos y que te complican la vida y la fisiología. Se cargan tu columna y resulta imposible asir tal grosor cuando en la cama, antes de dormir, intentas acomodarlos entre muslos y rodillas.

Los libros gruesos y las tapas blandas deberían estar prohibidos. No es el volumen lo peor, es la pesadez interior que generan. Ciertamente es que antes los libros de grosor importante gozaban de algún prestigio, lo cual no deja de ser un error.

Algunas novelas rusas, por ejemplo, que era imposible desglosar, porque ¿cómo vas a trocear *Guerra y paz* o *Anna Karénina*?, las regias enciclicas, los diccionarios. La Biblia. Los listines de teléfono, las Páginas Amarillas. Las famosas enciclopedias pagadas a plazos –¿qué habrá sido de la Larousse, nuestro

Los libros gruesos y las tapas blandas deberían estar prohibidos

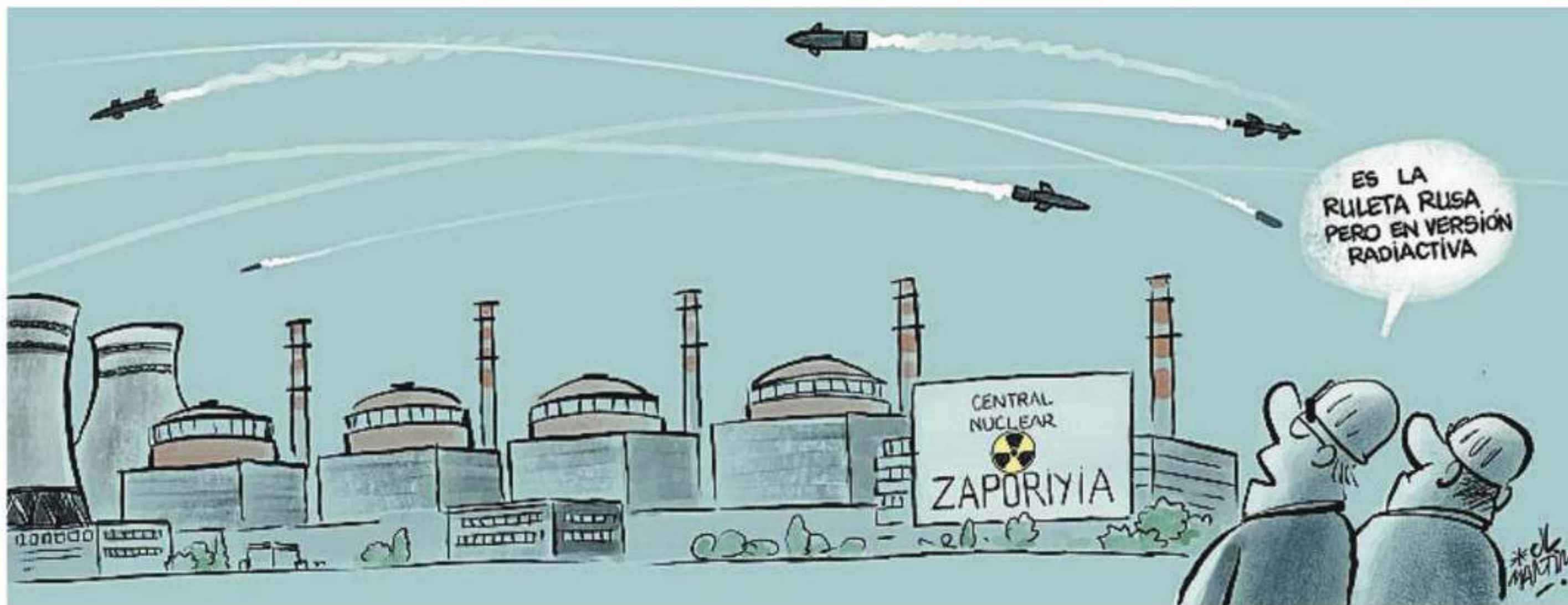
particular Google durante años?– y otras reliquias en formato ladrillo.

Hoy el *macrotocho* se aplica a cualquier género y uno se pregunta si alguna de esas novelas de gran magnitud y poca chicha no podría planificarse por entregas para facilitar el movimiento de brazos y cerebro del sufrido lector.

Y sin embargo, entre las novedades, he encontrado dos excepciones. Dos joyas que se salvan porque pueden degustarse al azar. Por un lado *Philip Roth. La biografía* (Debate) de Blake Bailey, y por otro *Diarios y cuadernos (1941-1995)* de Patricia Highsmith, publicado por Anagrama.

El último tiene mil doscientas cincuenta páginas, pero no se apuren, cuenta con la ventaja de todos los diarios: puedes saltarte una entrada insulsa o un mes desagradecido, incluso un año, y adelantarte para ver cómo acabó la historia.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Solo hemos necesitado veintidós años, como sociedad, para socavar las enseñanzas del pasado y desprestigiar el futuro. Si escuchamos a los principales líderes políticos del mundo, observamos asombrados cómo, en vez de ilusionar a los ciudadanos haciéndoles partícipes de una meta, un proyecto o una causa común, se les pide que se sacrifiquen en aras de solucionar los problemas. Los líderes políticos no cesan de confabularse contra el futuro, alarmando a la sociedad sobre los sacrificios que deberá afrontar en los próximos años como consecuencia de los efectos negativos del cambio climático, nuevas guerras, olas migratorias o nuevas pandemias. Todas las apelaciones de los líderes políticos se dirigen a preparar psicológicamente a la ciudadanía de que lo peor está aún por llegar.

Pensadores como Edgar Morin, Philipp Blom o Bruno Latour llevan tiempo analizando el precio que tendrán que pagar las sociedades modernas por tener unos líderes políti-

Todos contra el futuro

Fèlix Riera



cos y sociales que solo buscan retrasar el momento de abordar los problemas, en vez de solucionarlos. Esta reacción pesimista ante el futuro lleva a los políticos a considerar que es imprescindible proteger a los ciudadanos en

un búnker donde no puedan sufrir ningún daño, sin percatarse de que, una vez dentro, va a ser muy difícil poder salir. Mientras que los partidos populistas ofrecen un programa político nítido a los ciudadanos basado en el inmovilismo y la reacción a todo cambio, los partidos tradicionales no consiguen definir un proyecto de futuro para la sociedad. Incluso los intentos de actualizar el Estado de bienestar o las propuestas de impulsar un nuevo contrato social son percibidos por los ciudadanos como una nueva estratagema política para seguir perdiendo el tiempo. Es urgente que todos los partidos políticos vuelvan a prestigiar el futuro, abordando soluciones y dejando de invocar constantemente una catástrofe que es evitable si asumen el compromiso. El futuro al que no se quiere llegar es el que deberán gobernar los jóvenes.

Recuperar el futuro para la sociedad es imprescindible para que las personas no queden atrapadas en la nostalgia y puedan vivir sin miedo.●

Cuarenta años después

Ignacio Martínez de Pisón



Hace ahora exactamente cuarenta años que me instalé en Barcelona. Vine en autobús, en uno de esos autobuses que paraban en la plaza Universitat. Alguien me había recomendado para los primeros días una pensión que estaba por encima de la plaza Bonanova. Yo, sin darle muchas vueltas, monté en los Ferrocarrils Catalans y me dirigí a la estación de Bonanova. Jamás habría imaginado que entre una plaza y una estación que se llamaban igual pudiera haber un kilómetro y medio.

Recorrer esa distancia a pie fue agotador: era todo cuesta arriba, hacía un calor de mil demonios y mi equipaje pesaba un quintal. Aún no se habían inventado las maletas con ruedas. En la mía llevaba mi máquina de escribir Olivetti y un par de diccionarios porque, aunque a mi madre le había dicho que venía a Barcelona a proseguir mis estudios universitarios, en realidad venía con el propósito de convertirme en escritor. La verdad es que lo conseguí, y pronto. Apenas un par de años después publiqué mi primer libro, y desde entonces mi vida ha consistido sobre todo en eso: en escribir y publicar libros (ya no sé ni los que tengo).

Pasados cuarenta años, nunca me he arrepentido de la decisión de establecerme en Barcelona. Solo en los momentos más turbulentos del *procés* empecé a preguntarme si no me habría equivocado. Los nacionalismos dividen las sociedades en patriotas y antipatriotas o, lo que es lo

mismo, en ciudadanos de primera y segunda categoría, y a mí me correspondía ser de estos últimos, lo que no resultaba agradable.

Por supuesto, la ciudad ha cambiado mucho en estas cuatro décadas. Mentiría si digo que no echo de menos la Barcelona de los ochenta, aunque seguramente lo que echo de menos es al joven que yo era. En aquella Barcelona fui feliz como solo se es feliz cuando se tienen veintitantos años y unas ganas tremendas de devorar la vida. Era la época del walkman, los cigarrillos Ducados y (¿se acuerdan?) el radiocasete extraíble: Barcelona era entonces una ciudad bastante zarrapastrosa (la basura amontonada en las esquinas, los ratones correteando por los andenes del



PÉREZ DE ROZAS

En los ochenta, Barcelona era zarrapastrosa, pero también estilosa, dinámica, divertida... y barata

metro), pero también estilosa, dinámica, divertida... Y barata: en Barcelona un joven con no mucho dinero podía darse el lujo de vivir en el centro de la ciudad.

Mi Barcelona de aquellos años se parece bastante a la que con un tono agríndice retrató Ramón de España en *Barcelona fantasma*, una ciudad que ya no existe: cines como el Casablanca o el Capsa, locales nocturnos como Zeleste o Bikini, bares de copas como el Raval o el Gimlet de abajo

(¿este sigue abierto!), rincones anacrónicos como la avenida de la Luz o el Salón Ibérico, ese inmenso club de billar que estaba en la Gran Vía muy cerca de Aribau...

Aquella Barcelona empezó a desaparecer con el *posat't guapa* y los Juegos Olímpicos, que empujaron a la ciudad hacia una modernidad algo aparatosa y homolizaron los precios de la vivienda con los de las otras capitales europeas. Yo debía de ser por aquella época bastante rambleño, porque muchos de mis recuerdos de esos años me llevan a esa zona: a los puestos de venta de pájaros, a las sillas de alquiler, al incendio del Liceu... Bastaba con pasear de vez en cuando por la Rambla para comprobar cómo la presencia de visitantes extranjeros se multiplicaba año tras año. Elevada a la categoría de destino turístico de primer orden, Barcelona se estaba convirtiendo en un escaparate de sí misma.

Esa década, la de los noventa, fue también buena para Barcelona, aunque ya había voces que denunciaban su declive como centro irradiador de cultura. ¿Cuál había sido su edad de oro? ¿Los años sesenta, con la Escola de Barcelona y la *gauche divine*? ¿O los setenta, con *Ajoblanco* y la contracultura? Contra Franco vivíamos mejor, proclamó Vázquez Montalbán: pocas frases definieron con tanto acierto el espíritu de una época en la que, como una especie de siniestro recordatorio, seguían circulando pesetas con la efigie del dictador. Luego, casi de repente, llegó el euro, Al Qaeda atacó las Torres Gemelas, etcétera.

Para cuando murió Copito de Nieve, el *baby boomer* más famoso, había terminado de cerrarse un círculo que venía de muy atrás: Barcelona, tradicionalmente tan querida por los barceloneses como ignorada por los extranjeros, se había convertido en una ciudad que enamoraba a los de fuera y empezaba a disgustar a los barceloneses.●

Las palabras y las bombas

Lluís Foix



Un gran conservador como Edmund Burke, inspirador del pragmatismo británico, decía que olvidar la historia es abrir la puerta al disparate. Depende, claro está, de cómo se utilice la historia. Vladimir Putin se ha remontado a la guerra civil española para decir, sin inmutarse, que si Josep Borrell, el alto representante de la UE, hubiera vivido en aquellos días, habría cogido las armas, pero al lado de Franco.

El presidente ruso respondía a unas declaraciones en las que Borrell se había referido a la Rusia fascista. En tiempos de guerra no solo peligra la verdad, sino que desaparecen los matices y, por supuesto, el sentido del humor. Las palabras y el relato pueden ser tan mortíferos como las bombas.

George Orwell escribía en su obra 1984 que "el que controla el pasado controla el futuro y el que controla el presente controla el pasado". Enigmática frase para resumir cómo la historia es utilizada para justi-

Existe otra Rusia, callada y reprimida, que no es la que representan Putin y sus vasallos

ficar las políticas actuales. Decía ayer Marta Rebón en estas páginas que tanto Gorbachov como Putin miraron al pasado: el primero para pasar página y el segundo para quedarse atrapado en él. La guerra de Ucrania es justificada en un pasado que ya no existe y que no volverá. La Rusia imperial, zarista, bolchevique o de Putin, es cosa vieja y su futuro, impredecible. El discurso de Putin y la manera cómo ha planteado la guerra es rancio, colonial, antiguo, incluso en cómo ha desplegado la ocupación armada de Ucrania.

En su *homenot* de Prat de la Riba, decía Josep Pla que la historia de ayer, los hombres de ayer, no pueden ser resucitados con la historia de hoy, las ideas de hoy y con los hombres de hoy. Sería una incorrección imperdonable que la historia fuera tratada con los criterios del romanticismo.

Podríamos quedar todos atrapados en nuestros propios fantasmas imaginarios, fruto de interpretaciones ucrónicas como las referidas a Borrell o la de pensar que más allá de Putin no es posible una Rusia moderna, abierta y libre que ha producido genios en la literatura, la música, la resistencia al autoritarismo y también la que fue decisiva para vencer al nazismo. Esta Rusia existe, callada y reprimida, y no es precisamente la que representan Putin y sus fieles servidores.●

Se me había metido en la cabeza comerme un milhojas esa mañana, como final de viaje. Y la calle me escupió en un ojo, por así decir. Tal vez puse en esa idea pastelera un trozo de mi vacío existencial de lujo. El milhojas de las ciudades del norte es un postre tan exquisito como imposible. No hay por dónde cogerlo, literalmente, ni se sabe cómo morder la cosa, siempre al borde del desmoronamiento de azúcar y hojaldre, en esa sucesión de láminas sutísimas, tembloroso, resbaladizo, crujiente pero cremoso hasta los confines del merengue del mundo. Tenía una hora libre en un transbordo de trenes y arrastré la maleta entre callejuelas hasta una pastelería famosa que encontré en Google. Antes incluso llamé desde el tren. Hace bien, se agotan, dijo la pastelería cantarina, ¿cuántos le guardo? Uno, dije, y me sentí rara. Luego la boca se me hizo agua mientras la mujer lo envolvía. Deambulé con la maleta en una mano y el milhojas en la otra, hasta un banco a la sombra, frente a una pequeña iglesia.

Empecé la dulce lucha de comerme ese milhojas exuberante, cremoso hasta el

EL RUNRÚN

Clara Sanchis Mira



Cuestión de mala suerte

tuétano, con su altura exagerada de dulce soberbio que no cabe en ninguna boca humana y le da igual. Mordí, lamí, me unté de crema la nariz, la barbilla, el pelo, ni sé, con las hojas de hojaldre cada vez más intrincadas. Ciega de azúcar glas, no me detuve cuando el viento espolvoreó a un paseante. Solo se me paró la mandíbula

en seco cuando me di cuenta de que, a los pies de la iglesia y casi de los míos, en el suelo, mendigaba una pobre. También es mala suerte.

Una pobre extravagante, moño pelirrojo, falda estampada, sandalias blancas sucísimas, dedos muy negros y un platito con monedas, justo delante de mí, miraba hacia otro lado. Finge no verme, pensé con la nariz sucia de crema. Mastiqué un poco para ganar tiempo. El milhojas resultaba ahora exhibicionista, frío. Imbécil. Pero la mendiga parecía efectivamente evitar mis ojos, por vergüenza de mí, me dije, o para no estropearme el merengue con su miseria. Me tragué el resto del pastel, solo por hacerlo desaparecer. Y me acerqué a la mujer, que seguía ignorando mi existencia, por lástima de mí, pensé, que había tenido la mala suerte de sentarme a engullir milhojas frente a su puesto de pedir. Busqué unas monedas pensando si lo propio era darle exactamente lo que vale un milhojas, el doble, o medio. Al dejarlas en el plato, ella me miró al fin, y soltó: gracias de corazón. A lo que yo respondí, no sé por qué: no, no, muchas gracias a usted.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No pongan trabas

Me parece muy heavy, por no decir estúpido, el papel que están haciendo los acólitos de Puigdemont i Borràs, no dejando trabajar por el bien de Catalunya, primero, y también de España, a la gente que, realmente, desea que la situación actual se solucione, con los correspondientes pactos que sean oportunos para la paz social.

Señores, dejen de hacer el burro y actúen correctamente, dejen trabajar a ERC y al resto de los partidos con ganas de solucionarlo sin poner trabas.

Jaume Cortacans Baldoma
Suscriptor Barcelona

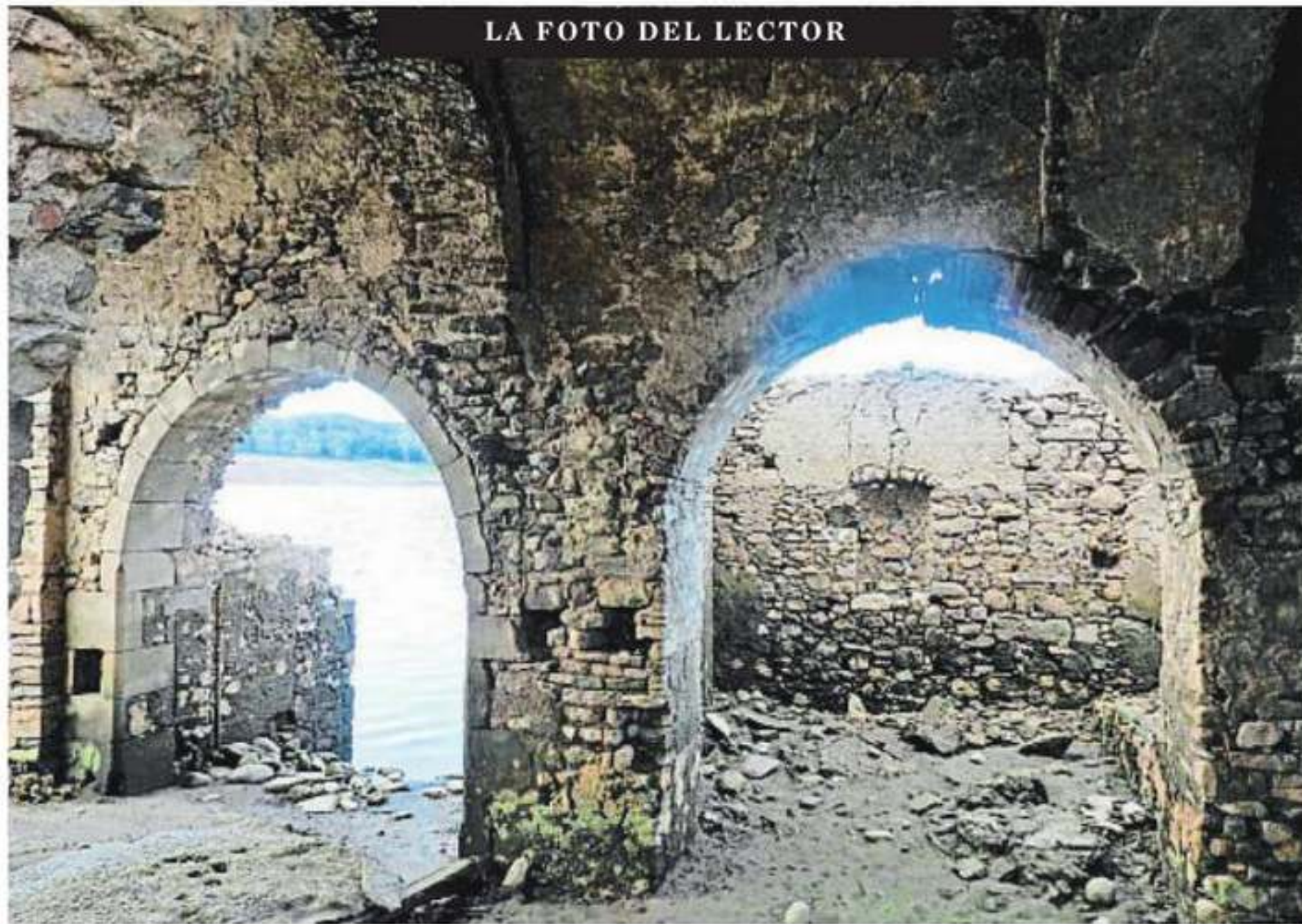
Cuestión de prioridades

La carta de Cristina Montseny Figueruelo ("Diferenciar los problemas de salud mental", 23/VIII/2022) expresa muy claramente el sentir de muchas familias con enfermos mentales. Mi mujer y yo tenemos un hijo al que en el año 2004 se le diagnosticó esquizofrenia paranoide. Tenía 22 años. Ha pasado por diferentes clínicas y hospitales.

La pandemia hizo mucho daño a estos enfermos, porque se eliminaron todas las actividades a las que asistían. Ahora tiene 40 años, está ingresado en un centro de larga estancia, es consciente de su enfermedad, viene a casa a comer tres veces por semana, hace algunas actividades, sobre todo físicas. Pero continúa con los mismos síntomas. No se curará nunca.

Cuando se habla de salud mental se refieren a episodios de ansiedad, depresiones..., pero eso es otra cosa. Y eso exige mayor financiación, formación de equipos de médicos y psicólogos especialistas en diferentes patologías psiquiátricas, como tan bien explica Cristina Montseny.

Los políticos se excusan en que no hay dinero. Para



LA FOTO DEL LECTOR

El interior de la iglesia de Sant Romà de Sau

Josep Soldevila muestra esta perspectiva desde el interior de la iglesia de Sant Romà de Sau, que normalmente permanece sumergida bajo las aguas del pantano, pero que ha quedado al descubierto con la sequía. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

lo que realmente les interesa siempre hay dinero. Es cuestión de prioridades.

Luis Reguera López
Suscriptor Barcelona

Revolució energètica

El preus del gas i l'electricitat ens exigeixen avui, encara més que fa un any, fomentar energies alternatives. Però a Catalunya et trobes amb una Generalitat que fa el ronso per no donar subvencions i alguns ajuntaments, com el meu, que et cobren un impost si decideixes posar plaques fotovoltaïques a casa teva.

Algú hauria de pensar-hi una estoneta.

Antoni Bosch-Domènech
Suscriptor Barcelona

Residentes todo el año

Estos días se habla del incremento de los precios en casi todo. Jubilados como yo, que no llegamos a fin de mes porque nuestras pensiones no suben como el ni-

vel de vida, y que vivimos en áreas turísticas, nos vemos afectados por los precios que aplican los comercios, sobre todo, ante la llegada de turistas, pero también el resto del año, pues pagamos todo a precio de guiri, ya que en invierno no se abaratan. Somos los jubilados los que mantenemos esos comercios cuando no hay extranjeros.

Propongo una tarjeta de residente y que se nos aplique descuento tanto en verano como invierno.

Juan Francisco Godoy Pradas
Salou

Els nous mussols de nit

Com a pare de família, estic confós pels horaris de la majoria de la joventut d'avui durant l'estiu. No hi ha dia que no tornin de festa abans de les sis del matí, cosa que fa que dormin fins molt tard i sovint en un estat ressacós per culpa de l'alcohol.

Recordo amb certa nostàlgia les nostres vacances. Per descomptat que també

sortiem, però no com ara cada dia i fins tan tard. L'esport, el contacte amb la natura i la vida familiar se'n ressentien. A molts altres països són impensables els nostres horaris nocturns, tot comença i acaba abans. Avui les nits d'estiu ho són tot per a ells i em pregunto si anem pel bon camí.

Jordi Cumellas Hugas
Suscriptor Barcelona

¿Justicia?

Me entero con sorpresa de que se vota para elegir a dos jueces, uno "progresista" y otro "conservador".

¿No sería más "justo" elegir a dos jueces "ecuanimes"?

José María González de la Varga
Barcelona

FE DE ERRORES. La Original Sound-track Orchestra, que actuó en la gala 'Catalunya aixeca el teló', no está vinculada a la Esmuc como se publicó el pasado martes en la página 27.

La paz es imprescindible

Luis Bassat



No hay pedazo de tierra que valga una vida humana. ¡Cuántas muertes se han producido entre vecinos por haber puesto una valla dentro del terreno de otro! Y no digamos las guerras, de conquista, de reconquista, de afán expansionista, de defensa del enemigo. La Gran Muralla la construyeron los chinos por miedo a los mongoles. Las murallas de Ávila, para defenderse de los invasores. Si te atacan, es legítimo defenderse, pero ¿es legítimo atacar? Los que lo hacen están convencidos de que sí, pero ¿objetivamente lo es? Rusia invade Ucrania y causa miles de muertos y un éxodo espectacular. Putin cree que lo hace para defenderse y para proteger a sus ciudadanos. ¿Y qué piensan los ciudadanos? Los que creen la propaganda del Estado están con Putin. Los que tienen información más objetiva, no, aunque no puedan manifestarlo, si no es tomando serios riesgos.

La ventaja de la prensa libre, que dure muchos años, es que permite a los lectores hacerse una opinión ob-

Debemos luchar por mejorar la calidad de vida de todas las personas del mundo

jetiva y uno de los grandes objetivos de la humanidad sería que hubiera prensa libre en todos los países del mundo, o sea que las democracias sustituyan a las dictaduras. ¡Cuántas guerras se evitarían!

La paz mundial es imprescindible. Tenemos otras muchas cosas por que luchar: la defensa de nuestro planeta, evitar la desertización y, aún más importante, la situación de hambre y desnutrición por la que pasan millones de personas, de seres humanos como nosotros que no han tenido la suerte de nacer en un país con recursos. Luchemos para solucionar esos problemas, que son mucho más acuciantes que colocar las fronteras un poco más lejos de donde están ahora. En el siglo XXI eso debería ser nuestra obsesión y deberíamos concentrarnos en mejorar la calidad de vida de todas las personas del mundo, empezando por los que están peor.

La situación en cada país debe mejorar y cada país con posibilidades tiene que ayudar a los países que no las tienen. Los millones que cuestan las guerras permitirían solucionar la hambruna y las enfermedades del tercer mundo, y las guerras deberían sustituirse por diálogos. Ya sé que no es fácil, pero si millones de personas se lo pedimos a nuestros gobernantes, tal vez nos hagan caso. Y si no, votemos a otros gobernantes o derroquemos las dictaduras.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Adjunto a la Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial
Jaume Peral — Director General de Negocio Audiovisual
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Ferrer — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15

atencionalcliente@clubvanguardia.com

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

El derecho a una educación inclusiva



Bruno, un niño que padece una enfermedad rara, junto a su cuidadora Lurdes, en el colegio Sagrada Família de Santa Coloma de Gramenet ayer por la mañana

La batalla de una madre por un ascensor y una cuidadora para Bruno

- Un escolar con un 79% de discapacidad vuelve al colegio con el ascensor averiado
- Los padres y el centro denuncian los problemas para atender las necesidades del niño
- Educació dice que revertirá el recorte de cuidadoras después de amplificarse la protesta

GERARD GUERRERO
Santa Coloma de Gramenet

“Bruno nació bien, como cualquier otro niño. A los cuatro meses le pusieron una de las vacunas obligatorias y empezó a perder movilidad. Nos dijeron que tenía reflujo gastroesofágico y que no nos preocupáramos, pero todo fue a peor”, cuenta Mariela Whu, la madre de este niño de diez años. “Con apenas un año le ingresaron en el Vall d’Hebron, donde le encontraron niveles anormales de mielina. Me dijeron que no viviría más de diez o veinte años y que no caminaría, ni hablaría, ni haría nada. Estuve un mes sin acercarme a mi hijo. No quería besarlo ni abrazarlo. Pensaba que me encariñaría de él y que el día que se fuera me

dolería hasta matarme. No concibo mi vida sin él. Así que me armé de fuerza, decidí ignorar lo que sabía y empecé a luchar para conseguir una vida digna para él”.

Este curso Bruno ha empezado quinto de primaria en el centro en el que lleva desde los tres años, la escuela Sagrada Família de Santa Coloma de Gramenet. El arranque ha sido arduo. En el primer día de clase no funcionaba el ascensor, algo que no les cogió por sorpresa porque hace tiempo que esa avería se repite, pero recibieron una noticia aún peor. A las cuidadoras (vetlladores) que se encargan de sus necesidades en el horario lectivo les han quitado cinco horas de trabajo semanales. Esta decisión priva al pequeño del acompañamiento que necesita durante diez horas a la semana.

“Estos días nos apañamos como podemos porque hay jornada intensiva. El problema será en octubre, cuando deberá pasar todas las tardes sin nuestro cuidado”, explica Lurdes, la monitora que lleva junto a él desde los tres años.

Lo único que le diferencia del resto de sus compañeros es que padece Pelizaeus-Merzbacher, una enfermedad rara que afecta al cerebro y a la médula espinal, lo que provoca problemas de coordinación, de las habilidades motoras y de aprendizaje. Debido a este trastorno se le diagnosticó una discapacidad del 79%. Sin la atención necesaria, Bruno no puede ir al baño, ni lavarse las manos, ni subir a clase, ni salir al patio, ni hacer educación física, ni coger sus cosas de la mochila, ni ponerse la chaqueta, ni coger la goma si se le

cae al suelo, ni abrir el ordenador, ni seguir la clase ni sonarse.

La madre dispone de un dictamen emitido en su momento por un EAP (los equipos de asesoramiento y orientación psicopedagógica de la Generalitat) en el que se indica que, debido al grado de dependencia del menor, es necesaria la atención durante el total de 25 horas semanales de clase. “Si dejo a mi hijo solo en casa y le ocurre cualquier cosa, los servicios sociales me lo quitan. ¿Quién se hará responsable de lo que le pueda ocurrir durante las tardes?”, protesta Mariela.

Las denuncias se vienen produciendo desde hace tiempo y responden a barreras de todo tipo que merman el día a día del niño. “El primer día de colegio ya no funcionaba el ascensor”, dice la

madre, algo que ya ocurría de forma habitual en otros cursos, “unas tres o cuatro veces cada mes”. Para que su hijo no se perdiera las clases el par de días que tardan en arreglarlo, los padres compraron una rampa portátil que guardan en el centro para subir los escalones que hay en la entrada principal. “Legalmente tendría que haber una rampa de acceso, pero dicen que es muy caro. Si hay una emergencia, con el tiempo que tardamos en montar el armatoste, puede ocurrir cualquier desgracia”, apunta la mujer.

“El baño tampoco está adaptado para personas con movilidad reducida. Él tiene control de esfínteres, pero no puede levantarse, ni sentarse, ni limpiarse. Alguien debe hacerlo y, debido al poco espacio del aseo, la silla no

cabe y la puerta queda totalmente abierta", se queja Lurdes. Hacerse cargo de estas tareas es algo complicado si no se conoce el procedimiento, pues se podría lastimar al menor o quien preste la ayuda. El baño que hay en el comedor, que se ubica en un edificio distinto al de su aula, también está averiado.

Legalmente, Bruno no puede quedarse solo por su grado de dependencia, así que los profesores deberán estar pendientes de él y de la veintena de alumnos que hay en su aula. Otra posibilidad sería que uno de los maestros de educación especial asumiera la responsabilidad, lo que dejaría desatendidas las necesidades de otros menores. "No quiero que mi hijo

Los progenitores protestaban contra la reducción de horas de los monitores que atienden al menor

"Si no luchas por los derechos de tu hijo, nadie más lo va a hacer", sentencia la madre del pequeño

reste. Tampoco que otros dejen de estar atendidos por él. Protesto por los derechos de cualquier niño con necesidades especiales", proclama Mariela.

El colegio se adhiere a su protesta y ha solicitado en varias ocasiones las medidas necesarias al Departament d'Educació. "No quiero pensar qué haremos en octubre. Seguiremos luchando por recuperar las cuidadoras porque es una necesidad", expresa Sonia Bueno, directora del centro educativo. "Intentamos adaptarnos a sus necesidades en la medida que podemos", añade. La madre también asegura haberse quejado en varias ocasiones sin haber recibido todavía respuesta. No fue hasta ayer, tras verse amplificada la protesta, cuando Educació informó de su decisión de ampliar la dotación de cuidadoras para que Bruno recupere la misma atención recibida hasta ahora.

De mayor, el muchacho asegura querer ser futbolista, catador de vinos y conductor de metro. En su momento se les indicó a los padres que ni andaría, ni hablaría, ni sería capaz de desarrollar una vida normal. Ahora bucea, toca el piano, lee, escribe, suma y resta, es cule de corazón y no para de romper barreras. "Él se ve capaz de todo y eso quizás ha sido nuestra culpa. Pero, ¿quién soy yo para cortarle las alas?", señala la madre y sentencia: "Al principio nos ahogamos en nuestro propio llanto. Cuando eres capaz de hablar de tu hijo sin llorar, estás preparada para afrontarlo todo. Porque si tú, como madre y tutora, no luchas por los derechos de tu hijo, nadie más lo va a hacer".

Cuarta dosis anticovid y vacuna de gripe, a partir del día 26 y a mayores de 60 años

Catalunya incorpora papiloma en niños varones y herpes zóster a los 65 y 80



Una mujer pasea, en Barcelona, con una mascarilla, un vestigio de la pandemia

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Las campañas de vacunación con la cuarta dosis anticovid y contra la gripe arrancarán de forma simultánea a partir del 26 de septiembre, según acordó ayer la Comisión de Salud Pública. Ayer se recibió la primera remesa de vacunas adaptadas a la variante ómicron de Pfizer y Moderna, que se distribuirán a las comunidades autónomas a partir del lunes, anunció el Ministerio de Sanidad. Durante este mes se espera la llegada de un total de diez millones de inyectables.

En primera instancia, el segundo refuerzo se aplicará en residencias y a personas mayores de 80 años. Posteriormente se vacunará a los mayores de 60, perso-

nal sanitario y sociosanitario, y a continuación se extenderá a otras franjas de la población. Paralelamente, la campaña antigripal —una protección recomendada a partir de 60 años— arrancará entre el 26 de septiembre y el 17 de octubre, "en función de la disponibilidad y circunstancias epidemiológicas de las distintas comunidades y ciudades autónomas", notificó Sanidad.

En este contexto, Catalunya ha actualizado su calendario vacunal sistemático con importantes novedades que se aplicarán de forma inmediata. Por primera vez se vacunará a los niños —las niñas pueden inmunizarse desde el curso 2007-08— contra el virus del papiloma humano (VPH), la infección de transmisión sexual más extendida. Asimismo, las personas de 65 y 80 años (poste-

Las chicas se protegen desde hace 15 años contra el virus del papiloma humano; los chicos empiezan ahora

riormente se ampliará a otras edades) podrán protegerse contra el herpes zóster, la enfermedad que causa la mayoría parte de dependencias entre los mayores. Y se utilizará una vacuna conjugada de reciente comercialización, más efectiva, contra el neumococo. Esta ampliación del programa vacunal supone este año una inversión de 34 millones de euros para el Departament de Salut, que se agrega a los 9,3 millones que supone el suministro

gratuito de la vacuna para la meningitis B desde marzo.

Las vacunas evitan 34.000 casos de enfermedades en Catalunya al año, según Salut. "Es la intervención preventiva más beneficiosa en la relación coste/efectividad y supone un ahorro muy importante para el sistema", afirmó Carmen Cabezas en la presentación del nuevo calendario vacunal junto al conseller de Salut, Josep Maria Argimon.

A partir de este curso, los niños catalanes de sexto de primaria, de 11 a 12 años, podrán vacunarse contra el VPH. Salut ha adquirido 67.000 dosis para ellos con el fin de alcanzar la equidad entre ambos sexos. El pasado curso se inmunizó contra esta infección en Catalunya el 86% de las niñas susceptibles. La medida, por lo tanto, está plenamente consolidada desde que comenzó a aplicarse hace 15 años. Ha mostrado eficacia en la reducción de la incidencia en niñas, pero en sus parejas solo ha bajado entre un 4 y un 6%, según datos de Salut.

La mayor inversión en nuevas vacunas (17,5 millones) corresponde al inmunógeno contra el herpes zóster. Este tratamiento, que hasta ahora se aplicaba a grupos de riesgo (personas inmunodeprimidas), se extiende a las personas de 65 y de 80 años de forma pionera en España. En Catalunya, 1,3 millones de personas son mayores de 65. Conocido popularmente como culebrilla, el herpes zóster ocasiona un elevado gasto sanitario. "Tiene mucha relevancia, especialmente en personas mayores. Una persona con equilibrio puede acabar en una situación de dependencia a causa de esta enfermedad y se calcula que casi un 50% de las personas que vivirán hasta los 85 años la desarrollará", explicó el doctor Albert Selva.

El Ayuntamiento de Vilassar de Mar pide disculpas a las familias por la gincana

A. L. T. Barcelona

"Como no puede ser de otra manera, os transmitimos nuestras más sinceras disculpas por los errores que se hayan podido cometer y por el malestar que os hemos podido ocasionar a vosotros o a vuestros niños". Así concluye la carta, firmada por el jefe del área de Servicios Personales, Rafael López, que el Ayuntamiento de Vilassar de Mar ha remitido

a los padres de niños que participaron en una polémica gincana con varias pruebas de carácter sexual. En la misiva se informa de que, además de la dimisión de la concejal de Juventud, Montse Gual, el Ayuntamiento ha abierto un expediente informativo al servicio de Juventud municipal, "tanto a los técnicos de referencia como a la empresa contratada para su dinamización".

La disculpa va acompañada del extenso y detallado informe

de la Síndica de Greuges que concluye que la actividad carece de valor formativo, cuando el Consistorio ha venido defendiendo que pruebas como colocar y lamer preservativos o emular prácticas sexuales en un contexto lúdico y con la participación conjunta de niños y adolescentes entra en el ámbito de la educación afectiva y sexual. "Admitimos que se han cometido errores en la ejecución de la gincana tanto en la información previa de la

actividad a las familias y participantes como en el diseño y desarrollo de las pruebas realizadas, así como en el cumplimiento estricto de la normativa vigente para publicar fotografías de la actividad en el Instagram de Juventud", indica la carta.

El Ayuntamiento asegura que, de acuerdo con las recomendaciones de la Síndica de Greuges, ha contactado con profesionales en educación sexual y afectiva en jóvenes y adolescentes "para realizar una evaluación técnica externa de la gincana". El Departament de Drets Socials mantiene abierta una investigación sobre los hechos, parte del programa Juliol Jove de la localidad.

Carrera contra reloj para impedir que la sangre vuelva al toro de Tordesillas

El Gobierno denuncia que el reparto de punzones vulnera la protección animal

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Hecha la ley, hecha la trampa. La protección de los derechos del animal prohíbe el sacrificio del Toro de la Vega, el festejo de raíces medievales que jalea la mayoría de habitantes de este municipio de Valladolid. Hasta el 2015, el animal era soltado en el centro del pueblo y conducido a un prado junto al río, el palenque, donde era alanceado hasta morir. Ganaba el *torneo* el autor de la peor herida.

Rompesuelas, en aquel 2015, fue el último toro ensartado. A partir del 2016, el festejo desterró las lanzas de fresno de dos metros con una punta de 40 centímetros. A decir de algunos, sin embargo, en Tordesillas faltaba algo: sangre. Por eso, este año el Ayuntamiento modificó la normativa del Inmemorial Torneo del Toro de la Vega, el nombre oficial de un festejo que irrita a los animalistas.

Los cambios limitarán el número de participantes a 50, que podrán ir a pie o a caballo. Cada uno de ellos recibirá una divisa, aunque solo las podrán clavar los siete más rápidos. Se trata de “un punzón o doble arpón de una longitud de ocho centímetros, de los que tres se destinarán al elemento punzante, con una anchura 1,6 centímetros”. Las protestas de organizaciones de defensa animal como Pacma alertaron de un “fraude de ley”.

El Ejecutivo presentó ayer un escrito ante la Fiscalía de Medio Ambiente para solicitar la paralización del Toro de la Vega. El Gobierno ha tenido meses para reaccionar. La reforma del reglamento se conoció el pasado junio, pero las informaciones periodísticas (entre ellas las de *La Vanguardia* del día 3: “Un cambio legal permite que la sangre vuelva a Tordesillas”) por fin lo han hecho reaccionar.



Elegido, el toro sacrificado en el 2014 por una multitud de jinetes y lanceros a pie

La Fiscalía deberá actuar contra reloj porque, de no mediar una respuesta rápida, el Toro de la Vega tendrá lugar el próximo martes. Faltan muy pocos días y hay un fin de semana por medio. La solicitud para la parali-

Aunque el festejo tendrá lugar este martes, hasta ayer no llegó la reacción de Derechos Sociales

zación de la fiesta fue presentada por la secretaria de Estado para la Agenda 2030 y el director general de Derechos Animales, Lilith Vestrynge y Sergio

García, que consideran los hechos de “gravedad extrema”.

Según Sergio García, la Junta de Castilla y León, que respalda al Ayuntamiento de Tordesillas, incumple el artículo 19 del reglamento autonómico de festejos taurinos. Este punto impide “pinchar, herir o agredir a un animal”. Los partidarios de las divisas sostienen que solo se podrán clavar siete y que son tan pequeñas que no son letales, pero soslayan el argumento principal: ¿causan dolor o no?

Para los animalistas la respuesta es clara. Los punzones no solo son dolorosos, sino que pueden ser letales en según qué lugares. Una tortura, añaden, no puede ser el eje de una fiesta, por muy tradicional y mucha historia que tenga. A eso apela

el Gobierno para pedir ahora “la paralización cautelar y urgente” del Toro de la Vega. Y, a la espera de que el ministerio público se pronuncie, un debate que parece interminable. Cuca Gamarra, portavoz parlamentaria del PP, dijo ayer que “las tradiciones deben respetarse”.

Su homólogo socialista, Patxi López, apoyó la posición del Ministerio de Derechos Sociales sobre Tordesillas y replicó que “hay tradiciones que no tienen por qué seguir, que se pueden cambiar y no pasa nada: estamos en el siglo XXI”. Otros diputados fueron más allá, como Iñigo Errejón, portavoz de Más País y Verdes Equo, que pidió la erradicación en España de “todos los festejos que comporten sufrimiento animal”.

Indemnización de 850.000 € por el intercambio de dos bebés al nacer en el 2002

LOGROÑO Efe

La Consejería de Salud de La Rioja ofrecerá una indemnización de 850.000 euros a la joven que fue intercambiada al nacer por otra recién nacida el mismo día en el 2002. La afectada pedía tres millones de euros.

El Gobierno riojano solicitó un informe al Consejo Consultivo regional después de que el juzgado de familia de Logroño sentenciara, el pasado mes de noviembre, que el error cometido en el 2002 al intercambiar a dos bebés nacidos en el antiguo hospital San Millán de la capital riojana era atribuible a la Administración, que debía fijar una indemnización. Este organismo considera que existe una relación de causalidad entre los daños morales sufridos por la interesada y el funcionamiento de un servicio público autonómico.

Estas dos jóvenes fueron intercambiadas en las cunas y entregadas por error a las familias que no eran las biológicas. Una de las niñas creció con normalidad con la familia que creía suya; mientras que la otra, la que reclama ser indemnizada, fue criada por la abuela, dado que sus progenitores fueron declarados incapaces.

El caso se conoció públicamente en el 2021, pero la reclamante lo descubrió en el 2017, cuando la abuela interpuso una demanda de manutención contra el que creía progenitor de la niña, quien rechazó el pago. Tras ello, una juez ordenó una prueba de ADN, que confirmó que el hombre no era el padre de la joven y esta decidió someterse a otra prueba, que determinó que tampoco era hija de quien consideraba como madre biológica. Fue esta joven la que inició un proceso para determinar quiénes eran sus verdaderos padres.

La Cruz Roja pone en marcha un servicio para combatir la soledad no deseada

MARTA RICART
Barcelona

La soledad no deseada es un problema personal y social creciente en las sociedades modernas, en especial para las personas mayores, pero puede afectar a cualquier persona. La Cruz Roja Española ha decidido lanzar un servicio para mitigar esta soledad.

“Te acompaña” es un nuevo servicio multicanal de información y acompañamiento para quienes se sientan solos, a quie-

nes “la soledad les duela”, como explicó ayer el coordinador de la Cruz Roja Española, Toni Bruel. El servicio, que cuenta con el respaldo del Ministerio de Derechos Sociales y el Inmerso, se puso en marcha ayer.

Bruel explicó que no se parte de cero, pues la Cruz Roja ya ha trabajado en atención a usuarios en soporte multicanal y también, desde hace dos años, en iniciativas para mitigar la soledad indeseada. En estos dos años se ha estado preparando además el servicio que ahora se pone en marcha.

El acompañamiento se realizará a cualquier persona que contacte a través de la web (hay un webchat y e-mail, teacompana@cruzroja.es) el teléfono 900-444-111 o por WhatsApp y redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram). La atención, abierta todos los días de lunes a viernes y de las 10 a las 18 horas, la prestarán voluntarios formados específicamente, según Olga Díaz, subdirectora del área de conocimiento de inclusión social de la Cruz Roja y que también llamó a quienes quieran prestar voluntariado.

La atención será confidencial y no solo virtual. La Cruz Roja cuenta con más de 1.200 puntos en toda España en los que puede articular citas presenciales para atender a personas que se sienten solas y necesitan acompañamiento o facilitarles acceso a las actividades que realiza la entidad para ayudarles a tener opciones de ocio y a restablecer relaciones sociales, según Díaz. Bruel subrayó que la iniciativa no pretende sustituir otros teléfonos de atención ya existentes.

Díaz recordó que encuestas del INE señalan que en España hay unos cinco millones de personas que viven solas, 2,1 millones, mayores de 65 años. Muchos sienten soledad no deseada, un problema que va en aumento, señaló Sacramento

Pinazo, doctora en Psicología y presidenta de la Sociedad Valenciana de Geriatria y Gerontología. Indicó que diferentes estudios cifran la soledad entre un 7% de la población europea y hasta un 40% de personas en algunas franjas de edad o colectivos. “Una de cada dos o tres personas posiblemente se siente sola”, apuntó, pero hay mucho estigma para reconocerlo, por eso se sufre en silencio.

La experta culpó del aumento de la soledad al modelo de sociedad actual, individualista y a que el uso creciente de tecnología favorece que no haya tanto contacto directo entre personas. Y recordó que la soledad no deseada tiene repercusiones en la salud física, emocional y social.

In Memoriam



Excelentísima señora doña
Gloria Clemente Llaquet

Viuda de don Magín Pont Mestres

Serenamente, como culminación de una vida de amor familiar, ha fallecido a los 89 años de edad en Barcelona, su ciudad natal, rodeada de sus seres queridos, el 8 de septiembre del 2022. Sus hijos, Joan-Francesc y Patrícia Planas, María Gloria y Eusebi Ferrés, Magín y Sara Compte; Núria Marcet; Gemma García; sus nietos, Astrid y Pedro, Gloria, Victoria y Guillermo; Cèlia, Anouk y Djuna; sus biznietos, Pedro, Gonzalo y Álvaro; su fiel Sofía, su querida Luna, demás familia, así como sus amigos, al compartir su dolor, anuncian que el velatorio será de las 17 a las 21 horas, mañana, viernes, 9 de septiembre, y que el funeral corpore insepulto tendrá lugar al día siguiente, sábado a las 8.30 horas, todo ello en el Tanatori Les Corts, (avenida de Joan XXIII, 17, 08028 Barcelona).



Bonaventura Pallarès i Comas

(1925-2022)

Vidu de Maria Eulàlia Verdura Roger. Morí confiant en la misericòrdia de Déu el dia 8 de setembre. Les seves germanes, Montserrat i Maria, vídua de Benet Cases; la seva cunyada Pilar Alonso; els seus nebots, Pallarès Sarri, Pallarès Davo, Cases Pallarès i Pallarès Alonso; cosins i família tota, us ho fem saber perquè l'encomaneu a Déu. La vetlla serà dissabte dia 10, a partir de les 12.30 hores, i la cerimònia serà el diumenge dia 11, a les 10.45 hores, al Tanatori Sancho de Avila.

JOSEP BESTIT I CARCASONA

Artista/pintor. Ha mort a Barcelona, el dia 7 de setembre del 2022, a l'edat de 84 anys. El seu germà, Lluís i tota la família us ho fan saber perquè el tingueu a la vostra memòria. Descansi en pau.

Vint-i-quatre aniversari

M.ª CARMEN CASTILLO GRANÉ

El cel, el mar i el teu somriure; mami! No hi ha dia que passi que no estiguis en el nostre record; has estat el millor exemple d'amor! T'estimem i t'enyorem sempre. — Calonge, 9 de setembre del 2022.



Gregorio Romera Ramos

Una vida dedicada a la educació

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 90 años, el 8 de septiembre del 2022, día de la Natividad de la Virgen María. Su esposa, sus hijos, sus nietos y toda su familia les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy viernes, día 9 de septiembre de 2022, a partir de las 11 horas hasta las 21 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia se celebrará el sábado 10 de septiembre del 2022, a las 10 horas, en oratorio de Santa María de Bonaigua, (calle Jiménez y Iglesias, número 1, Barcelona).

RAFAELA GIMENEZ SANCHEZ

La iaia del Caliu de Finestrelles. Ha mort a Esplugues de Llobregat a l'edat de 92 anys, el dia 7 de setembre del 2022. La seva família ho fa saber a amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 9 de setembre del 2022, a les 13 hores, al Tanatori Les Corts.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...



Cinquè aniversari

Albert Mallofré i Milà

T'estimo

La teva esposa, María Teresa Buqueras, família tota i amics que varem tenir la gran sort de conèixer-te i disfrutar-te, no t'oblidem.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



LA VANGUARDIA



ELIGE profesionalidad.

En Mémora nos importan las despedidas y que todo salga como quieres. Porque sabemos que hay cosas que no puedes elegir, pero otras sí: el espacio, los detalles, la cercanía, la profesionalidad y la serenidad.

Servicio 24 horas
900 231 132 | memora.es

ELIGE

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285

Hoy hace un año



Serveis Funeraris de Barcelona

Adelina Gallardo Pérez
Albert Recasens Gil
Anselm García Hernández
Antonia Ramírez García
Carmen Arroyo Martín
Carmen Sicilia Plaza
Catalina Martínez Cruz
Concepción Argente Colom
Cristina Cervero Izquierdo
Diego Quirós Tapias
Encarna Bonjoch Teixé
Encarnación Pujol Not
Francisco Pérez Rico
Jaume Trabal Noguera
Joaquim Mascó García
Jordi Callado Badosa
Josefina Pérez Pérez

Josefina Quiles Pinazo
Julio Tabernero Tabernero
Manuel Martínez Pomares
María Dulcinea Troitiño Cachafeiro
María Isabel Sanahuja Bonfill
María Pradas Montero
María Rosa Bosch Ramos
Mercè Ferran Nuñez De Arenas
Miguel Abad Lezcano
Miguel Mañanas Carro
Paco Villanueva Morón
Ramón Noguera Corrons
Santi Rico Méndez
Saturnino Quispe Gonzáles
Teresa Tomás Carles
Urbano González Doural

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Festival de Venecia

“Empaticé con Marilyn y su dolor”

Ana de Armas impacta en Venecia con su recreación de Monroe en ‘Blonde’

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Su madre le puso Norma Jeane por Norma Talmadge y Jean Harlow. Estaba destinada a ser una estrella. Y lo fue. Pero sufrió muchas ausencias antes de llegar y nunca logró la felicidad cuando estaba en la cima. Marilyn Monroe es uno de los grandes mitos del siglo XX. Andy Warhol la convirtió en arte. Joyce Carol Oates hizo literatura con ella. Y ahora Andrew Dominik la ha llevado al cine.

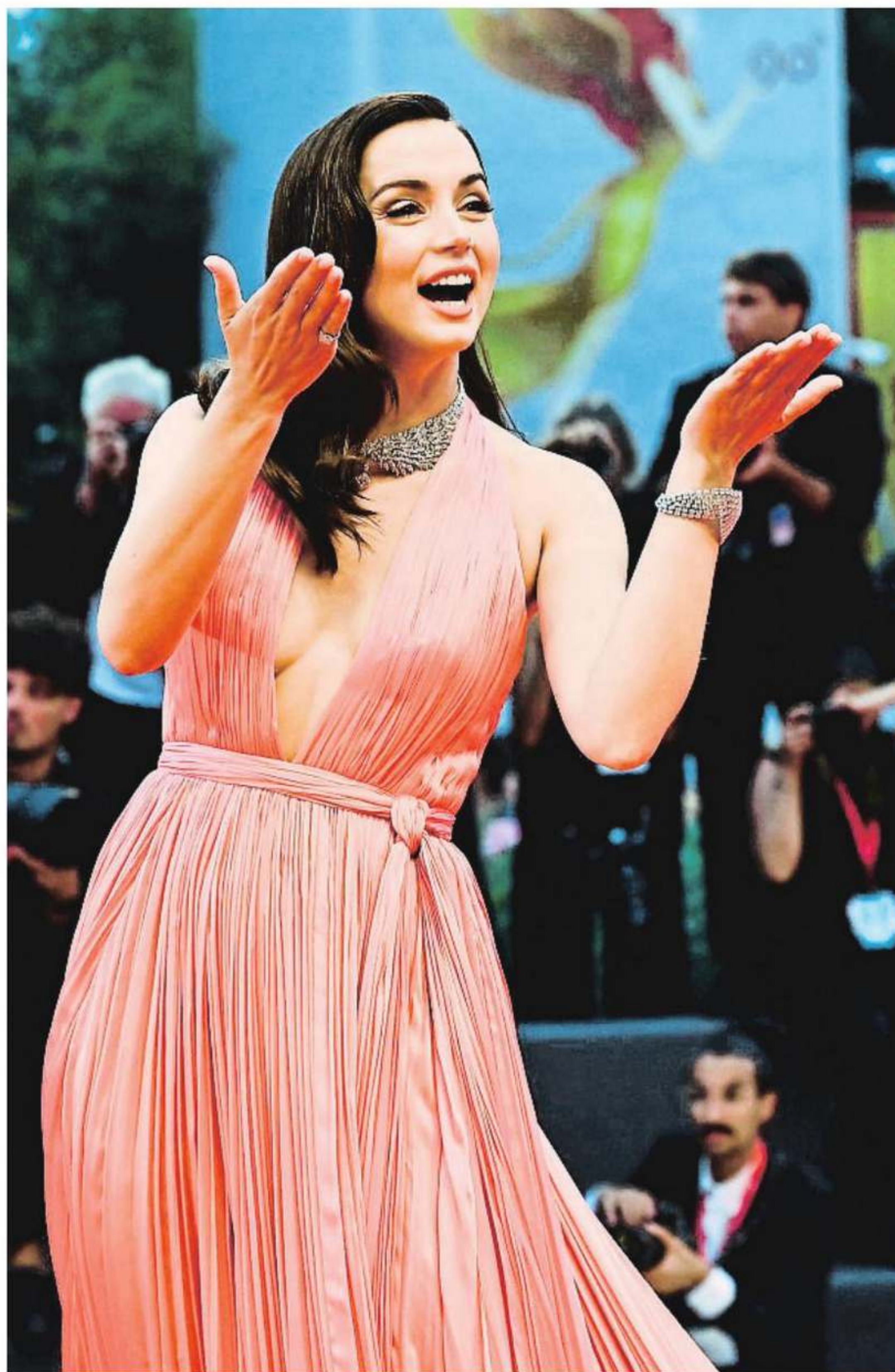
Blonde, el esperado biopic de Netflix sobre Marilyn Monroe, se estrenó ayer en la sección oficial del Festival de Venecia, donde compite por llevarse el León de Oro. El filme, de casi tres horas, tuvo una recepción irregular, pero hubo unanimidad entre la prensa que acudió al primer pase sobre su protagonista, Ana de Armas: “Está sensacional”.

“Soberbia, fantástica, maravillosa...”. La interpretación de De Armas convenció y la actriz salió al paso de las críticas sobre su acento español en una rueda de prensa posterior a la proyección de la película: “No he hecho esta película para que la gente cambie de opinión sobre mí”, afirmó la actriz. ¿Por qué ha aceptado entonces dar vida al mito erótico por excelencia del siglo XX?

“Queríamos mostrar a la mujer real debajo del personaje de Marilyn. Se trataba de comprender, empatizar y conectarse con ella, con su dolor y su trauma”, dijo De Armas, quien tiene ahora 34 años, solo dos menos de los que contaba Monroe cuando falleció de una sobredosis de barbitúricos el 4 de agosto de 1962 para pasar a engrosar la lista de los mitos contemporáneos.

Dominik rechazó desde un primer momento rodar un biopic al uso y optó por adaptar la novela de Oates, *Blonde*, “una vida radicalmente destilada en forma de ficción”, según cuenta la autora, que ha aplaudido la adaptación cinematográfica, en el prólogo del libro publicado en 1999. *Blonde* es eso, una ficción nacida de la imaginación de la escritora a partir de un personaje real.

Pero si no es realidad, al menos tiene mucho de plausible. Norma Jeane fue una niña desamparada. En los primeros años la crió su abuela materna, Della, pero cuando la mujer falleció, la pequeña se fue a vivir con su madre, que trabajaba revelando películas en unos grandes estudios de Hollywood. Los productos químicos que utilizaba en su trabajo menoscabaron su salud. El alco-



ANDREAS SOLARO / AFP



Ana de Armas
A la izquierda, la actriz cubana en un fotograma de ‘Blonde’; arriba, en el festival de Venecia

hol y las drogas que consumía deterioraron su conciencia. La madre de Norma Jeane, a la que da vida la actriz Julianne Nicholson, fue internada en un psiquiátrico y su hija fue a parar a un orfanato y a varias casas de acogida.

“Las escenas iniciales de la película se rodaron en el mismo apartamento donde Marilyn, entonces llamada Norma Jeane Baker, había vivido con su madre enferma mental”, explicó Dominik durante la rueda de prensa.

“Fue como una sesión de espiritismo”, añadió el director, que fue secundado por De Armas: “Marilyn estaba entre nosotros. Tal vez suene muy místico, pero es cierto. Todos lo sentimos, a veces estaba feliz y otras se enfadaba y tiraba cosas contra la pared”.

Ana de Armas sabía muy poco de Marilyn Monroe cuando aceptó el papel. Igual que la mayoría del público, que ha visto sus películas o escuchado sus canciones y poco más. Pero tras el mito de Marilyn se esconde una vida difícil, que la actriz cubana fue descubriendo a medida que se sumergía en el personaje y que los espectadores conocerán durante las dos horas 42 minutos de metraje de *Blonde*, que se estrenará en cines tradicionales el próximo 16 de septiembre y en Netflix el día 28.

Blonde es una ocasión para conocer la trastienda del mito Marilyn y también una oportunidad para De Armas que, desde ayer, se postula como una firme candidata para robarle la Copa Volpi a la mejor interpretación femeni-

“Soberbia, fantástica, maravillosa...”; la interpretación de De Armas convenció en el primer pase del film

na en esta Mostra a Cate Blanchett, hasta ahora favorita por su interpretación de una famosa directora de orquesta que acosa a sus alumnas del conservatorio en *Tár*, de Todd Field. No solo la crítica y la prensa especializada se ha deshecho en elogios sobre la interpretación de De Armas, también su compañero de reparto, Adrien Brody, que interpreta a Arthur Miller, uno de los maridos de Monroe, aplaudió el trabajo de la actriz: “El primer día de filmación me fui a casa con una sensación de asombro por haber tenido el privilegio de trabajar con Marilyn Monroe”, afirmó ayer el actor.

Tras este primer pase de *Blonde*, parte de la polémica que envolvía a la película ha quedado atrás. El filme tiene todavía la calificación NC-17 en Estados Unidos que impide que la vean menores de 17 años, pero el acento cubano de De Armas ya no es un problema. “Yo sigo siendo latina, pero para mí es importante mostrar que tu etnicidad no significa una limitación, no significa que no seas capaz de interpretar personajes maravillosos de cualquier lugar”, zanjó De Armas tras los aplausos recibidos.●

HOY
RECOMENDAMOS
CONCIERTO

Gus Dapperton y Richie Hawtin, fascinante doble descarga en las salas Apolo
Doble descarga de contenido muy diferenciado pero con similar objetivo hedonístico. El pop de Gus Dapperton aterrizará en La [2] de Apolo a las 21 horas, mientras el dj superstar Richie Hawtin ofrecerá sesión a las 00.30 en el Nitsa de la sala grande de Apolo. / **Esteban Linés**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Meritxell Colell narra en 'Dúo' la historia de una pareja de coreógrafos cuya gira artística por los Andes abre una brecha en la relación Última danza en el altiplano

ASTRID MESEGUER
Barcelona

En su primer largometraje, Meritxell Colell buceaba en aspectos de su propia historia familiar para construir una delicada ficción con un tono casi documental a base de silencios profundos y emociones contenidas. La protagonista principal de *Con el viento* era la bailarina y coreógrafa Mónica García, quien regresaba precipitadamente de Buenos Aires a su pueblo en Burgos ante la enfermedad del padre. Tras la muerte del progenitor, la madre le pide que se quede con ella para vender la casa. Ambas establecen entonces una relación complicada que Colell exploraba en una historia sobre lo que implica el regreso a los orígenes.

En *Dúo*, que llega hoy a las salas después de que Colell se alzara con el premio a la mejor dirección de la sección Zonazine del festival de Málaga, García vuelve a retomar su personaje para embarcarse ahora en una gira por los Andes con su pareja en la pantalla, Colate (Gonzalo Cunill), con la que representa un dúo de danza muy particular. Son 25 años juntos compartiendo y buscando el equilibrio entre vida profesional y personal. Pero a 4.000 metros de altitud, el Altiplano andino pone a prueba los límites de su relación.

"La película surgió del deseo de seguir trabajando con Mónica y explorar su personaje, ya que *Con el viento* era muy hermético, y quería trabajar otros registros. Y también quería explorar cómo un cambio abre otro cambio. El hecho de cómo ha afectado a la vida de Mónica, con 50 años, haber estado en el pueblo con su madre y cómo todo esto le hace replante-



Mónica García y Gonzalo Cunill, la pareja protagonista de *Dúo*

arse su existencia, y de aquí la crisis de pareja. Me parecía muy interesante seguir a alguien que no tiene un lugar en el mundo. En este sentido, los viajes son un espacio único para confrontarte con las dudas y las crisis", comenta la realizadora. El filme se

"Los viajes son un espacio único para confrontarte con las dudas y las crisis", comenta Colell

desarrolla en la frontera entre realidad y ficción, con García llevando el peso de una relación que va dando tumbos como su propio show, y a la que se aferran en una danza cuerpo a cuerpo bajo la promesa: "no dejaré de querer lo que queda de ti".

De nuevo, el paisaje ejerce de protagonista en un relato muy sensorial, que conecta directamente con la naturaleza y que reflexiona sobre las tradiciones culturales. "*Dúo* trabaja mucho sobre el encierro. Creo que tiene algo de claustrofóbico, y el paisaje es un lugar en el que se refleja algo que pasa en el interior. Y ese paisaje configura una manera de estar en el mundo", apunta.

Para Meritxell Colell, la historia "habla del fin de una relación, de cómo decir adiós, pero también me interesaba colocarla en el altiplano emocional. Esta correspondencia de estar como suspendido en el espacio tiempo doble, geográfico y emocional, me parecía potente", concluye la directora con la esperanza de llevar a cabo una tercera entrega que presente a García "con el cabello blanco y ver qué vida ha tenido después de todas las decisiones que ha tomado".

Karra Elejalde protagoniza 'La vida padre', una comedia con Bilbao como telón de fondo

"Mi madre ha inspirado este personaje"

LEONOR MAYOR ORTEGA
Bilbao

Mikel (Enric Auquer) cree que mató a su padre. Todo fue por culpa de unas ranas. Juan (Karra Elejalde) tenía uno de los restaurantes más prestigiosos de Bilbao. Una noche de 1990 el Rey fue a cenar. Su hijo Mikel puso esas ranas en los platos y la travesura acabó en tragedia: Juan se tiró a la ría y desapareció. Han pasado 30 años.

Mikel es ahora un prestigioso cocinero de vanguardia que ha reconvertido el antiguo restaurante de su *aita* y ya tiene dos estrellas Michelin. Va a por la tercera. Los Reyes, los nuevos, han reservado mesa para cenar el viernes. Todo va sobre ruedas hasta que reaparece Juan, amnésico y bastante enloquecido.

Como enloquecida es *La vida padre*, la nueva película de Joaquín Mazón, que se presentó ayer en Bilbao. Escrita por Joaquín Oristrell, *La vida padre* fusiona la cocina tradicional con la de última generación, plantea un diálogo entre el Bilbao de

los años 90 y el del siglo XXI, aborda los entresijos de las relaciones familiares y ahonda en asuntos más delicados como la pérdida de memoria.

"Conocí muy bien el Bilbao de los 90. Esta película es un homenaje a la ciudad. Retrata ese Bilbao gris e industrial, que tenía un encanto indiscutible, y el de ahora que es luminoso y turístico y que también puede enamorar", explicó ayer Elejalde tras el pase de la película en el Museo Guggenheim de la capital vizcaína.

La vida padre, que se estrenará el próximo 16 de septiembre, despierta sonrisas y algunas carcajadas pero Elejalde la distancia de otro de sus éxitos, *Ocho apellidos vascos*, porque "aquella película era un sainete. Aquí hay mucho drama. Mi personaje es un hombre con amnesia. Mi madre tiene 93 años y ha perdido la memoria. Me ha servido para documentarme. Le he robado muchas de sus frases para componer al personaje".

Las emociones del ego

Sergi Pàmies



Alejandro González Iñárritu ha presentado en la Mostra de Venecia la película *Bardo*. Son tres horas de metraje que el cineasta mexicano ha definido como "la falsa crónica de un puñado de verdades" y que un crítico tan de fiar como Manu Yáñez (*Fotogramas*) ha diagnosticado como lánguida, redundante, una sesión de psicoanálisis fílmico y de exorcismo personal. Siempre impresiona ver como el tiempo, la energía y el dinero que se invierten en grandes producciones acaban reducidos por el veredicto de unos aplausos o el juicio categórico de la crítica especializada. Iñárritu no ha desfallecido en su esfuerzo de promoción de la película. Cuando le han hablado de autoficción y de biografía encubierta, ha propuesto un atajo: afirma que la película no es una biografía; si acaso, es una *emografía*.

Es una estrategia combativa. La voraginosa abundancia de novedades culturales funciona a través de mensajes fugaces pero potentes. Son mensajes que se contagian a través del universo digital y que condicionan la percepción de dichas novedades. Para protegerse de este vértigo del mercado, muchos creadores proponen etiquetas alternativas para desactivar primeras impresiones perezosas, obviedades intuitivas o dictámenes malévolos. Para desarrollar la idea de *emografía*, Iñárritu ha contado que no es película rodada desde el cerebro sino desde las emociones, enriquecidas con fogonazos del subconsciente y la imaginación. Jugar con la abreviatura *emo* es una pirueta que hemos aceptado con la denominación *emoticono* y que, en 1933, Bertrand Russell también utilizó para definir la situación política que vivía Alemania como una *emocracia* (en 2017, se recuperó temerariamente este concepto para describir la tensión de la política catalana).

Emografía no es una fórmula nueva: recuerdo un

Jugar con la abreviatura 'emo' es una pirueta que aceptamos con la denominación 'emoticono'

grupo de rock italiano de finales del siglo pasado que se llamaba así. Sin embargo, aunque las emociones estén viviendo un momento de mitificación y apología casi delirante, recuperarla tiene su riesgo. El riesgo de que la idea de *emografía* suene forzada y algo pedante y que en un contexto en el que las primeras impresiones ya subrayan la egolatría del cineasta mexicano, reafirme las críticas de sus detractores. De hecho, ya se empieza a hablar de un abuso de cine autorreferencial y grandilocuente que, con la coartada del precedente del 8 1/2 de Federico Fellini, multiplica los alardes de narcisismo retrospectivo. Admito que a mí me gusta este cine que, evidentemente, y más allá de la circulación de etiquetas, luego debe someterse a la lotería de ser bueno o malo. Pero teniendo en cuenta que Iñárritu cuenta con una legión beligerante de detractores, no me sorprendería que la noble —y algo desesperada— idea de la *emografía* acabe reducida, con la crueldad de fabricante anónimo de memes, en *egografía*.



Artistas Salchichas proponen un paseo en bicicleta por los alrededores de Tàrraga

ORIOI BOSCH / ACN

Empieza FiraTàrraga saliendo de los límites de la ciudad

Comediants reciben la mención de honor de Cofae

MAGÍ CAMPS
Barcelona

La Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas de España (Cofae) se esperó a la inauguración ayer de FiraTàrraga para entregar a Comediants la mención de honor que les ha otorgado este año, "por su tarea como pioneros y fundadores de la primera feria de artes escénicas del Estado, creando en 1981 la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga". El acto se hizo en la plaza homónima, la plaza Comediants, que la ciudad de Tàrraga dedicó a la mítica compañía. Hasta el domingo, la capital del Urgell presentará 62 espectáculos, la mitad de los cuales son estrenos, con algunos fuera de programa, que responden al lema de esta edición: *Lo inesperado*.

Como se ve que la ciudad de Tàrraga no es bastante grande, un par de espectáculos que se pudieron ver ayer se hicieron extramuros. Uno fueron los primeros pasos de la original propuesta que hacen Artistas Salchichas, *Hablar con las plantas para llegar a un paisaje*. Sobre una bicicleta y

provistos de auriculares, los espectadores recorren los alrededores de Tàrraga. La bicicletada cubre cuatro kilómetros y es una pieza inmersiva donde los espectadores interactúan con el paisaje y la naturaleza que hay entre Figuerosa i Altet, dos pueblos agregados a Tàrraga. Según Maria Camila Sanjinés y Manel Quintana, las almas de la compañía catalana, se trata de un espectáculo "in-

Artistas Salchichas proponen una bicicletada por los alrededores, oyendo la pieza con auriculares

timio y personal" donde el espectador va pedaleando y escuchando la conversación de una pareja de actores, disponible en diferentes idiomas, y se encuentra escenas a lo largo del recorrido. La obra es una nueva adaptación que la compañía estrenó en el Sismògraf 2017 y que ha trabajado en los últimos meses in situ, explorando

los alrededores de Tàrraga, en el marco del programa de apoyo a la creación de la Fira.

El otro espectáculo, también dentro de este programa, se lleva a los espectadores en autocar hasta Mas de Colom, hoy Casa Borges, una antigua abadía cisterciense. Allí, el público se encuentra con unas mesas engalanadas, abandonadas con las copas medio llenas y trozos de pastel que los invitados han dejado saliente a toda prisa. Los cuatro intérpretes del Col·lectiu Desasosiego reciben al público como agua de mayo porque hace mucho tiempo que esperan que los invitados vuelvan.

Un segundo bajo la arena sumerge al público en las *Bodes de sangre* de Lorca, justo en el momento en que el bodorrio se va al garete. Alternando de manera lo bastante conseguida el catalán de los personajes añadidos con el castellano lorquiano, esta compañía, surgida del grado de Artes Escénicas de la escuela universitaria ERAM (UdG), transporta a los espectadores del drama de Lorca a la fiesta de la vida de los supervivientes.●

El musical 'La jaula de las locas' cerrará cinco años de éxitos en el Tívoli

M. CAMPS Barcelona

La nueva temporada del Grupo Balañá llega "con una oferta muy variada, para llegar a todo tipo de públicos", explica María José Balañá, directora teatral del grupo. Entre las propuestas más atractivas, el Tívoli acogerá la versión en musical de la película *Ghost*, protagonizada por David Bustamante, y celebrará los cincuenta años del mítico musical *Grease*.

En febrero volverá *La jaula de las locas*, el musical de Àngel Llàcer y Manu Guix que ha batido todos los récords. La producción, que se estrenó en Barcelona cinco años atrás, ofrecerá su última temporada en el Tívoli, antes de cerrar definitivamente su periplo de éxitos.

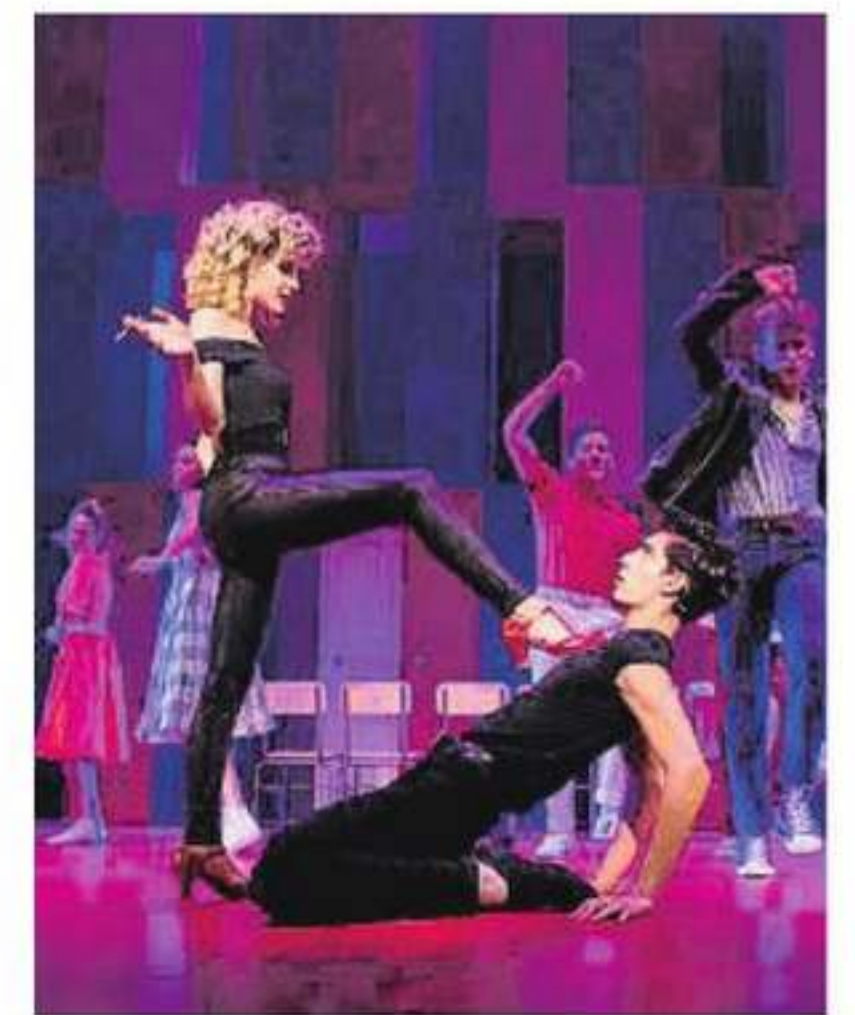
Con respecto al teatro de texto, Jordi Galceran estrenará nueva obra, *FitzRoy*, con dirección de Sergi Belbel. Diez años después de *El crèdit*, el reputado dramaturgo presentará las aventuras de una cordada femenina en una montaña de la Patagonia en el escenario del Borràs en febrero. Antes, por Navidad, La Calòrica llevará su último éxito: *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda*.

La9 del Bosque, la antigua sala de cine reconvertida en teatro, se consolidará como el espacio de comedia de Barcelona, con Jordi Merca, Andreu Casanova, Danny Boy y Bruno Oro, entre otros. A Balañá le gusta arriesgar, y por eso montó un *Hamlet* en el cine Aribau, con la complicidad de la compañía La Perla 29. La directora teatral apunta que se están pensando nuevas propuestas para el anti-

guo cine en el ámbito "lúdico y cultural", pero que aún es pronto para concretar nada.

A pesar de todos los obstáculos de la pandemia, "especialmente el confinamiento comarcal", destaca Balañá, sus teatros han vendido 523.000 entradas en la temporada pasada. En el Tívoli, *Cantando bajo la lluvia* fue el espectáculo más visto de Catalunya (164.000 espectadores). Y con 212.000 entradas, esa sala "reunió a más espectadores que el Liceu", destaca la directora.

David Bustamante protagoniza el musical 'Ghost' y Balañá también celebrará el 50.º aniversario de 'Grease'



JAVIER NAVAL

Grease celebra 50 años

"Fue una temporada muy complicada por la pandemia -continúa-, tuvimos que reprogramar, las compañías extranjeras no podían venir, pero incluso así estamos satisfechos del resultado porque hemos trabajado mucho". De hecho, el tercer espectáculo más visto, *Adeu, Arturo*, de La Cubana, también se exhibió en un teatro del grupo, el Coliseum.●

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

El Palau Robert inaugura una exposición sobre el centenario del PEN Català, el tercero fundado en el mundo

Cien años trabajando por la libertad

Una cena en el hotel Ritz de Barcelona con el poeta Josep Maria López-Picó, el poeta y traductor Josep Maria Millàs-Raurell, el filósofo Joan Crexells, el escritor e historiador Josep Maria Batista i Roca, y parece que el escritor inglés John Langdon-Davies. Allí mismo, apenas medio año después del original PEN Club en Londres, fundaron el PEN Català. Fueron los terceros, después de Inglaterra y Francia.

Era ya al principio una asociación de escritores y editores

(PEN, además de la palabra que designa la pluma de escribir, son las siglas de poetas, editores y ensayistas y novelistas) que defendían la libertad de expresión, la libre circulación de las ideas y una literatura sin fronteras.

Una exposición en el Palau Robert de Barcelona documenta desde ayer la historia de esta institución hasta ahora. Manifiestos, fotografías, cartas, los carteles pa-

ra el día internacional del escritor perseguido (Tàpies, Miró, Valldosera, Plensa... hasta el de este año, de Albert Serra).

La integración del PEN Català en la estructura internacional fue inmediata, porque la organización se estructura por culturas y no por estados. Este hecho la ayudó a mantenerse durante la dictadura franquista, con la junta en el exilio, desde donde se siguió de-

nunciando la represión. De hecho, un grupo de estos exiliados huyó en enero de 1939 desde el mismo Palau Robert, donde entonces estaba la Conselleria de Cultura, en un bibliobús. Iban, entre otros, Francesc Trabal, Joan Oliver, Mercè Rodoreda, Armand Obiols, Cèsar August Jordana, y por el camino recogieron a Pompeu Fabra.

Hoy, presidido desde junio por Laura Huerga y con unos cuatro-

cientos miembros, los retos son en parte los mismos, pero se han añadido dos cuestiones a las que la nueva junta quiere dar relieve: la emergencia climática ("sin condiciones materiales no se puede defender la libertad de expresión", dice Huerga) y la amenaza de las nuevas formas de consumo cultural contra los derechos lingüísticos. Huerga añade que quieren captar socios más jóvenes porque son temas que les interpelan. La presidenta asegura que aunque a veces parece que el pasado era más duro, les preocupa mucho el auge de la extrema derecha, e incluso asegura que en algunos aspectos "estamos mucho peor que hace dos décadas". "Pero soy optimista, y creo que lo conseguiremos".●

La transformación del gran polo cultural de Montjuïc avanza con lentitud

Las instituciones de la montaña piden más transporte, iluminación y seguridad

JUSTO BARRANCO
Barcelona

El 70% de las búsquedas en Google sobre la Fundació Miró se hacen a menos de 200 metros de la institución de la montaña de Montjuïc. Sus visitantes... no la encuentran. El dato, asombroso, es ilustrativo de los déficits de señalización, transporte, iluminación y seguridad que siguen debilitando, pese a las pequeñas mejoras que se van logrando, a una montaña a la que en 1932 llegó el Museo Arqueológico y en 1934 el MNAC, entonces Museo de Arte de Catalunya, pero que en el último medio siglo ha vivido una verdadera lluvia de instituciones culturales, desde la Fundació Miró al Teatre Lliure, el Mercat de les Flors, el Institut del Teatre, CaixaForum, el Museu Etnològic, la Fundación Mies van der Rohe... amén del Poble Espanyol y los certámenes de la Fira, del Saló del Manga al Sónar. Una montaña que ayer anunció la segunda edición de *Viu Montjuïc. El Parc de la Cultura*, una fiesta con más de 60 actividades el 8 y 9 de octubre que quiere poner de nuevo de manifiesto, tras comenzar su reivindicación el año pasado, la potencia de las instituciones que la organizan pero también denunciar el camino que falta por recorrer en un espacio que celebrará los cien años de la Exposición Universal en 2029 y que puede convertirse en un gran nodo de cultura, ciencia y tecnología.

La concentración increíble de



La montaña de Montjuïc fotografiada desde la plaza de España de Barcelona

instituciones públicas de Montjuïc, remarca Pepe Serra, director del MNAC, "justifica que este trozo de ciudad, que es un parque urbano y no un bosque como Collserola, esté como el Eixample, iluminado, con lugares para protegerse de la lluvia y el sol, seguridad y buen transporte". Y, reconoce, hay buena voluntad en el Ayuntamiento, pero aún están en el inicio del camino pese a que se dan pasos como el anuncio de la

sustitución de las escaleras mecánicas de la montaña: "No funcionan nunca". Y recuerda que "en el año 29 las escaleras de Montjuïc tenían un pequeño teleférico y toldos para lluvia y sol, ahora si vas al Museo Nacional en agosto llegas deshidratado". Por suerte cree que hay una gran oportunidad de que los cambios se aceleren con el periodo electoral y con las obras en los pabellones de la Fira de Barcelona y la calle Lleida,

"un momento de cambio que hay que aprovechar".

Para el director del Lliure, Juan Carlos Martel, el objetivo es claro: "El parque de Montjuïc es el polo cultural hacia donde ha de girar Barcelona, un espacio de arte, ciencia y tecnología que puede ser único en el mundo y lo es, porque por metro cuadrado en Europa no hay otro lugar con tanta cultura, tanta posibilidad de ciencia y tecnología, además de deportes y es-

pacios naturales. Puede deslumbrar a toda Europa y se ha de lograr. Manteniendo la idiosincrasia de cada institución pero con este objetivo claro, es el momento". Asume que Montjuïc "todavía no está en el imaginario de los barceloneses, la gente no sabe cómo mapearlo, qué distancia hay entre el Lliure y la Miró, urbanísticamente no sabe cómo acceder. Se ha de facilitar el acceso a todas las instituciones, que la gente pueda pasear sin miedo por las noches, tener lanzaderas, iluminación, y luego tener un proyecto común de arte, ciencia y tecnología donde las instituciones trabajen en situar este polo". Piensa incluso en un consorcio de la montaña y en "dotar a cada institución de la posibilidad de generar esta alianza para proyectar desde el arte en el eje científico y la mejora tecnoló-

El director del Lliure apuesta por un espacio de arte, ciencia y tecnología "que puede ser único en el mundo"

gica, como sucede en el Sónar. Coordinando instituciones y agentes sociales porque tenemos la misma necesidad..., todos sabemos que hemos de cambiar la manera de vivir, pero no cómo".

En ese sentido Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundació La Caixa y responsable de CaixaForum, manifestaba recientemente que "cuando hablábamos hace diez años de la montaña de Montjuïc teníamos como referente la isla de los museos de Berlín. En este momento nuestro referente no puede ser una montaña de los museos, sino esa canalización de la cultura para sumarle la digitalización, la sostenibilidad, la educación, la ciencia. Ese es el modelo de futuro".

Víctor Conde y Guillem Sánchez ganan el Minotauro

LIBROS Víctor Conde y Guillem Sánchez ganaron ayer el XVII premio Minotauro de novela de ciencia-ficción y literatura fantástica, dotado con 6.000 euros, con la obra *Horizonte de estrellas*, que se publicará el 5 de octubre. El jurado (Aranzazu

Serrano, Darío Díaz Anzalone, Fabián Plaza, John Tones y Silvia Broome) la define como una epopeya "profunda y reflexiva", una historia de exploración espacial y de la relación con el otro. Narra cómo una ingeniera se embarca en una misión colonizadora en una nave con 200.000 personas, en una expedición conjunta con una raza alienígena que colabora con los humanos. / Redacción

Los premios Gaudí se celebrarán el 22 de enero en el MNAC

CINE La Acadèmia del Cinema Català celebrará la gala de los XV Premios Gaudí el domingo 22 de enero de 2023 en la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el mismo espacio que acogió la pasada ceremonia. La institución reconocerá las mejores producciones cinematográficas del año 2022 en 26 categorías competitivas. Los nominados se darán a conocer en una lectura pública a mediados de diciembre. / Redacción

María Berríos dirigirá la conservación e investigación del Macba

MUSEOS María Berríos será la nueva directora de conservación e investigación del Macba. La comisión de valoración del concurso destacó "su experiencia profesional global en el mundo del arte desde hace más de veinte años; la solvencia de su formación académica, y la versatilidad de su perfil profesional, como comisaria de exposiciones, editora, educadora y participante en proyectos de investigación y de colaboración artística". / Redacción

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 14 setembre «El Desplum! Antic Teatre Cabaret». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 7 al 10 de setembre «Vermuth Acrobatic de CircOliva». Més info: www.anticteatre.com

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrelaçats** dDx. **Swing: una comèdia quasi original** de Dj. a Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramàturg de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, Tel. 93 442 31 32). A partir del 23 de setembre, **Golfus de Roma**. teatrecondal.cat i promentradada.com

EL MALDÀ (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia**. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 933518231 **Alta flipamenta** 16/9 a 21h. **Impro a gogó** 17/9 a 21:30h. venda.golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir del 13 de setembre, **La Trena**, dt. 13/09, de dc. a dv. i dss. 17/09, 20 h; resta dss., 17.30 i 20.30 h, dg., 18 h. teatregoya.cat i promentradada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatge de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/Ailada Vermell, 15. <M> Jaume I. 639 305 353 **"La Costurereta Valenta"** Cia. Xarop Teatre. Titelles de taula. Espectacle familiar + 3 anys. Dv. 18h.; Ds. 12h. i 18h.; Dg. 12h. i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. Tel. 934 511 234). A partir del 9 de setembre, **La meravellosa família Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h, dss., 17.30 i 20.30 h, dg., 18.30 h. lavillarreal.cat i promentradada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18 - 931854840 lautenticateatro.com • **Un tren petit** - Div. 18h, Diss 11h i 12h, Dg 11h, 12h, 17h. (de 0 a 3 anys)

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre torna **Señora de rojo sobre fondo gris**; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatromea.cat i promentradada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **"Reset"**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta **Quanta Quanta Guerra**. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St Antoni Abat, 12. 93 443 39 99. **"Estrany en un tren"** D i dv 20h, ds i dg 18h **"Si lo cuentas te mato"** Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni Mª Claret 120. T: 936035161 Fins 18/09 **"Kalumba"** D i Dv Ds 21h Dg 18h Estrena 15/09 **"Els guardies del Tajmahl"** D i Dv Ds 19h Dg 20h Estrena 22/09 **"Del caos a l'èxtasi"** Estrena 30/09 **"Orlando"**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. MDR de Los Galindos. A partir 21 setembre. **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Mètode Grönholm**. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteva - L'impuls nòmad.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu Can Framis. Stella Rahola Matutes - L'Habitació de les desateses. Premi de Pintura 2022.

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Creem de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CRÍTICA DE CINE

El silencio es sufrimiento



Charlotte Gainsbourg en una escena de la película

El acusado**Dirección:** Yvan Attal**Intérpretes:** Ben Attal, Suzanne

Jouannet, Charlotte Gainsbourg

Producción: Francia, 2021. Conflicto jurídico ★★★**LLUÍS BONET MOJICA**

De los diversos y ácidos comentarios que se escuchan a lo largo de esta película meticulosamente estructurada en muchas imágenes y palabras, este es uno de los que no dejan indiferente al espectador: "Hay feministas que defienden antes al violador que a la víctima". O este reproche: "Usted practica un feminismo blanco y burgués". El principal escenario de *El acusado* es la máquina judicial que se adentra sin respetar a veces la presunción de inocencia del encausado, víctima de las apariencias que pueden imperar en

ciertos estamentos sociales donde la moral se camufla en la falsedad.

El director y coguionista francés Yvan Attal adapta aquí una novela de éxito publicada por la escritora Karine Tuil (París, 1972) y que ella, en una entrevista para *La Vanguardia* publicada el 7 de abril del pasado año, definía como una historia muy directa sobre "los sistemas de depredadores que engendran la violencia, y en este caso la violencia sexual". Le interesaba "cómo dentro de unas esferas sociales que creen que lo tienen todo controlado, obsesionadas por la apariencia, la sexualidad se escapa de su control". Y añade que "por una parte hay una historia de amor apasionada, y por la otra, la historia de destrucción, de hacer daño".

Hijo de un veterano y aclamado periodista (Pierre Arditi) ya septuagenario pero que conti-

núa siendo un seductor incontrolable, el joven Alexandre (interpretado por Ben Attal, en la vida real hijo del director y de su pareja Charlotte Gainsbourg, actriz siempre notable, de relevante trayectoria y premiada en festivales) es detenido por presunta violación, iniciándose un espectáculo mediático que sobrepasa la dignidad social. En su comparecencia, ella declara de manera contundente: "Soy mujer y también madre. Hoy será la madre la que hable".

El acusado es una película tal vez demasiado dilatada en su relato, pero narra un proceso judicial y sus interioridades con gran presión y un magnífico equipo de actores. Tanto Charlotte Gainsbourg como su hijo Ben Attal ya actuaron en *Buenos principios*, película dirigida en el 2019 por Yvan Attal. La familia dedicada al oficio fílmico habla sobre la familia.●

'Star system' con sabor de fresa

Viaje al paraíso**Dirección:** Ol Parker**Intérpretes:** George Clooney, Julia

Roberts, Kaitlyn Dever, Billie Lourd

Producción: EE.UU., 2022. Comedia ★**JORDI BATLLE CAMINAL**

El argumento de esta película (luego lo resumimos) es asunto secundario, porque de lo que se trata es de ir a ver a dos titanes del glamur hollywoodiense y su previsible bombardeo de feromonas. En esto, nada ha cambiado en la gran pantalla: hace cien años se iba a ver a Greta Garbo y John Gilbert hicieran lo que hicieran, años después a Spencer Tracy y Katharine Hepburn, décadas más tarde a Meryl Streep y Robert Redford, a Brad Pitt y Angelina Jolie... Todo esto está

muy bien, sí, porque es una de las esencias del cine y de la felicidad que puede obsequiarnos, pero habría que poner, hay que poner, un cierto nivel de exigencia o acabaremos confundiendo *La costilla de Adán* con *Sálvame naranja*. Exigir algo tan sencillo como que haya en estas películas de parejas con carisma, como en cualquier otra película, no únicamente rostros hermosos, sino personajes interesantes.

El interés que proyectan los personajes encarnados por George Clooney y Julia Roberts en *Viaje al paraíso* es tan invisible como el tupé de Telly Savalas. Llevan veinte años divorciados, no se soportan, pero ahora han de unir fuerzas viajando a un paradisíaco rincón de Bali para disuadir a su hija, que tiene un futuro próspero como abogada,

de que se case con un joven cultivador de algas local. Tenemos, pues, un muy clásico esquema de comedia de *remarriage*, con Clooney y Roberts imitando a un Cary Grant y una Irene Dunne en una variación de *Lapícarapuritana*. Lo que no tenemos, por desgracia, es a un Leo McCarey que le dé estructura cinematográfica, talento narrativo y un guion de hierro. Los diálogos cargados de veneno que se escupen mutuamente los dos protagonistas conforman los momentos afortunados de esta farsa visualmente concebida como el catálogo de agencia de viajes más atractivo del mundo: aguas cristalinas, palmeras, selva tropical, un resort de lujo... Y un gusto generalizado de helado de fresa tan refrescante como insustancial.●

Erotismo danzante

Dúo**Dirección:** Meritxell Colell**Intérpretes:** Mónica García, G. Cunill**Producción:** España, Argentina, Chile y Francia, 2022. Drama ★★★

Premiada documentalista que en el 2018 ya dirigió a Mónica García en *Con el viento*, Meritxell Colell recupera en parte la temática con este filme al margen de cualquier norma, como ya

evidencia su arranque con una filmación en Super 8. Una pareja veterana, recreada por García y Gonzalo Cunill, parece estar situada en la cumbre de la felicidad, pero su relación entra en una fase crepuscular. Espacios cerrados e inmensos se combinan en un relato muy desmedido en su narrativa y reservado para la clientela del cine documental y vanguardista. / **J. Batlle**

Belleza y poesía

Il buco**Dirección:** Michelangelo Frammartino**Intérpretes:** Leonardo Larocca, Claudia Candusso, Mila Costi**Producción:** Italia, 2021. Drama ★★★

Refractaria a las etiquetas, esta película es a la vez un drama realista (evoca escrupulosamente un caso de espeleología acaecido en tierras calabresas en 1961) y un docu-

mental etnográfico que estudia una cultura todavía anclada en el siglo XIX o más atrás, con un perfume que remite a cimas del cine italiano rural como *Maria Zef* o *Padre padrone*. Frammartino observa paisajes y gentes de modo natural, en clave más contemplativa que narrativa. Hay belleza y poesía a raudales. / **J. Batlle**

¿Ángel o demonio?

Jaula**Dirección:** Ignacio Tatay**Intérpretes:** Elena Anaya, Pablo Molinero, Eva Tennear**Producción:** España, 2022. Thriller ★★

Una niña misteriosa, surgida de la nada y encontrada, de noche, en una carretera solitaria, es el personaje (inquietante y perturbador: ¿un ángel o un

demonio?) que pone en marcha este thriller de alto suspense, modesto y artesanal, sin ínfulas de autor, cuyo mérito más destacable es el de mantenernos en tensión desde el principio hasta el final. Insólitamente hábil, el guion da un inesperado giro a la hora exacta de película que aporta nuevos y reveladores puntos de vista. / **J. Batlle**

Buscando a la culpable

Y esto... ¿de quién es?**Dirección:** Emmanuel Poulain-Arnaud**Intérpretes:** Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez**Producción:** Francia, 2021. Comedia ★

La Lamy ya es toda una institución de la comedia popular francesa y aquí tiene un papel a su medida: madre de familia con su cuota de estrés e histeria que un día encuentra en el

lavabo de casa un test de embarazo positivo: ¿quién está preñada? Esta premisa tirando a idiota desencadena un tsunami llevado con apreciable ritmo pero con superávit de clichés y sonrisa amable y escasas escenas para el recuerdo: la mejor es la búsqueda nocturna de la posible embarazada entre las muchas conquistas de uno de los hijos. / **J. Batlle**

Más mal rollo

La huérfana: Primer asesinato**Dirección:** William Brent Bell**Intérpretes:** Isabelle Fuhrman, J. Stiles**Producción:** EE.UU., 2022. Terror ★★

Terror de palomitas para quienes tengan buena memoria y recuerden *La huérfana*, de Collet-Serra, pues se trata de su precuela, con la misma actriz (Fuhrman) intentando con-

vencernos de que todavía tiene la estatura de la niña que era en el 2009. La trama es un disparate mayúsculo, pero idónea para proponer un enfoque nuevo donde el mal absoluto ya no es exclusivo de la protagonista, sino que se expande creando un mal rollo genuino. Como producto de género es sumamente eficaz, impactante. / **J. Batlle**

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
El acusado***	Yvan Attal	Il buco***	Michelangelo Frammartino
Dúo**	Merixell Colell	Jaula**	Ignacio Tatay
"La huérfana: Primer asesinato**	William Brent Bell	Mi vacío y yo**	Adrián Silvestre
		El otro Tom**	Rodrigo Plà, Laura Santullo
		Viaje al paraíso*	Oi Parker
		Y esto... ¿de quién es?***	Emmanuel Poulain-Amaud

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

A	
After. Amor infinito	12 A

EE.UU. 2022. DIR.: C. LONDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.

Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Mientras él permanece en Londres después de la boda de su madre y se hunde cada vez más en su propia oscuridad, ella se marcha a Seattle. 95 min.

Ali y Ava	12 A
------------------	------

R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.

Musical: Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofia, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. 95 min.

B	
Black Phone	16 A

EE.UU. 2021. DIR.: S. DERRICKSON. INT.: E. HAWKE.

Terror: Finney Shaw, un muchacho de 13 años tímido e inteligente, es secuestrado por un sádico asesino que lo encierra en un sótano insonorizado donde gritar no sirve de nada. 103 min.

Brahmastra Part One: Shiva	SC
-----------------------------------	----

INDIA. 2022. DIR.: A. MUKERJI. INT.: A. BHATT.

Acción: Shiva decide partir en busca del amor y el auto-descubrimiento. Durante su viaje, tiene que enfrentarse a muchas fuerzas malignas que amenazan la existencia de la humanidad. 163 min.

Buena suerte, Leo Grande	16 A
---------------------------------	------

R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

Bullet Train	16 A
---------------------	------

VARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.

Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajos que han descamiado. 152 min.

C	
Cinco lobitos	12 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: A. RUÍZ DE AZÚA. INT.: L. COSTA.

Drama: Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres. 104 min.

42 segundos	SC
--------------------	----

ESPAÑA. 2022. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto. 106 min.

CINES

BADALONA		
OCINE MÀGIC BADALONA	902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
After. Amor infinito	18.00	
Black Phone	22.30	
Bullet Train	18.30 21.00 22.00	
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30	
Dios mío, ¿pero qué...	21.15	
Dragon Ball Super. C	16.30 18.30 20.30 22.30	
El colegio de los ...	16.00 17.45	
El test	19.45 22.00	
Elvis	21.50	
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30	
Jurassic World: Dom.	21.45	
La huérfana.	18.00 20.00 22.00	
Minions...	16.15 18.00	
NOP	22.20	
Padre no hay... 3	16.00 20.00	
Tadeo Jones 3.	16.00 16.30 17.15 17.45 18.30	
Tadeo Jones 3.	19.30 20.30	
Thor: Love and Thunder	16.00	
Top Gun: Maverick	19.30	
Tres mil años...	20.20	
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 22.30	
Voy a pasármelo bien	16.00 18.10	
BARBERA DEL VALLES		
YELMO BARICENTRO 3D	902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
After. Amor infinito	22.40	
Bullet Train	19.00 21.45	
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45	

D	
DC Liga de supermascotas	APTA

EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.

Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?	7 A
---	-----

FRANCIA. 2021. DIR.: P. DE CHAUVIRON. INT.: C. CLAVIER.

Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta sorpresa en la casa familiar de Chinon. 98 min.

Downton Abbey: Una nueva era	APTA
-------------------------------------	------

R.U. 2022. DIR.: S. CURTIS. INT.: H. BONNEVILLE.

Drama: La familia Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misterio de la villa recién heredada por la condesa viuda. 125 min.

Dragon Ball Super: Super Hero	12 A
--------------------------------------	------

JAPÓN. 2022. DIR.: J. KODAMA.

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos. 100 min.

Dúo	APTA
------------	------

VARIOS. 2022. DIR.: M. COLELL. INT.: M. GARCÍA.

Drama: Norte de Argentina. Carnavales. Tras un año en el pueblo con su madre, Mónica retoma un dúo de danza con su pareja. 107 min.

E	
El acusado	16 A

FRANCIA. 2021. DIR.: Y. ATTAL. INT.: B. ATTAL.

Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? ¿Es culpable o inocente, él? ¿Es ella una víctima? 138 min.

El camí ignasià	APTA
------------------------	------

ESPAÑA. 2022. DIR.: J. ROIGÉ.

Documental: Este relato permite experimentar con un peregrino más, la belleza visual y espiritual del itinerario que recorrió Ignacio de Loyola desde Azpeitia hasta Manresa en 1522. 90 min.

El colegio de los animales mágicos	APTA
---	------

ALEMANIA. 2021. DIR.: G. SCHNITZLER. INT.: E. MAIER.

Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Winterstein. Un día, su profesora les presenta a Mortimer Morrison. 99 min.

El mediador	16 A
--------------------	------

VARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.

Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal. 104 min.

El test	12 A
----------------	------

ESPAÑA. 2021. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN.

Comedia: Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico de la universidad; pero primero deben ponerse de acuerdo sobre una elección. 105 min.

Elvis	12 A
--------------	------

VARIOS. 2022. DIR.: B. LUHRMANN. INT.: A. BUTLER.

Biopic: La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático manager. 159 min.

Entre valles	12 A
---------------------	------

RUMANIA. 2021. DIR.: R. MUNTEAN. INT.: M. POIȘTASU.

Drama: Maria, Dan e Ilinca están en su habitual viaje humanitario de fin de año. Conducen su gran todoterreno por inhóspitas carreteras de montaña. 104 min.

F	
Fire of Love	7 A

EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.

Documental: Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor volcánico y juguetón vivido al límite. 93 min.

I	
Il buco	7 A

ITALIA. 2021. DIR.: M. FRAMMARTINO.

Documental: En agosto de 1961, los espeleólogos del floreciente norte de Italia llegan a una meseta de Calabria donde el tiempo parece haberse detenido. 93 min.

J	
Jaula	16 A

ESPAÑA. 2021. DIR.: I. TATAY. INT.: E. ANAYA.

Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera. 106 min.

Jurassic World: Dominion	12 A
---------------------------------	------

EE.UU. 2021. DIR.: C. TREVORROW. INT.: C. PRATT.

Aventura: La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.

Viaje al paraíso	15.30 17.40 19.45 21.50
Voy a pasármelo bien	19.45
ARIBAU CINEMA	902424243. CARRER ARIBAU, 5
Bullet Train	20.40
Tadeo Jones 3.	18.00
ARIBAU MULTICINES	902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Alcarràs	16.15 18.45
Cinco lobitos	20.10
42 segundos	16.30 19.00 22.15
Dios mío, ¿pero qué...	18.05
Dragon Ball Super. C	16.00
Elvis	21.15
NOP	21.15
Viaje al paraíso	16.00 18.05
Viaje al paraíso	20.10 22.15
BALMES MULTICINES	902424243. CARRER BALMES, 422-424
After. Amor infinito	22.15
Ali y Ava	16.10
Bullet Train	16.15 19.00 21.45
42 segundos	16.00 19.45 22.00
Dios mío, ¿pero...	18.15 20.15
Dragon Ball Super. C	15.50 18.00 20.10 22.15
El acusado	16.00 18.50
Elvis	16.10 18.25 21.30
Ennio, El Maestro	21.00
Fire of Love	16.00
La huérfana.	16.00 18.05 20.10 22.15
NOP	21.30

L	
La fotógrafa de Monte Verità	12 A

VARIOS. 2021. DIR.: S. JÄGER. INT.: M. RIEGNER.

Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. Huye a Monte Verità, donde descubrirá la naturaleza. 116 min.

La huérfana: Primer asesinato	16 A
--------------------------------------	------

EE.UU. 2022. DIR.: W. BRENT BELL. INT.: J. FUHRMAN.

Terror: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por la hija desaparecida de una familia adinerada. 99 min.

Los perdonados	16 A
-----------------------	------

R.U. 2021. DIR.: J. M. McDONAGH. INT.: J. CHASTAIN.

Drama: David y Jo Henninger, un médico y una autora de libros infantiles, viajan desde Londres a Marruecos para asistir un fin de semana de lujo. 117 min.

M	
Mi vacío y yo	12 A

ESPAÑA. 2022. DIR.: A. SILVESTRE. INT.: R. PÉREZ.

Drama: Raphi es una persona joven, andrógina y algo naïf. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul. De su Francia natal se traslada a Barcelona. 98 min.

Minions: El origen de Gru	7 A
----------------------------------	-----

EE.UU. 2022. DIR.: K. BALDA.

Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo desde el sótano de su casa. Y no le iba demasiado bien. 90 min.

N	
NOP	12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUUA.

Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

P	
Pacifiction	12 A

VARIOS. 2022. DIR.: A. SERRA. INT.: B. MAGIMEL.

Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela. Sin embargo, se encuentra en plena crisis creativa. 165 min.

Padre no hay más que uno 3	APTA
-----------------------------------	------

ESPAÑA. 2022. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comedia: Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del Belén de la colección de su padre. 98 min.

Pacifiction	18.00 21.15
Tadeo Jones 3.	15.55 17.50
Todo a la...	18.10 21.40
Top Gun: Maverick	16.00 18.45 21.30
Tres mil años...	16.05 19.15
Viaje al paraíso	16.30 19.00 21.20
BOLICHE	936243127. AV. DIAGONAL 508-510
Ali y Ava	18.10 21.55
El acusado	15.45 17.30 19.55 21.25
El otro Tom	15.45 17.45 19.45
Fire of Love	15.45 19.45
La fotógrafa de...	17.45 21.45
Piumas	15.45 19.55
BOSQUE MULTICINES	902424243. RAMBLA DE PRAT 16
After. Amor infinito	15.45
Alcarràs	18.30
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 22.00
Dios mío, ¿pero qué...	15.50 18.00 20.05 22.10
Dragon Ball Super. C	15.50 18.00 20.10 22.15
El colegio de los ...	15.55 18.00
El mediador	17.50
El test	16.10 19.55 22.00
Elvis	21.05
NOP	21.20
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tres mil años...	22.15
Viaje al paraíso	16.30 19.00 21.30

Plumas	16 A
---------------	------

VARIOS. 2021. DIR.: O. EL ZOHARRY. INT.: S. BASSOUNY.

Drama: En una fiesta infantil de cumpleaños un mago convierte al autoritario padre del niño en una gallina. Los problemas de la familia empezarán cuando el mago sea incapaz de revertir la transformación. 112 min.

T	
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda	APTA

ESPAÑA. 2022. DIR.: E. GATO.

Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola. 89 min.

Todo a la vez en todas partes	12 A
--------------------------------------	------

EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH.

Ciencia ficción: Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 min.

Top Gun: Maverick	12 A
--------------------------	------

EE.UU. 2022. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: T. CRUISE.

Acción: Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente piloto. 131 min.

Tres mil años esperándote	12 A
----------------------------------	------

VARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA.

Drama: La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio, que ofrece concederle tres deseos. 108 min.

V	
Viaje al paraíso	APTA

VARIOS. 2022. DIR.: O. PARKER. INT.: J. ROBERTS.

Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una misión común: evitar que su hija cometa el mismo error que creen que ellos cometieron hace 25 años. 104 min.

Voy a pasármelo bien	7 A
-----------------------------	-----

VARIOS. 2022. DIR.: D. SERRANO. INT.: R. ARÉVALO.

Comedia: Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. Son inseparables. 108 min.

Y	
¿Y esto... de quién es?	12 A

FRANCIA. 2021. DIR.: E. POULAIN-ARNAUD. INT.: A. LAMY.

Comedia: Annie tiene una familia feliz y perfecta que controla con mano firme y amor. Sin embargo, un día encuentra una prueba de embarazo positiva en el baño. ¿De quién es la prueba? 79 min.

Voy a pasármelo bien	20.00
CINEMES GIRONA	902332211. GIRONA 175
Dúo	16.00 18.00 20.00 22.00
El test	16.00 18.00 22.00
l això... de qui és? C	17.00
l això... de qui és? ■	20.30 22.00
Mi vacío y yo	20.00
CINESA DIAGONAL MAR 3D	902333231. AVDA. DIAGONAL 3
After. Amor infinito	16.25
Brahmastra Part One...	21.45
Bullet Train	16.10 19.10 22.10
42 segundos	19.25 21.25
Dragon Ball Super. C	16.30 19.00 21.30
Dragon Ball Super. C	16.55
El colegio de los ...	18.30
El col·legi dels... C	16.05
El mediador	22.05
El test	17.00 18.55
Jaula	19.40 22.20
La huérfana.	17.25 19.55 22.25
NOP	21.00
Tadeo Jones 3.	15.50 16.45 18.10 19.05
Viaje al paraíso	16.40 19.20 20.30 22.00
Viaje al paraíso	16.

CINES

Dragon Ball Super. C	16.30	19.00	21.30
El colegio de los ...	18.30		
El col·legi dels... C	16.05		
El mediador	22.05		
El test	21.00		
Elvis	21.15		
Jaula	16.55	19.35	22.15
La huérfana.	17.10	19.40	22.10
NOP	21.35		
Padre no hay... 3	16.20		
Tadeo Jones 3.	15.50	16.50	18.10 19.10
Viaje al paraíso	16.40	19.20	20.30 22.00
Viaje al paraíso ●	16.00	18.35	21.10
¿Y esto... de...?	17.05	19.25	21.45

FILMOTECA DE CATALUNYA	933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9
Història d'un... ■	18.00
Un cuento francés ■	17.00

GLÒRIES MULTICINES	902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Bullet Train	15.50 18.40 21.30
42 segundos	16.00 18.30 22.00
Dios mio, ¿pero qué...	17.50 19.55
Dragon Ball Super. C	15.45 17.50 19.55
El colegio de los ...	17.50
El test	15.45 19.50 22.00
Elvis	21.00
Jaula	15.45 17.50 22.00
La huérfana.	15.45 19.55 22.00
NOP	21.30
Tadeo Jones 3.	15.45 17.40 19.35
Viaje al paraíso	15.45 17.50 19.55 22.00

GRAN SARRIÀ	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Alta costura	19.00
Buena suerte, ...	16.15 18.30
Buena suerte, ... ●	20.45
Bullet Train ●	21.00
Dios mio, ¿pero qué...	16.15 18.30
Dios mio, ¿pero... ●	20.45
Downton Abbey...	18.45
El acusado	16.00 18.35
El acusado ●	21.15
El mediador	18.30
El mediador ●	20.45
Elvis	16.00 18.15
Elvis ●	21.05
Tres mil años...	16.15
Una historia de amor...	16.00
Viaje al paraíso	16.10 18.30
Viaje al paraíso ●	20.45
¿Y esto... de...?	17.00
¿Y esto... de...? ●	21.15

PHENOMENA	932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Amityville II: La Posesión ●	22.45
Dragon Ball Super. C	18.00
Koyaanisqatsi ●	16.10
NOP ●	20.15

RENOIR FLORIDABLANCA	934263337. FLORIDABLANCA 135
Ali y Ava ●	18.25
Bullet Train ●	18.00 22.20
42 segundos	16.00 20.20 22.10
El acusado ●	16.00 17.50 20.15 22.15
El test	16.10 18.10 20.10
Fire of Love ●	16.00 18.30 20.25 22.45
NOP ●	16.00 20.15 22.40
Pacifiction ●	16.00 19.00 22.00
Viaje al paraíso ●	16.00 18.00 20.00 22.00

VERDI HD	932387990. VERDI 32
Ali y Ava ●	16.00
Buena suerte, ... ●	11.30
Bullet Train ●	20.10 22.30
Cinco lobitos	20.15
42 segundos	16.00 18.05 22.30
Entre valles ●	16.00
Los perdonados ●	16.00
Lunana... ●	18.00
NOP ●	17.50 20.05 22.30
Todo a la... ●	22.20
Tres mil años... ●	11.30
Una historia de amor... ●	11.30 18.05 20.15
Viaje al paraíso ●	11.30 16.00 18.10 20.25 22.30

VERDI PARK HD	932387990. TORRUJOS 49
Alcaràs C	17.55
Buena suerte, ... ●	16.00 18.35
Dios mio, ¿pero... ●	16.00 17.55 20.15
El acusado ●	16.00 19.55 22.30
Elvis ●	16.00 22.10
Pacifiction ●	19.00 22.00
Tres mil años... ●	20.30 22.30

YELMO CINES COMEDIA	902220922. PG. DE GRÀCIA 13
After. Amor infinito	17.00
Bullet Train ●	19.05
42 segundos	17.15 19.35
Dragon Ball Super. ●	21.55
NOP ●	21.40

Viaje al paraíso	17.50
Viaje al paraíso ●	20.00 22.10
YELMO CINES ICARIA	902220922. SALVADOR ESPRIU 61
Bullet Train ●	17.10 19.45 22.20
42 segundos	17.15 19.30 21.45
Dios mio, ¿pero... ●	17.20
Dragon Ball Super. ●	17.50 20.10
Dúo	19.20
El acusado ●	19.40 22.15
El colegio de los ... ●	17.40
El test	17.50 22.10
Elvis ●	21.15
Fire of Love ●	19.40
Il buco ●	21.40
La huérfana. ●	17.45 19.50 22.00
Mi vacío y yo	20.00
NOP ●	17.10 19.45 22.20

Pacifiction ●	18.00
Tadeo Jones 3.	17.15
Thor: Love... ●	11.00
Todo a la... ●	21.45
Top Gun: Maverick ●	22.15
Tres mil años... ●	17.30 20.00 22.30
Viaje al paraíso ●	17.00 18.00 19.15 20.15 21.30
Viaje al paraíso ●	22.30
¿Y esto... de...? ●	17.00 18.45 20.30 22.40
ZUMZEIG CINEMA	932509140. CARRER BEJAR, 53
Dúo	21.15
Il buco ●	19.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
CINEMES FULL	934719272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
After. Amor infinito	12.45 17.15 19.30 22.00
Bullet Train	12.00 16.45 19.30 22.15
42 segundos	11.45 17.30 19.45 22.00
DC Liga de...	16.45
Dios mio, ¿pero qué...	17.00
Dragon Ball Super.	11.30 17.45 22.15
Dragon Ball Super. ●	17.30 22.15
Dragon Ball Super. C	11.45 16.30 19.00 21.15 22.30
El colegio de los ...	17.00
El col·legi dels... C	19.00
El mediador	22.15
El mediador ●	19.45 22.00
El test	19.45 22.00
Elvis	20.45
Jaula	12.15 18.15 20.30 22.45
Jurassic World: Dom.	19.15
La huérfana.	12.15 16.45 19.15 21.30
Minions...	16.30 18.30
NOP	19.30 22.15
Padre no hay... 3	16.45 19.15
Tadeo Jones 3.	12.00 17.00 18.00 19.15 20.15
Tadeo Jones 3.	22.15
Thor: Love and Thunder	19.45
Top Gun: Maverick	21.30
Tres mil años...	22.30
Viaje al paraíso	11.30 16.30 19.00 21.30
Viaje al paraíso ●	20.00
Voy a pasármelo bien	17.00

ODEÓN LLOBREGAT	CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
After. Amor infinito	19.55 21.50
Bullet Train	21.30
42 segundos	16.10 20.10
DC Liga de...	15.55
Dragon Ball Super.	16.00 20.00
Dragon Ball Super. ●	22.00
Dragon Ball Super. C	18.00
El colegio de los ...	15.50 17.45 19.35
El test	18.10 22.25
La huérfana.	16.20 18.20 20.20 22.20
Minions...	18.05
Tadeo Jones 3.	16.05 17.55 19.40 21.35
Viaje al paraíso	16.15 18.15 20.15 22.15
GAVÀ	
CINESA BARNASUD	902333231. PROGRÉS 69
After. Amor infinito	16.25 19.05
Bullet Train	21.35
42 segundos	18.55 21.45
Dragon Ball Super. C	16.00 18.25 20.50
El test	16.30 21.20
La huérfana.	16.15 18.45 21.10
Tadeo Jones 3.	15.50 17.05 18.05 19.30 20.30
Viaje al paraíso	16.40 19.20 22.00
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT	972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Dúo	21.00
Pacifiction ■	16.00

OCINE GIRONA 3D	902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
After. Amor infinito	18.00 22.45
Bullet Train	16.00 18.45 21.15
42 segundos	18.00 20.10 22.20
DC Liga de...	16.00
Dios mio, ¿pero qué...	16.00
Dragon Ball Super. ●	19.30
Dragon Ball Super. C	16.30 18.30 20.30
El test	18.10 20.20

Elvis	21.45
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom.	20.00
La huérfana.	16.00 20.15 22.15 23.45
NOP	16.15 22.30
Padre no hay... 3	17.30
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 19.15 20.00
Tadeo Jones 3. C	17.15 18.30
Thor: Love and Thunder	21.30
Tres mil años...	22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.10 20.20 21.15 22.30
Viaje al paraíso	23.30

GRANOLLERS	
CINEMA EDISON	CARRER JOAN DE CAMPS, 1
El acusado ●	19.00

OCINE GRANOLLERS 3D	938401590. POL. EL RAMASSAR
After. Amor infinito	18.00 20.00
Black Phone	22.45
Bullet Train	16.00 18.30 21.00 22.45 23.30
42 segundos	16.00 18.15 20.30
DC Liga de...	18.10
Dios mio, ¿pero qué...	21.30
Dragon Ball Super.	17.30
Dragon Ball Super. C	16.30 18.30 20.30 22.30
El colegio de los ...	16.00 17.45
El test	20.20 22.30
Elvis	22.00
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom.	21.30
La huérfana.	16.00 18.00 22.30 23.30
Minions...	16.00 17.45
NOP	22.00
Padre no hay... 3	16.15 19.30
Tadeo Jones 3.	16.15 17.00 18.15 19.00 19.30
Tadeo Jones 3.	20.15 20.45
Top Gun: Maverick	20.00
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 21.30
Viaje al paraíso	22.30 23.30
Voy a pasármelo bien	16.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX	902180193. (AV. GRAN VIA 75)
After. Amor infinito	16.15 18.15
Bullet Train	16.45 19.00
Bullet Train ▲	21.45
42 segundos	17.15 19.45 22.00
DC Liga de...	17.00
Dragon Ball Super.	19.00
Dragon Ball Super. C	16.45 21.15
Dragon Ball Super. ▲	19.00
El colegio de los ...	16.15 18.15
El mediador	20.15 22.15
El test	21.45
Jaula	16.00 18.10 20.20 22.30
Jurassic World: Dom. ▲	18.30
La huérfana.	17.00 19.15 22.00
NOP	21.30
Padre no hay... 3	20.15 22.15
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00 22.00
Top Gun: Maverick ▲	21.30

LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC	902125902. P1 I MARGALL, 26
Alcaràs C	14.10
Ali y Ava	10.15
Buena suerte, ...	19.15
Cinco lobitos	22.30
Dios mio, ¿pero qué...	17.00 20.50
El acusado	18.55 22.30
El acusado ●	16.10
El camí ignasià ■	10.15
El otro tom	16.00
Fire of Love	20.30
I això... de qui és? C	10.15 21.10
I això... de qui és? ■	17.55
Il buco ●	18.45
Los perdonados	10.15
Los perdonados ●	20.30
NOP ●	22.30
Tadeo Jones 3.	16.00 17.30
Una historia de amor...	18.30

MANRESA	
BAGES CENTRE	938731532. POL. ELS TRULLOLS
After. Amor infinito	19.00
Bullet Train	17.00 19.30 22.00
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	16.10 18.15
Dios mio, ¿pero qué...	20.20 22.20
Dragon Ball Super. C	16.15 18.15 20.15 22.15
El col·legi dels... C	16.20 18.20
El mediador	20.20 22.30
El test	20.10 22.20
Jaula	17.15 19.45 22.15
La huérfana.	16.20 18.20 20.20 22.20
Minions...	17.00
NOP	22.15
Pacifiction ■	21.00
Padre no hay... 3	16.10 18.15

Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tadeu Jones 3. C	16.30 18.20 20.10
Top Gun: Maverick	22.00
Viaje al paraíso	16.30 18.30 20.30 22.30

MONTCADA I REIXAC	
--------------------------	--

CINES MONTCADA	935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bullet Train	18.00 20.00 22.20
42 segundos	18.30 20.30 22.30
Dragon Ball Super. C	18.30 20.20 22.15
El test	18.15 20.15 22.15
La huérfana.	18.15 20.15 22.15
NOP	22.30
Tadeo Jones 3.	18.15
Viaje al paraíso	18.30 20.30 22.30
Voy a pasármelo bien	20.20

SABADELL	
-----------------	--

EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
After. Amor infinito	16.00 18.00 20.15 22.30
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45
Dragon Ball Super. C	16.00 18.00 20.15 22.30
El mediador	16.00 18.15 20.30 22.45
El test	16.00 18.15 20.30 22.45
Jaula	16.00 18.15 20.30 22.45
La huérfana.	16.00 18.00 20.15 22.30
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.15 22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45
IMPERIAL ACEC 3D	937263233. PL. IMPERIAL 4
After. Amor infinito	16.00 18.15 20.30 22.45
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
42 segundos	16.15 19.15 22.15
Dios mio, ¿pero qué...	20.20 22.30
Dragon Ball Super. C	16.00 18.10 20.20 22.30
El col·legi dels... C	16.00 18.15
El test	16.00 18.15 20.30 22.45
La huérfana.	16.00 18.15 20.30 22.45
Pacifiction	20.30
Padre no hay... 3	16.00 18.10
Tadeo Jones 3.	16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeu Jones 3. C	16.30 18.30
Una historia de amor...	20.30
Viaje al paraíso	16.00 18.15 20.30 22.45

SALT	
-------------	--

ODEÓN GIRONA	972439201. CC ESPAI GRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10
After. Amor infinito	16.10 18.10 20.10 22.00
Bullet Train	20.00 22.00
42 segundos	16.00 18.00 20.00
DC Liga de...	18.00
Dios mio, ¿pero qué...	22.15
Dragon Ball Super. ●	22.00
Dragon Ball Super. C	16.00 18.00 20.00
El colegio de los ...	18.15 20.10
El col·legi dels... C	16.15
El mediador	22.00
El test	16.00 20.00 22.00
La huérfana.	16.10 18.10 20.05 22.00
Minions...	16.15 18.00
NOP	22.00
Padre no hay... 3	18.00 20.00
Tadeo Jones 3.	16.20 18.20 20.15 22.00
Viaje al paraíso	16.00 18.00 20.00 22.00
Voy a pasármelo bien	16.00

SANT BOI DE LLOBREGAT	
------------------------------	--

CAN CASTELLET	936616114. JAUME I, 32
42 segundos	18.00 22.05
Dragon Ball Super. C	16.15 20.05
El acusado	16.25 19.00 21.35
El test	16.00 20.00 22.00
Tadeo Jones 3.	16.30 18.15
Tres mil años...	18.10 20.15 22.20
Viaje al paraíso	16.20 18.20 20.20 22.20

SANT CUGAT DEL VALLÉS	
------------------------------	--

CINEMES SANT CUGAT	AV. PLA DE VINYES, 50
Ali y Ava ●	20.30
42 segundos	18.45 22.15
Dios mio, ¿pero qué...	17.00
El acusado	17.00
El acusado ●	19.30 22.00
Pacifiction ●	2

Deportes

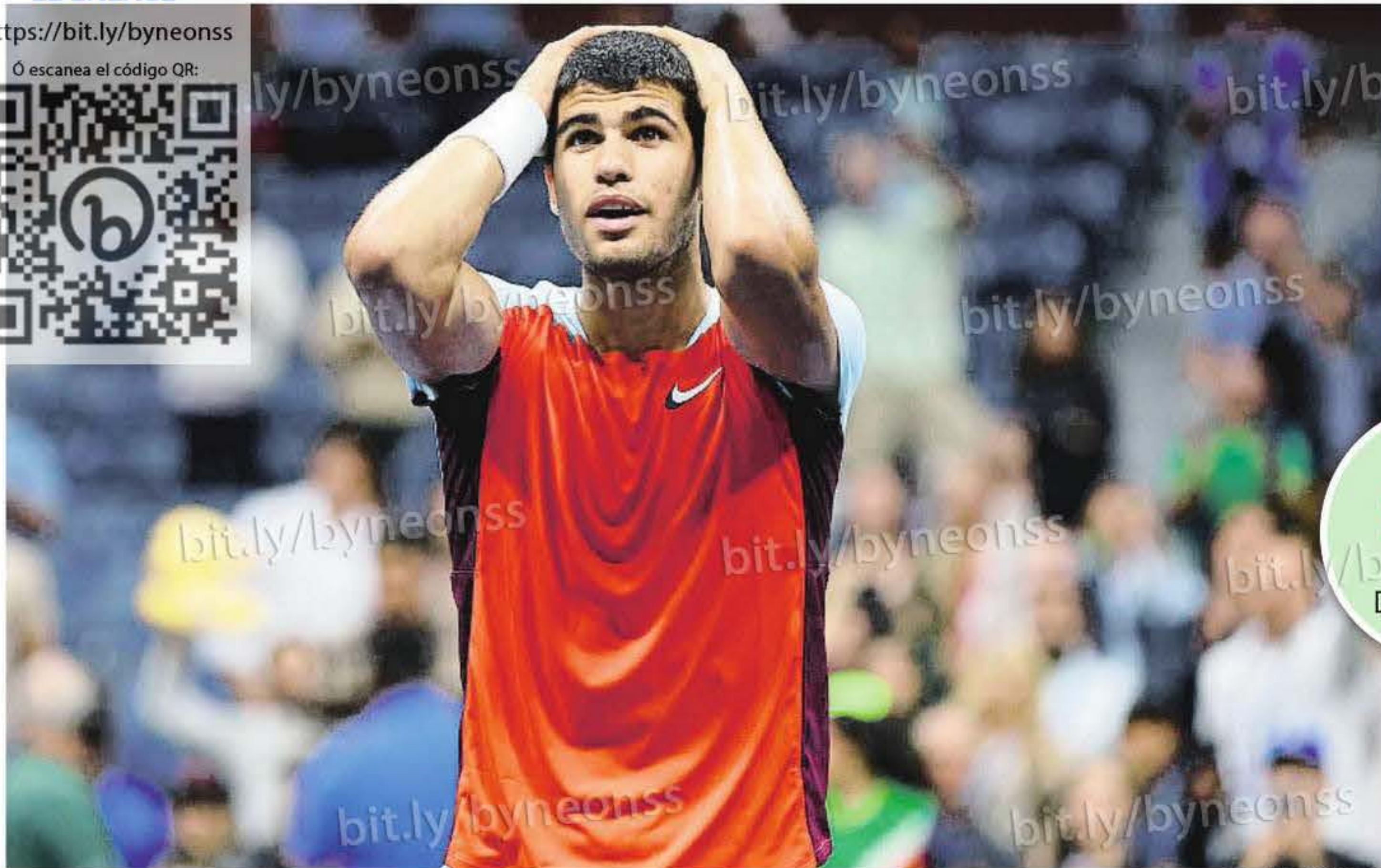
US Open

Monumental Alcaraz

El murciano y Sinner regalan al mundo un maravilloso espectáculo

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



Carlos Alcaraz se vuelve hacia su palco para celebrar su victoria de cuartos ante Jannik Sinner; en la semifinal le espera Frances Tiafoe

compensó tirándoles unas zapatillas que se le habían roto en plena acción. “No me cansaré de dar las gracias por este apoyo. Es increíble la energía que he recibido”, agradecía.

Después de haberse anotado el primer parcial y de tener cuatro puntos de set en el segundo, Alcaraz vio cómo Sinner se llevaba la manga en la muerte súbita para empatar el encuentro. El público estaba al borde de sus asientos, disfrutando de la maestría de los golpes que exhibían estos dos jóvenes, que se hacían mejorar el uno al otro.

**5 h
15 m**
DURACIÓN
DEL PARTIDO

El coaching en pista, en el que se permite que los entrenadores puedan aconsejar a sus jugadores desde el palco, aportaba aún más color al ambiente. De vez en cuando, se oía gritar a Ferrero: “¿Cómo nos lo vamos a jugar? Con huevos, ¿no?” para que su discípulo atacara el punto. O “Venga, venga, que le puedes” para animarle antes de empezar el segundo ‘tie-break’ del partido, que Sinner se anotó en blanco.

Ese rosco no le sentó bien al murciano. Se reincorporó a la pista cabizbajo. Hasta ahí había hecho un partido más limpio que su rival, pero no se veía en el marcador. “Tienes que creer en ti todo el tiempo. La esperanza es lo último que se pierde”, explicaría posteriormente. Tras superar un punto de partido en el cuarto set, Alcaraz pudo romper dos servicios consecutivos de Sinner para empatar a dos sets y forzar un quinto, en el que volvió a repetir la hazaña.

“Los dos nos hemos llevado al límite”, analizaba el de El Palmar, que suma ya 49 triunfos en este año, más que nadie. Sinner reconocía que jugar con Alcaraz le obligaba a dar lo mejor de sí. “Es un tipo de jugador que te hace elevar tu nivel. Fue un buen partido. Espero que también para los espectadores”. Si es una muestra de lo que nos queda por ver en años venideros, estamos de suerte.

En su hotel, Frances Tiafoe, otro primerizo en semifinales de un grande, esperaba conocer a su rival. “Espero que sea un partido maratónico y que acaben cansadísimo”, bromeaba (o tal vez no). Su deseo se hizo realidad.

“Todo el mundo conoce el nivel de Tiafoe. Está bien y con mucha confianza, tras ganar a Rafa y a Rublev. Esta pista es muy especial para él. Va a ser muy duro”, pronosticaba Alcaraz. “Pero ya pensaré mañana en ese partido. Ahora es hora de descansar un poco”.

CANDY RODÓ

Servicio especial. Nueva York

Han pasado ya unas horas desde que un ace de Alcaraz puso punto final a uno de los duelos tenísticos más espectaculares que se recuerdan. Jannik Sinner, un joven de 21 años de un pueblo del Tirol italiano, y Carlos Alcaraz, con 19 y de El Palmar (Murcia), se lo habían dejado todo en la pista Arthur Ashe en la madrugada del jueves. Durante cinco sets y cinco horas y cuarto, lucharon por ver quién de los dos accedería a su primera semifinal de un grande. “Este ha sido el mejor partido que he jugado en toda mi carrera”, declaraba el ganador, Alcaraz.

No era la primera vez que se cruzaban y probablemente no será la última.

La rivalidad entre Alcaraz y Sinner promete ser una saga con más páginas que la de Harry Potter y vamos sólo por el cuarto capítulo, con dos victorias por bando, sin contar el prólogo (un challenger en Alicante, cuando eran juniors; ganó el murciano).

Antes de su encuentro en cuartos de final del US Open, Sinner había derrotado este año a Carlotos en dos ocasiones clave: la final en Umag y octavos en Wimbledon. El italiano tenía hambre de más. Alcaraz tenía sed de venganza. Era la receta perfecta para un

“

Este partido ha sido el mejor que he jugado en toda mi carrera, sin ninguna duda”

“

Tienes que creer en ti todo el tiempo. La esperanza es lo último que se pierde”

¡Ha nacido un clásico!

ANÁLISIS

SERGIO
HEREDIA

En el fragor de la batalla al alba en Nueva York, dos golpes identifican la esencia de lo que hoy es Carlos Alcaraz.

Uno de ellos vino en el segundo set, un derechazo de espaldas del murciano tan inverosímil como desconcertante para Yannick Sinner, que se vio desarmado y confundido y acabó cediendo un punto que parecía suyo.

(la acción se ha convertido en un regalo para las redes sociales, un episodio que aparece en las pantallas de medio mundo, abriendo debates: vayan a YouTube).

Y el otro golpe se produjo al cierre del partido: Carlos Alcaraz despachó el cruce tal y como a él le gusta. Lo hizo con un ace, su marca de aguas en los instantes decisivos.

Ambas acciones –una genialidad fulgurante y un punto gratis– definen el tenis que viene ahora, más propio del *Big Three* que de la apagada *Next Gen* (pese a la obcecación de Tiafoe, que no piensa rendirse, y menos ante su gente), y acaso el detalle que distingue al uno, Alcaraz, del otro, Sinner.

Alcaraz es compacto, fuego e improvisación, golpes de efecto, frescura y dinamismo.

Sinner es academicismo, plasticidad, una cadencia similar a la del acordeón, o a la de la mantis religiosa. Sinner es largo como un pararrayos, intelligen-

festín deportivo.

El público que llenaba la Ashe apoyó al número 4 del mundo (que ahora ya se ha asegurado el tercer puesto del ranking) desde que se inició el partido y los que quedaban (un tercio) a las 3 de la mañana corearon su nombre hasta el final. El vencedor se lo re-

te en la gestión y casi siempre inexpresivo en las maneras.

(de hecho, sorprendía verle irse cariacontecido, al borde del llanto).

La deriva del uno y el otro, las maneras y el *charme*, marcan la deriva del tenis actual. Pues el maravilloso maratón de la otra noche –noche que iba a devenir en madrugada y acabaría cerrándose entrada la mañana en España– está llamado a convertirse en un clásico del deporte, un encontronazo que va a repetirse una y otra vez, una montaña rusa destinada a resolverse con un resultado incierto (ambos se hallan 2-2 en el cara a cara), más o menos como en la era de los Borg-McEnroe o en la de los Federer-Nadal (con Djokovic renegando de su papel como tercer hombre).●

“El éxito está ligado a la persistencia”

Chen Yansheng
Propietario del Espanyol



CÉSAR RANGEL

Chen Yansheng posee una fortuna superior a los 1.200 millones de euros a través de Rastar Group

ENTREVISTA

ROBERTO RODRÍGUEZ
Cornellà de Llobregat

Detrás de una figura aparentemente hermética se esconde un empresario que vive por y para el trabajo. En la vida de Chen Yansheng (Pumei, Guangdong, China, 1970) los valores del esfuerzo han sido claves para el éxito. Así construyó un imperio juguetero de más de 1.200 millones de euros. Eso intenta transmitir al Espanyol desde el año 2015.

¿De dónde viene su pasión por el fútbol?

Desde pequeño veía fútbol porque a mi padre le gustaba.

¿Iba al campo?

No, no. En aquella época no había buenos campos en China. Eran de atletismo. Seguía el fútbol de élite en la tele.

¿Su familia era humilde?

Nací en un pueblo muy pequeño del sur de China. Se llama Pumei. Mis padres eran campesinos. Después de morir mi padre cuando yo tenía 25 años comencé a emprender.

¿Ya tenía el sueño de ser dueño de un equipo de fútbol?

No. Era algo inimaginable.

¿Qué juguete le hizo rico?

Todo el sector del juguete en China sabe que empecé con un balón electrónico, fue mi primer éxito. Me gustaba el fútbol y quería empezar en el sector. Así que pensé que un balón electrónico que corriese solo por el suelo podría ser algo divertido. En aquella época, en 1995, era muy innovador.

¿Y por qué hacer juguetes?

Orígenes humildes

“Nací en un pueblo muy pequeño del sur de China. Mis padres eran campesinos”

Emprendedor

“Empecé con un pequeño taller; un balón electrónico de juguete fue mi primer éxito”

En mi región había una concentración de fábricas de juguetes. Empecé con un pequeño taller y pocos operarios. Pero soy un afortunado porque ha coincidido con una época de gran crecimiento económico en China.

¿Siempre le fue bien o tuvo al-

gún revés empresarial?

Dificultades muchas, sobre todo al inicio. Pero el éxito está ligado a la persistencia. Seguir trabajando y creyendo.

¿Cuánto ha arriesgado?

Mucho. Pero mi filosofía y la de Rastar es medir los riesgos. Ser creativo e innovador. No quedarnos en la zona de confort, pero con un riesgo asumible.

¿Le ha cambiado el éxito?

Siempre he sido así. Soy emprendedor y sigo haciéndolo.

Usted representa lo que en occidente se llama el sueño americano, ¿se ve reflejado?

Me considero una persona que está constantemente en ese proceso, pero no he logrado el sueño americano. Quiero seguir luchando. El mejor ejemplo es la otra empresa de Rastar. Produce un tipo de plásticos. Lleva 36 años haciendo el mismo producto, pero creciendo 36 años.

¿Cómo es de exigente?

Creo que siempre se puede hacer mejor. Recuerdo que en los noventa nos llegó un pedido del Real Madrid de unos juguetes de Fórmula 1. Pedían acabarlo en un tiempo corto. Rastar fue el único proveedor que cogió la comanda. Después el Madrid me quería hacer un regalo y pedí una camiseta de Raúl. Aún la tengo expuesta en la fábrica.

¿Ve mucho fútbol europeo?

Como mínimo no me he perdido partidos del Espanyol.

¿Cómo celebra sus triunfos?

Salir de fiesta no (risas). Pero una celebración familiar sí. En casa.

¿Por qué eligió al Espanyol?

Me gusta el fútbol y Barcelona. Y coincidiendo con una visita había esta oportunidad de inversión. Posteriormente descubrí que es un club luchador, muy coincidente

La promesa

“Mi primer mensaje en el Espanyol fue que nunca más se iba a retrasar una nómina”

El futuro del club

“Son rumores que desestabilizan al club. No tengo planes de venta”

con los valores de Rastar. Una empresa que luche para afrontar las dificultades es la mejor para invertir.

Dicen de usted que pese a poseer una fortuna es humilde.

No tiene nada que ver lo que consigas con como eres como persona.

Trabajo todos los días.

Terminó con la deuda del Espanyol y no se marchó tras el descenso. ¿La palabra de Chen es importante?

La palabra tiene que estar al primer nivel de importancia. El primer mensaje cuando llegué fue que nunca más se iba a retrasar una nómina. Y no ha vuelto a pasar. A través de la gestión damos la imagen de una institución seria. El Espanyol debe ser el club más riguroso.

¿Le duelen ciertas críticas tras haber invertido tanto?

Antes que nada soy un aficionado. Por eso las entiendo y hago autocrítica. La afición quiere lo mejor para el club.

Usted vendió una casa en Barcelona antes de la pandemia. ¿Volverá a invertir aquí?

Llevaba mucho tiempo sin poder venir y estaba desaprovechada. A lo mejor me planteo algo más práctico. Apartamentos para estar en una zona más cómoda. Ya veremos.

¿Eso significa que las ofertas por el club no le convencen?

Contactos directos no ha habido. Son rumores que desestabilizan al club.

¿Le quedan muchos años?

De momento no tengo planes de venta.●

Barça El club repone este fin de semana la primera equipación del Barça de Xavi, que se quedó sin existencias ante el efecto Lewandowski

Agotada la W

ANAÍS MARTÍ
Barcelona

Están agotadas. Vuelven a mediados de septiembre". Así, con cara de disculpas y emulando el *Vuelva usted mañana* de Mariano José de Larra, responden los empleados de las tiendas oficiales del FC Barcelona desde finales de julio a todo aquel que se acerque para comprar la primera equipación barcelonista con el 9 de Lewandowski. O *Lewangolski*, porque hay quien ha decidido cambiarle el nombre a su nuevo ídolo.

El golpe de euforia fue y sigue siendo total. En el Camp Nou no recuerdan una expectación igual desde los tiempos de Messi, Suárez y Neymar. Hasta se agotó durante 48 horas la letra W. Lewandowski es ahora el único jugador de la plantilla que necesita por dos veces la decimonovena consonante del alfabeto. Antes que el polaco, los únicos futbolistas que contaban con la W eran Moussa Wagué, que se ha marchado a jugar a Croacia, y Martin Braithwaite, ya en el Espanyol.

El Barça, que gestiona la venta de su propio merchandising a través de la empresa Barcelona Licensing and Merchandising, reaccionó con celeridad

y en dos días regresaron suficientes letras W como para apagar la crisis.

Pero entonces la euforia Lewandowski dejó a las tiendas sin stock de la primera equipación. No se podían comprar camisetas. Ni físicamente ni online. Ni la suya ni la de nadie. Menos mal que el primer equipo cuenta con dos equipaciones más, la dorada y la gris perlada. Su venta se potenció y aunque no se ha agotado, tampoco ha

sido discreta. Este fin de semana la primera camiseta azulgrana volverá a estar disponible en las tiendas oficiales. Aquellos aficionados que hayan decidido comprarla online, la recibirán en un plazo de unos 14 días.

En el ranking de ventas le siguen Pedri, Gavi y Ansu Fati, aunque sus ventas están lejos de acercarse a los números del polaco. Dentro del terreno de juego los canteranos y el resto de jugadores se empapan de su conocimiento y del liderazgo adquiridos desde que empezó su carrera profesional en el año 2006. También Xavi Hernández. "Es un regalo entrenarle", relató después de que el delantero anotara su primer *hat trick* con el Barça ante el Viktoria Pilsen.

Con sus ocho dianas entre la Liga y la Champions el polaco ya ha anotado más goles que todo el Barça el curso pasado en la fase de grupos de la Champions. "Para mí es el mejor nueve de Europa junto con Benzema y Håland", insistió Xavi.

El disfrute no se queda ahí. La madurez futbolística de Robert —así le llama Xavi— también alimenta al técnico, que goza compartiendo con él conocimientos y puntos de vista. "Me quedo sobre todo con su trabajo", insistió el técnico absolutamente hipnotizado. Igual que el Camp Nou. ●

LA QUÍMICA

Eric García:
"Lewandowski te dice lo que pasará"

■ "Robert me ha sorprendido mucho. Habla constantemente, ayuda a los compañeros y te dice lo que pasará para que estés atento", dijo sobre el delantero Eric García en una entrevista al programa *Tu diràs* de RAC1. Y añadió que el polaco "ha entrado muy bien en el vestuario" y que "por su efectividad lo compararía con Suárez; con Håland creo que son similares dentro del área".



PAU BARRENA / AFP

Robert Lewandowski durante su actuación en el Camp Nou contra el Viktoria Pilsen

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



La euforia contenida del culé

Dicen los científicos que la felicidad en el ser humano, y más si pretendemos que sea sostenida, es una falacia. El cerebro está diseñado para sobrevivir individualmente y para reproducirse, que es la manera en que sobrevive como animal. Y si se logra esto, la reacción es de total satisfacción. Curiosamente, hay muchas actividades en la vida que así lo demuestran. Una de ellas es el deporte.

De igual manera que no existe sensación más dolorosa que ser derrotado cuando uno estaba convencido de la victoria, no hay sensación más satisfactoria que vencer o conseguir el objetivo deseado cuando uno está convencido de que eso era imposible. Muchas veces hemos visto que un tenista alcanza la máxima satisfacción después de conseguir remontar dos sets en vez de hacerlo cuando gana claramente en tres sets. Encontrarte en el borde del abismo, perdido, desanimado y pasar a la situación de éxito es una sensación de lo más placentera.

En el fútbol, si uno intenta pensar qué partidos de su equipo favorito le han quedado grabados en su mente veremos cómo siempre la mayoría de las veces son partidos que se remontaron. Si hiciéramos un estudio de cuándo un club ha captado más nuevos socios, seguramente habrá sido cuando ha salvado la categoría en el último momento en vez de cuando ha disputado el campeonato ligue-

No hay sensación más satisfactoria que vencer cuando se está convencido de que eso era imposible

ro en una cómoda décima posición.

Me hacía gracia ver la cara de Xavi Hernández, el entrenador del Barcelona. Un hombre acostumbrado a las victorias. Obsesionado con que su equipo crezca y crezca, y que por lo tanto, e inteligentemente, trata de reprimir la euforia y transmitir la imagen de que todo es mejorable. Hasta al propio Xavi le fue imposible reprimir su sensación de gozo con el juego de su equipo. Hubo algún primer plano donde se le vio intentar reprimirse pero no pudo evitar que sus comisuras labiales insinuaran una sonrisa.

El Barcelona se veía abocado a deambular por unos niveles de fútbol muy por debajo de lo que obliga su historia. La decisión fue clara y parece acertada: lanzar la casa por la ventana para tratar de revertir esa situación. Pero todo esto se iba a realizar sin red, sin margen de tiempo. O era ahora, o los azulgrana perderían un tren que seguramente costaría mucho recuperar. Pero los fichajes están demostrando no solo ser muy acertados, sino que han permitido la recuperación de muchos de los jugadores de la temporada anterior. No me extraña que mis amigos culés me miren con cara de felicidad comedida. Reprimiendo una euforia interna porque saben que vienen de donde vienen y necesitan frotarse varias veces los ojos para convencerse de que lo que viven es realidad.

El Girona recibe al Valladolid para abrir la quinta jornada de la Liga

FÚTBOL El Girona (12.º) y el Valladolid (16.º), empatados a 4 puntos de 12 posibles, abrirán hoy (21 h) la quinta jornada de la Liga Santander en Montilivi. Será el partido del reencuentro de Toni Villa, último fichaje de los catalanes, con el conjunto pucelano. Sin haber entrenado a las órdenes de Míchel Sánchez, el sábado ya disputó casi media hora en el duelo ante el Mallorca. / Redacción

El Chelsea escoge a Graham Potter para sustituir a Tuchel

FÚTBOL Graham Potter, de 47 años, procedente del Brighton, es el técnico escogido por el Chelsea para sustituir a Thomas Tuchel, destituido el miércoles. Según medios ingleses, los *blues* han hecho frente a una cláusula de rescisión de 18,5 millones de euros. Para Potter es su desafío más grande, después de haber entrenado al Östersund sueco (2017-18) y las últimas tres temporadas al Brighton. / Redacción

La Real asalta Old Trafford en la Europa League

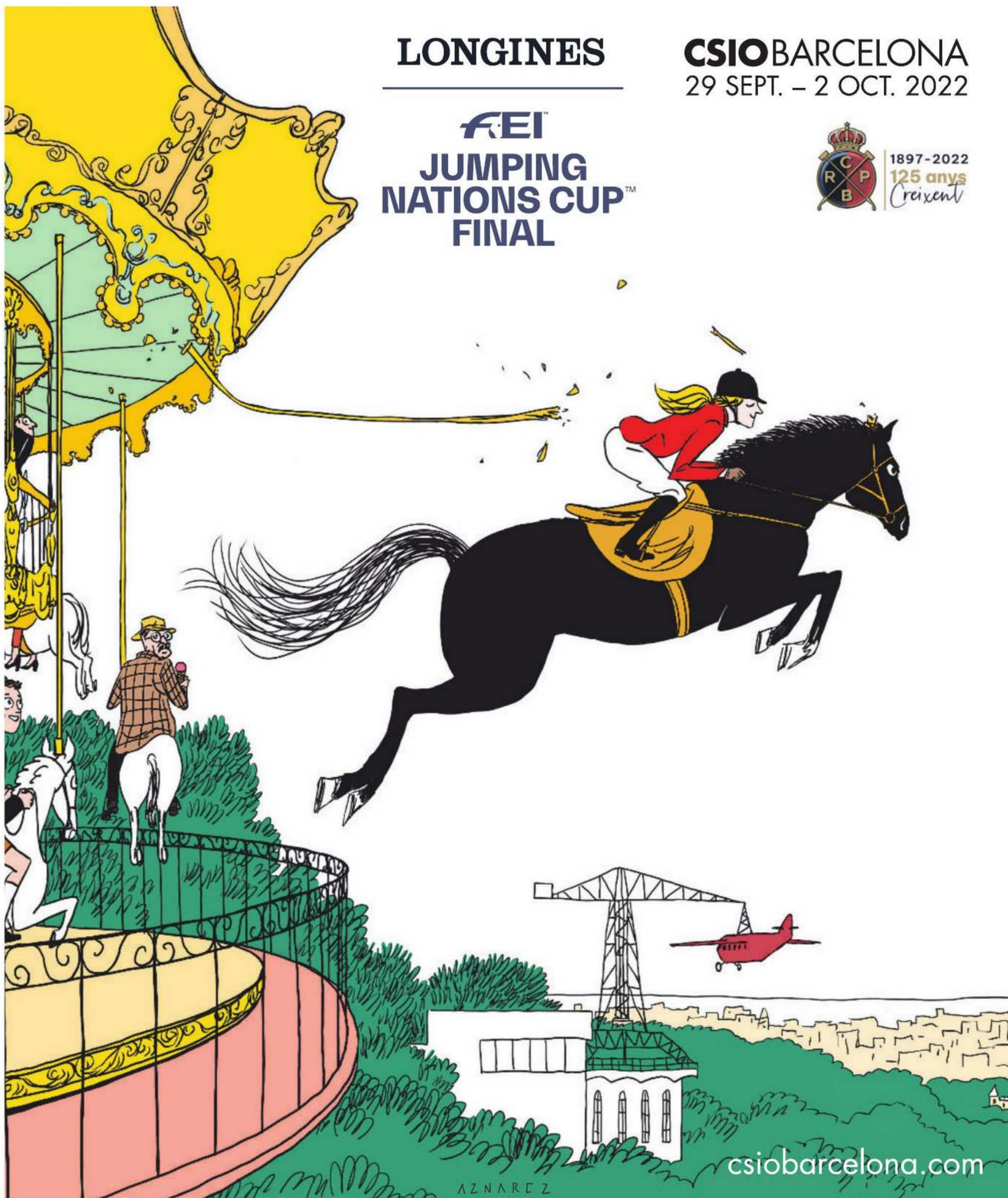
FÚTBOL La Real Sociedad logró ayer un valioso triunfo en la Europa League ante el Manchester United en Old Trafford con un gol de penalti realizado por Brais Méndez en el 59. Los vascos son segundos del grupo E, empatados a puntos con el Sheriff. El Betis, por su parte, arrancó ayer una victoria por 0-2 en el campo del HJK Helsinki, gracias a un doblete del brasileño Willian José, y se sitúa como líder del grupo C. / Redacción

LONGINES

CSIO BARCELONA

29 SEPT. – 2 OCT. 2022

FEI
JUMPING
NATIONS CUP™
FINAL

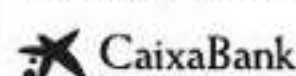


csiobarcelona.com



VENDA D'ENTRADES
VENTA DE ENTRADAS
www.csiobarcelona.com

Patrocinador / Sponsor:



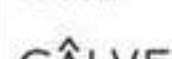
Media Partners:



Vehicle oficial /
Vehículo oficial /
Official Vehicle



Partners:



Amb el suport / Con el apoyo de / Supporting:



Economía

Lucha contra la inflación

El BCE sube los tipos al 1,25% y prevé nuevas alzas antes de finales de año

Lagarde admite que, en el peor escenario, la eurozona entrará pronto en recesión

LALO AGUSTINA
Barcelona

Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo (BCE), ya no descarta de forma tajante que la eurozona entre en recesión, aunque su escenario central pasa solo por un estancamiento de la economía a finales de este año y principios del siguiente. Así lo dijo Lagarde tras la reunión del consejo de gobierno del banco central en el que ella y su equipo de gobernadores decidieron un alza histórica de 75 puntos o 0,75% de los tres tipos principales de intervención que tiene la entidad.

El clásico, el de las operaciones principales de financiación, está ya en el 1,25%, pero Lagarde avisó de que está "muy lejos del nivel que necesitamos para llevar la inflación hasta el objetivo del 2%". Los depósitos bancarios en el BCE se retribuyen ahora al 0,75%, su nivel más alto desde el 2011, y a años luz del -0,5% de junio. Los tipos están subiendo, pero existen dudas sobre los efectos reales en la economía por dos motivos. En primer lugar, porque el

Las bolsas aguantan un golpe ya previsto y el euro recula por el empuje del dólar y las nuevas alzas de la Fed

El Gobierno valora que las familias afrontan la subida con la tasa de ahorro en el 7,5% de la renta disponible

factor fundamental de la inflación es la tensión en la oferta energética, no en la demanda, que es la que sufre con el alza de tipos. A lo anterior se suma el hecho de que el BCE seguirá reinvertiendo sus macroprogramas de deuda, que han inyectado 5 billones de euros en la economía y han duplicado su balance. Se trata de hacer compatible la lucha contra la inflación con evitar una nueva crisis de la deuda porque esas reinversiones buscarán apoyar principalmente a la deuda de los países más vulnerables del euro. Sobre todo, Italia, pero también España. Ya se verá si se consigue. De momento, los precios están des-



Christine Lagarde, presidenta del BCE, en la rueda de prensa de ayer en Frankfurt

El precio oficial del dinero

Tipos de interés en porcentaje



FUENTES: BCE, Fed y Eurostat

La inflación en la eurozona

Variación interanual



LA VANGUARDIA

bocados, con la inflación interanual en el 9,1% en agosto, y las expectativas apuntan a un mantenimiento de esta dinámica. El propio BCE actualizó ayer al alza sus previsiones de inflación, que ahora espera que promedie un

8,1% en el 2022, un 5,5% en el 2023 y un 2,3% en el 2024. La crisis energética va a más y no se ve el final. Pero eso tiene otra consecuencia: el crecimiento.

La eurozona lo limitará al 3,1% este año, el 0,9% en el 2023 y el

1,9% en el 2024, según dijo ayer el BCE, con un estancamiento de la economía en el próximo otoño y el invierno posterior. ¿Hay riesgo real de una recesión? Lagarde dijo que solo llegaría en el peor de los casos, ante un corte total del

gas natural ruso, que afecte a los suministros alternativos disponibles y provoque finalmente un racionamiento de la energía. La presidenta del BCE admitió las limitaciones de sus herramientas para hacer frente a los problemas actuales, al reconocer que el alza de los tipos no aportará nada ante la crisis que se avecina. "Yo no puedo reducir el precio de la energía", dijo.

Tras conocerse la decisión del BCE, fuentes del Ministerio de Economía explicaron que la tasa de ahorro de los hogares, que se acerca a niveles previos a la pandemia al situarse en el 7,5% de su renta disponible, constituye un colchón de seguridad para afrontar el mayor precio del dinero, informa Fernando H. Valls. Por su parte, el conseller de Economia de la Generalitat, Jaume Giró, destacó que las subidas de tipos no alejan el "riesgo de recesión" en varios países europeos, informa Eduardo Magallón.

Histórica decisión en Frankfurt: por vez primera, aumento de los tipos de interés en 75 puntos básicos. Ni en los momentos más exuberantes de los 2000 se reaccionó tan duramente: en julio de 2008, con el IPC en el 4,1% y un euro que cotizaba por encima de 1,3 dólares, el alza de tipos fue modesta (del 4,0% al 4,25%). Para entender la respuesta de ayer, a la que hay que sumar los 50 puntos del pasado julio, hay que tomar en cuenta una persistente inflación por encima del 9%, pero también un euro en mínimos de los últimos veinte años, añadiendo más leña a los precios. ¿Es suficiente lo decidido?

El objetivo de las alzas es meridiano: deprimir la actividad, aumentar el paro, reducir la demanda de energía y yugular la inflación. Pero las de ayer probablemente se queden cortas: Lagarde reconocía que, en las próximas sesiones del BCE, nos esperan nuevas alzas de tipos hasta que, a finales de 2024, la inflación regrese a valores cercanos al 2%. Ade-

Los dilemas del BCE

Josep Oliver Alonso



más, los aumentos de gasto público para contener el coste de la energía a hogares y empresas en dificultades tampoco van a ayudar: en Gran Bretaña, con Truss dispuesta a inyectar 130.000 millones de libras esterlinas (más del 3% del PIB), ya se espera que el Banco de Inglaterra eleve sus tipos hasta el 3% en diciembre y

por encima del 4% en marzo para contrarrestar ese movimiento. Esa contradicción no la vivimos con la covid: en un contexto de aumento de precios muy por debajo del 2%, el soporte de la economía se complementó con una muy amplia expansión monetaria. En todo caso, bien está el alza. Pero no se ha hablado en absoluto sobre la reducción de los cerca de 5 billones de euros en deuda (básicamente pública) adquiridos en los mercados; ni tampoco sobre la instrumentación del programa de lucha contra la fragmentación financiera. Ahí faltan medidas para más adelante.

El BCE anda con mucha cautela: su actuación está constreñida por severas restricciones. Algunas de las más importantes afectan la estabilidad financiera de la eurozona, por las pérdidas de valor de las carteras de bonos públicos en poder de bancos, fondos de pensiones o de inversión y compañías de seguros: como resultado del alza de julio pasado, en agosto su reducción media ha superado el 5%. Veremos los efectos del nuevo incre-

mento de tipos de interés. Y esas pérdidas, además, van por barrios: los aumentos de la rentabilidad de la deuda se reflejan con mayor intensidad en los países del sur, en particular pero no únicamente Italia, con la consabida elevación de las primas de riesgo: las de Italia con Alemania ha pasado de los 100 puntos básicos

No se habla aún de reducir los 5 billones en deuda adquiridos por el banco central

del pasado noviembre a los cerca de 240 estos días.

Nos esperan tiempos difíciles. Y no sólo por los efectos de la crisis energética: los tipos de interés de los que hemos disfrutado entre 2015 y 2022 se fueron ya. Y todo apunta que no volverán en mucho tiempo.

Los mercados no se alteraron en exceso. Tras semanas de especulaciones sobre la decisión del BCE, en los últimos días había cobrado fuerza la opción de un alza agresiva, de 75 puntos, como finalmente ocurrió. Por eso, las bolsas no se inmutaron e incluso reaccionaron con alzas moderadas. El Ibex se anotó un avance del 0,8%, hasta superar los 7.900 puntos. Bankinter, CaixaBank y Banc Sabadell, los tres bancos cuyo negocio está más concentrado en España –con muy buena parte de su cartera de créditos sensible a la evolución de los tipos–, subieron un 6,6%, 6,2% y 5,6%, respectivamente.

El euro, por su parte, volvió a perder terreno respecto al dólar, pero no tanto porque el BCE decepcionara o se quedara corto –que también, según algunos analistas–, sino por la determinación mostrada por la Reserva Federal de estrangular la inflación. Jerome Powell, presidente de la Fed, insistió ayer en la necesidad de continuar llevando a cabo una política monetaria restrictiva para bajar los precios. “Debemos actuar ahora con franqueza, con fuerza, como lo hemos estado haciendo, y debemos seguir haciéndolo hasta que el trabajo esté terminado”, apuntó.

Se espera una nueva subida de tipos por la Fed de 75 puntos en su próxima cita, dentro de dos semanas. Así lo expresó, también ayer, el presidente de la Reserva Federal de Chicago, Charles Evans: “Creo que tenemos un buen plan en marcha. Muy bien podríamos añadir 75 puntos en septiembre”, dijo en un evento en Illinois. “Necesitamos aumentar los tipos hasta un nivel sustancialmente más alto”, concluyó. El euro puede seguir cayendo. Lagarde reiteró ayer la histórica “doctrina oficial” de que el banco no tiene un objetivo de tipo de cambio, pero que el BCE estará atento al devenir de la divisa. Demasiados fuegos.●

Hipotecas más caras, consumo e inversión a la baja y ¿una recesión?

La nueva política monetaria ya afecta al día a día de empresas y familias



Las hipotecas a tipo variable, indexadas al Euribor, sufrirán fuertes aumentos de las cuotas

L. AGUSTINA Barcelona

El manual básico de la política monetaria dice que cuando la inflación se dispara hay que subir los tipos de interés y retirar las medidas de estímulo. Es lo que hizo el Banco Central Europeo (BCE) ayer. La entidad que rige los destinos de la eurozona es el dueño del dinero una vez que los países que forman parte de esta región económica decidieron adoptar la moneda única y cederle una parte muy relevante de su soberanía financiera. El BCE determina en la práctica el precio

oficial del dinero a través del establecimiento de los tipos de interés y gestión de la masa monetaria.

El precio del dinero es lo que técnicamente se conoce como tipos de interés. Ayer, el BCE subió 75 puntos básicos (el 0,75%) el tipo de interés tanto de las operaciones principales de financiación –el que aplica a los bancos de la eurozona que acuden a buscar financiación al banco central– hasta el 1,25%, como de la facilidad de depósito –lo que paga a los bancos por guardarles sus fondos–, que ahora está en el 0,75%. Ambos indicadores son muy im-

portantes. El primero marca el coste de partida al que los bancos podrán financiar a las familias y las empresas, sumándoles sus costes y márgenes. El segundo es clave para el día a día de la gestión del riesgo bancario y, en esa misma medida, constituye un buen termómetro de su actividad.

La teoría dice que la demanda de casi cualquier bien se ve claramente influida por su precio. Los incrementos de precio, por ejemplo, de pisos, provocan descensos en la demanda. Y los descensos, en cambio, la estimulan. Lo mismo ocurre con el crédito: cuando los intereses son bajos, es más fá-

cil consumir o invertir porque los costes financieros son menores; cuando suben, lo hace también el esfuerzo exigido y la demanda cae. Por eso, el banco central sube los tipos cuando quiere que disminuya la demanda de crédito, uno de los factores que alimentan el consumo y la inversión. Pero hay otro factor.

El Euribor ya roza el 2% porque la banca anticipa los futuros movimientos al alza del banco central

El banco central es el que tiene las llaves de la máquina del dinero. Tras la Gran Recesión, en el 2015, el BCE se dedicó a inyectar dinero en la economía a través de diversos programas de estímulo y su balance se duplicó. El efecto de los 5 billones de euros insuflados al sistema es la inflación porque, lógicamente, es un estímulo brutal a la demanda. Por eso, muchos expertos dicen que si no se produce la retirada de buena parte de este exceso de liquidez, la inflación tardará más en bajar.

En cualquier caso, el alza de tipos ya tiene consecuencias en la economía. En los últimos meses se ha disparado la rentabilidad de los bonos soberanos y los tipos que se aplican a los créditos empresariales y personales. El Euribor roza el 2%. Todo esto irá a más en los próximos meses, según ha anunciado el BCE.●

La gran distribución acepta negociar descuentos en una cesta básica de alimentos

La ministra de Trabajo se reúne el lunes con la patronal del sector y los consumidores

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

La propuesta de la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, de topa el precio para una cesta básica de alimentos, “no suena extraña” entre las principales grandes empresas de distribución que operan en España. “Somos un sector que siempre trata de adaptar nuestra oferta a las necesidades de los consumidores y en los últimos meses sus hábitos y necesidades están cambiando, cada vez más el precio es clave en la elección de productos de su cesta de la compra”, expli-

se parece mucho a la oferta lanzada el miércoles por la cadena francesa Carrefour, que estará disponible para sus clientes a partir del próximo lunes. Una cesta básica de 30 productos a 30 euros en la que se incluirían básicos de alimentación de uso habitual en los hogares como desayunos, conservas, pasta, aceite, café... junto a una selección de artículos de droguería, limpieza y perfumería, entre otros.

Dada la similitud de la oferta, Alexandre de Palmas, director ejecutivo de Carrefour España, y Julián Veynier, director de recursos humanos, se reunieron ayer con Yolanda Díaz y el ministro de Consumo, Alberto Garzón, para definir si ambas propuestas pueden encajar. Carrefour aplica en Francia una medida similar y el propio Gobierno francés puso en marcha en agosto una congelación de precios para cien productos de uso diario durante cien días.

Las sensaciones fueron buenas por ambas partes. Aunque el Gobierno solicitó cinco requisitos básicos: que se trate de una cesta de productos saludable que incluya productos frescos y otros para celíacos, que se hagan cambios semanales y que se extienda, al menos, hasta el 8 de enero. En esa fecha finaliza la promoción anunciada por Carrefour.

Además, Díaz y Garzón plantean que la iniciativa, “que es voluntaria y reclamada solo a las grandes empresas de distribución” implique que el coste del



El director ejecutivo de Carrefour, Alexandre de Palmas, con la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

Francia implantó en agosto un tope de precios para cien productos durante cien días

caron fuentes del sector a *La Vanguardia*.

Por ello, el lunes acudirán con “el espíritu habitual de adaptarse a las necesidades de los clientes” a la reunión que ha convocado la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, con la patronal de la gran distribución (Anged) y los representantes de los consumidores.

“Todo dependerá de lo que pongan sobre la mesa”, apuntan desde otra gran superficie. Lo cierto es que la medida, a priori,

La propuesta divide al Gobierno

■ La mayor oposición a la propuesta le llegó a Yolanda Díaz de las propias filas del Gobierno. A primera hora de ayer la ministra de Defensa, Margarita Robles, afeaba a Díaz que lanzara una propuesta cuya competencia atribuía al ministro de Agricultura. Horas después, fuentes del Ministerio de Economía, que dirige Nadia Calviño, rechazaban la propuesta y reclamaban que “se deje funcionar la libre competencia en el mercado” y pedían no adoptar medidas a corto plazo que podrían dañar a las propias empresas y a la

economía del país. En el otro extremo, Reyes Maroto, ministra de Industria, Comercio y Turismo, propuso ampliar la propuesta “a todos los sectores, no solo al de la distribución”. La oposición también se pronunció en contra. Los portavoces de PP y Ciudadanos la enmarcaron como un movimiento en la campaña política de Yolanda Díaz. Por su parte Íñigo Errejón, líder de Más País, defendió como “absolutamente necesario y urgente” limitar los precios de los alimentos básicos y apeló “al patriotismo de las grandes distribuidoras”.

tope de precios recaiga sobre sus márgenes de beneficios para que compartan con los consumidores el elevado impacto de la inflación. Por lo tanto, reclaman que los descuentos no sean trasladados a los productores, tal y como exige la ley de Cadena Alimentaria. En principio, según explican fuentes del sector, este requisito es compatible con los límites a las promociones que permite la ley.

Los consumidores, que también están convocados a la reunión del lunes, se muestran expectantes. Tanto OCU como Facua destacan la necesidad de acotar de alguna forma la escalada de los precios y no ven mal una cesta de productos. No obstante, Facua alerta del riesgo de posible manipulación por parte de las superficies comerciales y reclama un mayor control de la cadena de precios por parte del Gobierno. ●

El precio de la vivienda nueva empieza a bajar en seis comunidades autónomas

ROSA SALVADOR
Barcelona

Comprar una vivienda es hoy un 8% más caro que hace un año, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), pero la subida empieza a desacelerarse: la tasa de aumento anual ha caído medio punto (en marzo alcanzó el 8,5%) y aún más en el caso de la vivienda nueva, que en seis comunidades incluso bajó los precios y ha reducido su tasa de aumento interanual 1,3 puntos, hasta el 8,8% anual.

La desaceleración también ha llegado a la vivienda de segunda

mano, aunque con menos fuerza, y la tasa de aumento interanual ha bajado tres décimas, hasta el 7,9%.

En el segundo trimestre, señala el INE, la vivienda ha subido el 1,9%, la segunda tasa más baja desde que en el segundo trimestre de 2021 empezó a normalizarse la economía tras la covid. Los precios de la vivienda nueva apenas subieron (un 0,1%) y fue la revalorización de la vivienda usada (2,3% en el trimestre) la que sigue tensionando los precios.

La desaceleración del mercado inmobiliario, provocada por la guerra, el aumento de la inflación, el oscurecimiento de las perspec-

tivas económicas y la incipiente subida del euríbor ha sido generalizada: los precios se frenan en todas las comunidades, aunque aún suben respecto al primer trimestre.

Las mayores subidas se produjeron en Illes Balears, Castilla-La Mancha y Principado de Asturias, con incrementos del 2,9%, 2,5% y 2,5%, respectivamente. Por su parte, la Comunidad de Madrid (1,2%), la de Navarra (1,2%) y Aragón (1,4%) registran las subidas trimestrales más bajas. En Catalunya la vivienda subió un 2,0% respecto al trimestre anterior, lo que deja la subida interanual en el 7,2%, frente al 7,7% anterior.

Paradójicamente, la mayor debilidad del mercado se ha dado en las promociones de obra nueva. La dificultad de cumplir los ritmos de ventas y el deseo de los promotores de no acumular stocks ha llevado incluso a rebajas de precios de las viviendas. Este ha sido el caso en Canarias (la vivienda nueva se ha abaratado un 1,3% en el trimestre), Cantabria (1,2%), Aragón (1%), Madrid (0,9%), Extremadura (0,8%) y el País Vasco (0,4%). La mayor subida de los precios de la vivienda nueva se dio en Murcia, del 3,4%. En Catalunya fue de solo el 0,4%.

Oscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona, destacó que la moderación de los precios de la obra nueva “tiene su lógica, porque se han disparado en los últimos años, y son un 22% superiores a los que se alcanzaron en 2008 (un

Comprar un piso es un 8% más caro que hace en un año, pero el mercado ya se desacelera

16% en Catalunya)”. A su juicio, en cambio los precios de la vivienda de segunda mano “aún tienen recorrido al alza” ya que están un 15% por debajo del nivel del “boom” inmobiliario.

Gorgues prevé que los precios de la vivienda aguanten mejor en las grandes capitales, donde la demanda de compra es muy alta. “En Barcelona, por ejemplo, ha bajado un 20% la oferta de pisos en venta: esto da mucho margen para que los precios se mantengan”. ●

Garamendi carga contra los “impuestos a la carta” y pide rebajar la fiscalidad

El presidente de la CEOE ve el control de precios como “planificación soviética”



El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, durante su intervención de ayer en Foros de Vanguardia

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El presidente de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, cargó ayer en Barcelona contra la política fiscal del Gobierno y volvió a rechazar lo que denominó como “impuestos a la carta”, en referencia a los nuevos tributos a la banca y el sector energético. A su juicio, lo que debería hacer el Ejecutivo es bajar impuestos deflactando los tramos del IRPF para que los ciudadanos tengan más capacidad de gasto y la Generalitat bonificar al 100% el impuesto de patrimonio para que los empresarios puedan invertir más.

Lo dijo en un coloquio en el marco de Foros de Vanguardia –organizado por *La Vanguardia* y RAC1–

y celebrado en La Pedrera de Barcelona. Ante varias decenas de suscriptores de *La Vanguardia* y empresarios y directivos, el presidente de la patronal aseguró que el problema es la economía sumergida, que en España es superior a la de otros países.

“Siempre se dice que en España tenemos una presión fiscal baja pero si dividimos lo que pagamos entre los que pagamos ya no es baja”, señaló al referirse al problema de la economía sumergida. Sobre el impuesto de patrimonio, que en Madrid está bonificado al 100%, Garamendi dijo que “no me parece bien que se cobre en Catalunya”.

En relación con los impuestos a las energéticas, recordó la fuerte inversión que deben acometer para mantener el servicio.

Isabel II, un ejemplo de estabilidad

■ Durante el coloquio se conoció la muerte de Isabel II, reina de Inglaterra. Antonio Garamendi se refirió a la reina como “un ejemplo de estabilidad”. Una estabilidad que reclamamos también para los empresarios ante la actual situación económica que se presenta que, a su juicio, es muy complicada y lo va a ser más. El presidente de los empresarios aseguró que los últimos datos ya muestran una clara ralentización. Se

mostró especialmente preocupado por que el año próximo se entre en una situación de mayor déficit. “Podemos estar gastando más de lo que tenemos”, advirtió. El presidente de la CEOE insistió en que “queremos un pacto de rentas, pero lo vemos lejos”. Su mayor preocupación –además del bajo crecimiento– es la inflación, y recordó que ya estaba alta antes de que comenzara la guerra de Ucrania.

En el turno de preguntas se refirió al plan de control de precios de la cesta de la compra impulsado por la vicepresidenta Yolanda Díaz. Lo calificó como una medida de “planificación soviética” y advirtió que ese tipo de medidas son en realidad un “cábel” al obligar a fijar unos precios determinados. En su opinión, el Gobierno no puede regular los precios de los productos básicos.

Garamendi dijo que, contrariamente a lo que asegura la vicepresidenta del Gobierno, la CEOE no se ha levantado de la mesa de negociación. Sobre los salarios, en su opinión el planteamiento actual de los sindicatos de indexarlos al IPC generará inflaciones de segunda ronda.

Los sindicatos le piden que se siente a la mesa a negociar el nuevo Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC), que

El empresario cree que es negativo indexar los salarios al IPC con cláusulas de revisión

funcionaría como marco de referencia para los diferentes sectores en los que se negocian los convenios colectivos. El presidente de los empresarios dijo que es mucho más importante el trabajo que desarrollan las 4.500 mesas de negociación abiertas que un acuerdo marco.

Vinculado a los salarios, Garamendi se refirió a las negociaciones sobre un nuevo aumento del salario mínimo interprofesional, que ahora está en 1.000 euros al mes después de dos subidas consecutivas por parte del Gobierno sin acuerdo de la patronal. El empresario dijo que no entiende por qué se ha comenzado ya a hablar de este tema si no es preceptivo fijarlo hasta final de mes. Preguntado por los fondos Next Generation, se mostró crítico con la gestión y advirtió de riesgos como en el Perte de automoción.

Al acto, que fue patrocinado por Enagás, Indra y Correos, asistieron entre otros Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*, Carlos Godó, consejero delegado, Josep Sánchez Llibre (Foment), Antoni Cañete (Pimec), Jaume Guardiola (Cercle), Josep Oliu (Banc Sabadell), Enrique Lacalle, Antoni Llardén (Enagás), Amancio López (Hotusa), Miguel Trias (Cuatrecasas), Luis Conde (Seeliger y Conde) o Jose Luis Bonet (Cámara de Comercio).

El Tribunal de Cuentas de la UE alerta sobre el gasto en pensiones de España

REDACCIÓN Barcelona

El Tribunal de Cuentas de la Unión Europea, tras examinar la evaluación efectuada por la Comisión de los planes nacionales de recuperación y resiliencia, señaló

ayer que España todavía “no ha subsanado algunas deficiencias del sistema sanitario”. En particular, hace referencia a que en la anunciada reforma de la atención primaria no se incluyen las inversiones asociadas en este ámbito.

Otro elemento controvertido

son las pensiones. En el documento, los auditores de la UE exponen que España tampoco ha abordado ciertos elementos relacionados con la “sostenibilidad” tras las recomendaciones específicas realizadas por Bruselas. Para el Tribunal, “la reforma del sistema podría elevar el gasto en pensiones a medio y largo plazo”, con lo que es necesario poner en marcha “ajustes fiscales proporcionales en el futuro”.

En un paso más, el Tribunal de Cuentas puso de relieve que no se incluyeran medidas para fortalecer las “interconexiones eléctricas

El organismo comunitario considera que persisten deficiencias en el sistema sanitario

cas entre España y Francia” en los planes de recuperación y resiliencia, y consideró que “por definición resultarían adecuadas”. En cambio, no se hace ninguna mención a la interconexión del gas. “Hay que contar con total trans-

parencia y controles eficaces para garantizar que los fondos de la UE se emplean para su finalidad prevista y logran el impacto esperado”, explicó la miembro del Tribunal que dirigió la auditoría, Ivana Maletic.

Aparte de España, otros estados fueron objeto del análisis del tribunal. Maletic subrayó que algunas recomendaciones que afectan a “reformas estructurales” quedaron “sin abordar” en algunos países, como las del entorno regulatorio en Francia o la reforma del sistema catastral y de parte del sector financiero en Italia.

El Reino Unido interviene en el mercado energético y pone límite a las facturas

El coste medio anual de la luz y el gas no podrá exceder de los 2.900 euros

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

La promesa de no intervenir en los mercados y dejar que operen por sí mismos, sin injerencias gubernamentales, le ha durado a Liz Truss cuarenta y ocho horas, las transcurridas desde que el martes juró el cargo de primera ministra y el anuncio ayer de un plan energético que establece un tope de 2.500 libras esterlinas (2.900 euros) al precio medio máximo que pagarán los hogares británicos por la luz y el gas hasta el 2024.

El pragmatismo y la *realpolitik* se han impuesto, al menos en este caso, a la ideología y las convicciones. Truss no tenía en realidad otro remedio que dar este paso, pues la mayoría de familias no podrían haber asumido las facturas de más de seiscientos euros mensuales con las que se habrían encontrado a partir de enero sin una intervención, y porque infinidad de empresas –grandes y pequeñas– habrían ido a la quiebra.

El paquete le va a costar al Tesoro una cifra estimada en hasta 170.000 millones de euros, dependiendo de cómo evolucione el precio de la energía en los mercados, que añadir a los 400.000 millones de las ayudas de la pandemia, cuando la deuda pública británica es ya un 105% del PIB y el coste de servirla va en aumento con las subidas de los tipos de interés. Los consumidores han reaccionado con alivio, pero los mercados con visible preocupación. La libra ha alcanzado su punto más bajo respecto al dólar en cuarenta años (desde que Ro-



La primera ministra británica, Liz Truss, ayer en el Parlamento

nald Reagan devaluó artificialmente la divisa estadounidense), especulándose que ambas monedas estarán pronto en paridad. Al Reino Unido, conforme se oscurecen las perspectivas de su economía, le cuesta cada vez más encontrar compradores para sus bonos del Estado. El horizonte de una recesión más larga y profunda que la de EE.UU. y la UE, unida a una inflación que ya es del 10,2% y podría doblarse, causa pavor.

La premier, que ha llegado al poder con escasos apoyos incluso dentro de su partido, gana tiempo con el anuncio de las medidas de

soporte a los usuarios de energía, por lo menos hasta Navidad. A partir de ahí, todo está en el aire, no sólo la estabilidad de su posición sino la economía del país y la actitud de los mercados.

El instinto original de Truss fue canalizar la ayuda para pagar las facturas sólo a quienes de verdad lo necesitaran, pero descubrió que el Estado carecía de los medios para en poco tiempo hacer esa distinción, y que dar dinero únicamente a quienes perciben otros subsidios habría dejado en la estacada a buena parte de las clases medias –ya de por sí bastan-

te castigadas fiscalmente–, por no hablar de la quiebra masiva de empresas. Era el deseo de una buena parte del Partido Conservador, por defender la pureza del mercado lo más posible, pero una receta para el suicidio electoral.

Truss ha ignorado la demanda de la oposición laborista de financiar el paquete con un impuesto adicional extraordinario a los beneficios del sector (que se calculan en 200.000 millones de euros entre este año y el que viene), por entender que desalentaría la inversión y por tanto el crecimiento. También el deseo de las empresas

energéticas de recuperar el dinero directamente de los usuarios, cobrándoles el montante a lo largo de diez o veinte años con un sobrecargo a las facturas.

La nueva titular de Downing Street es de la teoría de que no hay un “límite razonable” a lo que puede endeudarse un Estado, y que el británico lo está de hecho menos que Francia, Italia o los Estados Unidos. Todo es relativo, y depende de los tipos de interés y la receptividad de los mercados. Así que ha decidido que el Tesoro corra directamente con la cuenta, y más adelante se verá cómo recupera el dinero. Como decía Margaret Thatcher, el Estado en sí

Liz Truss descarta nuevos impuestos al sector y prefiere que el Tesoro asuma integralmente el coste

mismo no tiene ingresos, antes o después, de una manera o de otra, todo lo han de pagar los contribuyentes. En este caso, seguramente generaciones futuras.

Cada hogar británico va a seguir percibiendo los 500 euros prometidos anteriormente para ayudar a sufragar la luz y el gas, lo cual significa que, unido al nuevo tope, este otoño casi nadie –dependiendo del uso– tendrá que pagar mucho más que hasta ahora por la energía, pero en el invierno las facturas serán alrededor de un 25% más altas que el año pasado. No se descarta que las personas de menos recursos, jubilados y parados necesiten asistencia adicional.

Dentro del plan para reducir la dependencia energética del país, Truss anunció la concesión de 120 nuevas licencias para explotar el petróleo del mar del Norte, canceló la renuncia al *fracking*, y se propuso acelerar la construcción de reactores nucleares. Pero nada de ello dará resultados inmediatos.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	7.916,80	31.774,52	3.512,38	7.262,06	12.904,32	11.862,13	28.065,28	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+0,78%	+0,61%	+0,29%	+0,33%	-0,09%	+0,60%	+2,31%	115 1	0,9991 1,0009
	-9,15%	-12,56%	-18,29%	-1,66%	-18,76%	-24,18%	-2,52%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.
Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %
Acciona Energía	↑	42,66	2,85	13.828,5	31,99	Catalana Occidente	↑	28,40	0,00	3.384,0	-4,77
Acciona*	↑	200,20	0,81	10.850,7	21,88	Cellnex*	↑	38,02	1,31	25.366,1	-25,68
Acerinox*		8,87	-0,34	2.303,8	-17,61	Cevasa		7,15	0,00	166,3	5,04
ACS*		22,55	-0,31	6.471,9	-4,12	Cie Automotive*		23,24	-0,94	2.818,7	-13,74
Adolfo Domínguez		4,16	0,00	37,4	9,47	Clínica Baviera		20,00	0,00	324,5	-3,67
Aedas	↑	17,06	0,35	798,5	-24,35	Coca-Cola E.P.	↑	47,64	1,15	21.674,4	-2,59
Aena*		118,70	-2,02	17.542,5	-14,48	Colonial*		5,76	-1,62	3.105,5	-27,27
Airbus Group	↑	96,39	0,88	74.872,9	-13,10	Corp. Financiera Alba		46,80	-1,16	2.725,6	-8,27
Airtificial	↑	0,07	9,20	98,4	-14,52	Deoleo	↑	0,28	1,85	136,3	-4,83
Alantia		12,80	-1,54	494,5	-13,24	DIA		0,01	0,00	760,7	-18,24
Almirall*	↑	8,91	0,34	1.602,8	-19,78	Duro Felguera		0,74	-2,50	71,0	-15,57
Amadeus*	↑	51,88	0,35	23.065,6	-13,01	Ebro Foods	↑	15,96	0,63	2.452,6	-4,35
Amper		0,17	-0,12	191,4	1,40	Enagas*		5,82	0,00	337,1	32,27
AmRest	↑	4,40	6,80	919,9	-26,67	Ence	↑	3,45	0,58	849,2	58,31
Aperam		25,42	0,00	2.067,9	-46,00	Edreams Odigeo		5,33	-0,37	677,6	-45,05
Applus Services	↑	6,79	0,59	1.058,6	-16,02	Elecnor		10,70	-0,93	935,3	4,35
Arcelor Mittal*		22,59	0,00	19.720,0	-19,27	Enagás*		17,61	-1,98	4.592,7	-9,40
Arima		8,00	0,00	221,8	-12,85	Ence	↑	3,45	0,58	849,2	58,31
Atresmedia		2,66	-0,89	591,5	-14,69	Endesa*	↑	17,58	0,17	18.581,1	-8,56
Atrys		5,92	-3,27	434,5		Encros	↑	3,00	2,04	286,4	3,57
Audax		1,04	-0,29	457,0	-17,86	Ezentis		0,07	0,00	33,9	-59,44
Azkoyen	↑	6,04	2,72	146,7	35,49	Faes Farma	↑	3,98	1,02	1.226,0	15,31
Banc Sabadell*	↑	0,72	5,58	3.996,3	25,66	FCC		9,09	0,00	3.980,2	-17,96
Banco Santander*	↑	2,45	2,77	40.642,5	-15,11	Ferrovial*	↑	24,91	0,28	18.269,6	-8,52
Bankinter*	↑	5,38	6,57	4.812,5	20,88	Fluidra*		15,33	-0,13	2.973,6	-54,42
BBVA*	↑	4,63	3,00	29.276,5	-7,87	GAM	↑	1,19	0,85	186,9	-20,74
Berkeley	↑	0,23	1,10	103,0	53,33	Gestamp		3,46	-0,80	1.980,9	-21,27
Bodegas Riojanas		3,70	0,00	17,8	18,89	Global Dominion	↑	3,80	0,66	601,8	-17,23
Borges-bain		2,96	0,00	68,5	13,85	Grenergy	↑	36,70	1,94	1.028,8	26,55
CAF		28,50	-0,35	970,2	-20,34	Grifols B	↑	8,03	5,94	2.057,4	-20,62
Caixabank*	↑	3,21	6,25	25.512,0	39,61	Grifols*	↑	11,87	3,94	4.936,7	-29,66
						I.A.G.*		1,25	-1,35	6.271,5	-26,88
						Iberdrola*	↑	10,76	0,61	68.010,8	3,31
						Iberpapel		13,70	-0,36	150,7	-22,67
						Inditex*		21,19	-1,17	64.826,4	-23,99
						Indra*	↑	7,80	1,04	1.362,0	-16,79
						Inmobiliaria del Sur		7,68	0,00	143,4	1,77
						Innovate Solutions		0,58	0,00	31,8	-17,85
						Lar España	↑	4,67	1,19	387,1	-8,89
						Libertad 7		1,16	0,00	25,4	-25,11
						Línea Directa	↑	1,05	0,57	1.158,1	-33,45
						Lingotes Especiales		6,90	-1,71	70,4	-42,50
						Logista	↑	19,63	0,98	2.575,4	14,37
						Mapfre*	↑	1,63	1,50	4.964,2	-5,70
						Mediaset		2,76	-1,57	857,5	-32,94
						Melia Hotels*	↑	5,36	1,52	1.184,7	-10,78
						Merlin*		9,04	-0,77	4.235,0	1,77
						Metrovacesa		6,82	-0,15	1.031,4	4,09
						Miquel y Costa	↑	11,72	1,38	479,2	-9,73
						Montealito		1,32	-0,75	42,6	-7,59
						Naturgy*		27,31	-1,05	26.509,2	-3,61
						Naturhouse		1,68	0,00	100,5	-4,02
						Neimor	↑	10,56	0,38	841,5	6,19
						Nextil		0,38	0,00	123,7	-5,88
						NH Hotel		2,85	-0,87	1.246,2	-6,25
						Nicolás Correa		4,91	-2,96	60,6	-15,32
						OHLA	↑	0,56	1,46	322,8	-45,44
						Oryzon		2,37	-0,84	128,4	-12,22
						Pescanova		0,38	-0,53	11,1	-14,48
						Pharma Mar*	↑	56,96	1,90	1.031,6	0,85
						Prim		13,20	0,00	225,9	-8,57
						Prisa	↑	0,47	0,75	340,7	-16,99
						Prosegur	↑	1,76	0,74	960,1	-22,45

MUNDO



EMPRESARIAL



Jesús Rodríguez y Pere Vallès, presidente y consejero delegado de Exoticca

XAVIER CERVERA

Exoticca capta 20 millones y prevé duplicar las ventas

Claret y Sabadell lideran la ronda de deuda de la 'start-up'

BLANCA GISPERT
Barcelona

Los turistas han recuperado el gusto de viajar hacia países lejanos y la plataforma Exoticca, especializada en organizar experiencias de lujo, está viviendo un momento de plena expansión después de la pandemia.

La firma barcelonesa acaba de conseguir 20 millones de euros de deuda en una operación liderada por Claret Capital Partners y Sabadell Venture Capital. "Después del coronavirus, la demanda se ha disparado y queremos pisar el acelerador. Necesitamos dinero para invertir en marketing y expansión internacional", comenta Pere Vallès, consejero delegado de la empresa, presidida por Jesús Rodríguez.

Exoticca, que consiguió otros 25 millones de euros de capital hace un año, destinará el dinero a fortalecer su presencia en Norteamérica -"invertiremos en campañas de marketing en

Estados Unidos y Canadá"- y también espera crecer en Latinoamérica. La start-up tiene el foco puesto en México, Perú, Colombia y Argentina. Además, Exoticca quiere potenciar acuerdos con agencias de viajes tradicionales. "A pesar de ser un negocio digital, vemos una gran oportunidad en vender

La plataforma especializada en grandes rutas ha empezado a colaborar con agencias de viaje

nuestra tecnología a las agencias de toda la vida. Hemos empezado alcanzando acuerdos con cadenas de Estados Unidos y pronto queremos llevar esta propuesta al mercado europeo. De momento, este negocio ya aporta el 10% de los ingresos", apunta Vallès, que en el pasado fue consejero delegado de la firma Scyt.

Para llevar a cabo esta expansión, Exoticca prevé aumentar el tamaño de su equipo, llegar a las 300 personas a finales de año y a las 500, en 2023. Los profesionales trabajan en la sede central de Barcelona y también en una delegación ubicada en Miami.

Vallès cuenta que la subida de ingresos también dará alas a la expansión internacional de la empresa. "Este año, prevemos duplicar las ventas y llegar a los 120 millones de euros. De momento, estamos en pérdidas porque preferimos invertir los recursos en crecimiento pero el próximo año ya prevemos cerrar en positivo y facturar 200 millones".

Desde su nacimiento en el 2016, la empresa se ha financiado con aportaciones de capital riesgo. A lo largo de este tiempo, ha conseguido 66 millones de euros (incluyendo los 20 millones de deuda) a través de varias ampliaciones de capital en las que el equipo fundador ha perdido el 60% de la propiedad.

INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA

Las exportaciones de productos industriales de alto valor tecnológico crecen un 35%

■ Catalunya ha exportado productos industriales de alto valor tecnológico por valor de 3.220,9 millones de euros en el segundo trimestre del año, lo que supone un 35% más que en el mismo periodo del año anterior. Según el Institut d'Estadística de Catalunya, las exportaciones de produc-

tos industriales en general han incrementado un 19% su valor, hasta los 23.302 millones de euros. El aumento se debe principalmente a las ventas a la Unión Europea de productos de medicamentos, los productos informáticos, electrónicos y ópticos, entre otros. / ACN

RESPOSTA AL MIDCAT

La plataforma reclama enterrar de forma definitiva la interconexión gasística

■ La plataforma Resposta al Midcat, contraria al proyecto de interconexión gasística entre Catalunya y Francia, reclamó ayer en Girona "enterrar definitivamente" la infraestructura al considerar que "no dará respuesta a la seguridad energética". El colectivo no descarta acciones o

movilizaciones si países como España o Alemania siguen con la idea de construirlo. La plataforma se creó en el 2012 y estuvo operativa hasta el 2019, cuando la UE desestimó la infraestructura al considerar que "no era viable ni económicamente ni estratégicamente". / Sílvia Oller



La manifestación contra el Midcat, ayer en Girona

INTERMAS

Abac Capital y Catral Garden se reparten los dos negocios del grupo

■ La gestora de fondos barcelonesa Abac Capital y la multinacional Catral Garden firmaron ayer la compra de los dos negocios de Interamas, con sede en Llinars del Vallès. Abac se ha hecho con el negocio industrial, que comprende cinco fábricas de materiales usa-

dos para producir palas eólicas, filtros de aire y agua, membranas de drenaje y mallas en España, Francia e Italia. Por su parte, Catral, empresa de jardinería participada por JP Morgan y Blackpearl, se queda la división de jardinería y bricolaje. / Redacción



MILES DE PERSONAS NECESITAN AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR

Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.

Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrgico completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.

Hazte socio de MSF
Llama al
902 15 15 07
www.msf.es



B:SM Barcelona de Serveis Municipals
Ajuntament de Barcelona

Presentació Balcó Gastronòmic Port Olímpic

Barcelona de Serveis Municipals (B:SM) organitza una sessió informativa sobre el nou model de restauració del Port Olímpic. La jornada, adreçada a empreses del sector, tindrà lloc el proper 13 de setembre, a les 18 hores, a la seu de B:SM (carrer Calàbria, 66, Barcelona). Les companyies interessades han de confirmar assistència a portolimpic@bsmsa.cat abans del 12 de setembre, a les 15 hores.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Gonzalo García-Pelayo, director de cine y emprendedor polifacético

Tengo 75 años. Nací en Madrid y vivo entre Madrid y Cádiz. Estoy con mi quinta y sexta pareja y tengo cinco hijos, dos nietas y una bisnieta. Estudié cine pero no terminé. Yo apuesto por la democracia, que es el único sistema que se perfecciona a sí mismo. Comparto todos los dolores del cristianismo

“Al final, amigo mío, obtendrás el mismo amor que hayas dado”



LV.

El hombre orquesta

Polifacético y entusiasta, es una de esas personas capaces de esquivar el tiempo del reloj y multiplicarlo. García-Pelayo ha hecho de todo y lo ha hecho bien. Como productor musical es conocido como uno de los padres del rock andaluz. Fundó el sello Gong, con más de 130 discos, entre ellos Lole y Manuel, Víctor Jara, Triana, Carlos Cano, José Mercé, Silvio Fernández, María Jiménez, Goma, Melgarejo, Labordeta, Quilapayún, Luis Pastor, Hilario Camacho, Camarón, Paco de Lucía... En el mes de abril presentó en el Reina Sofía una demostración de la conjetura de Goldbach, el problema abierto más importante de las matemáticas. Y durante la pandemia ha realizado 11 largometrajes en lugares tan diversos como India, Kazajistán, Argentina, Portugal y España, cuyo primer estreno arranca hoy en el Reina Sofía y en Cineteca.

Quinta y sexta pareja?
Es que tengo dos, intento tener relaciones más amplias.

¿Es usted un hiperactivo?
Me temo que sí. He sido productor musical, editor, escritor, presentador, experto en los juegos de azar y en criptomonedas y sigo siendo director de cine.

Gonzalo García-Pelayo, ¿un hombre complejo?

Una persona feliz. Nuestra vida consiste básicamente en la búsqueda de la armonía: una buena relación con los demás, con la naturaleza, salud, un trabajo, toda una serie de parámetros que deben estar equilibrados.

Quizá eso sea pedir demasiado.
Si en una escala del uno al diez uno de los parámetros es cero es muy difícil ser feliz.

Si mira para atrás, ¿qué ve?
En el plano personal veo una vida que volvería a repetir, y en el social, una época muy interesante, pero yo siempre miro hacia adelante.

En los años noventa arrasó en los casinos.
Yo calculo que mi familia y yo ganamos un millón y pico de euros de aquellos tiempos y lo pasamos muy bien. Inventé un sistema le-

gal para ganar en la ruleta que consiste en estudiar las imperfecciones, las desviaciones de la mesa de la ruleta.

¿No todas las mesas son iguales?
No, por eso hay que hacer un trabajo delicado y largo estudiando mesa a mesa las imperfecciones.

Le prohibieron la entrada en los casinos de España y de otros países.

Sí, durante ocho años, pero aquí gané el recurso en el Tribunal Supremo. Todavía tengo juicios pendientes en Suecia y Dinamarca.

De esa proeza nació una película.
Hicimos un libro: *La fabulosa historia de los Pelayos*, que luego fue llevado al cine.

Durante la pandemia se planteó el reto de hacer siete películas.

Sí, que acabaron siendo once. Había terminado mi cuarta relación sentimental. Mi mujer me plantó. Durante nuestros seis años juntos nos gustaba viajar y siempre comentábamos: “¿Cómo es que no se ha rodado nunca una película aquí?”.

¿Por ejemplo?
Hervás, en Cáceres, Costa Quebrada, una playa de Cantabria, Nursultán, la capital de Kazajistán, o el sur de India. Se trataba de po-

ner en esos lugares unos personajes que vibraran con el paisaje y eso he hecho.

¿Qué quiere usted contar?
El fluir de la vida, que es como escuchar música impresionista.

Dejen de prohibir que no alcanzo a desobedecer todo.

Fue la primera de estas 11 películas, las vivencias del underground sevillano al que estuve muy vinculado. Mi película más celebrada, *Nueve Sevilla*, ya trataba ese tema, y quise revisitarlo años después.

¿Y?
Las prohibiciones tienen ahora menos poder coercitivo que en la época de Franco pero son mucho más numerosas por una obsesión del Estado por tener cada vez más control sobre la sociedad civil.

¿Se hizo millonario con la ruleta y lo ha vuelto a hacer con las criptomonedas?

Millonario discretamente, y sigo en ello, estoy diseñando un robot que actúa en el mercado de manera automática, estudia y decide cuándo y qué vender y comprar.

¿La buena suerte tiene un límite?
Sí, es algo que descubrí durante mi época de juego, y sin duda tiene valor filosófico. Tanto la buena como la mala suerte tienen un límite, es pura matemática. Pero casi todo en la vida depende de la suerte.

¿Y cuál ha sido su suerte?
La suerte es la desviación de la expectativa, es decir, si uno espera diez y consigue ocho está teniendo mala suerte; si obtiene doce, buena. Mi suerte han sido mis cinco hijos: sanos, inteligentes y con buen carácter.

¿Qué merece la pena en la vida?
El amor de pareja. La satisfacción del deseo sexual es lo que mueve el mundo. “Al final, amigo mío, obtendrás el mismo amor que hayas dado”, dice una canción de los Beatles. Hay una cuenta matemática extraña entre lo que das y lo que recibes.

¿Se trata de vivir o ser vivido?
Esa es una de las claves de mis películas y de mi pensamiento, la idea de que muchísima gente más que vivir, son vividos. Por ejemplo, Mozart de niño ¿era él o estaba invadido por una fuerza que lo vivía? Muchos de mis personajes son arrastrados por fuerzas que ellos mismos no conocen.

Igual vivir es eso.
A veces uno siente que manda en su vida, otras eres vivido.

¿Qué idea fundamental ha aplicado usted en su vida?

Mantener la tensión entre el materialismo y el idealismo ha sido mi idea central. Hay que hacer frecuentes escapadas del materialismo al idealismo en lo personal, en lo profesional mejor quédate en el materialismo.

IMA SANCHÍS

Suscríbete a La Vanguardia y consigue el regalo perfecto para la vuelta al cole

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€



Pack Abacus
Regalo valorado en **146€**

Abacus
Cooperativa



3 colores a elegir

Suscríbete en el **933 481 482**

Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Brendan Fraser
supera los años
de depresión
y escándalos

Moderado optimismo en el inicio de la temporada de la seta

Buena cosecha de 'ceps' desde mediados de agosto y primeros níscalos en los Pirineos

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



Xavi Petràs, en su puesto de la Boqueria con ceps, níscalos y otros tipos de setas, llegados de diferentes puntos de la Península y de Europa

ROSA M. BOSCH
Barcelona

A los *boletaires* les fastidia que les pregunten si han encontrado muchas setas, si la que acaba de comenzar será una temporada buena, nefasta o normal. Consideran que cuanto menos se hable del tema, mejor, que la publicidad alienta a una legión de urbanitas a arrasar el bosque cada fin de semana. El hongo blanco o *cep* (*Boletus edulis*) ya hace semanas que ha asomado generosamente en las comarcas de los Pirineos y del Prepirineo en las que ha llovido este agosto y, ahora, se espera la eclosión de los níscalos o *rovellons* (*Lactarius deliciosus*). Los expertos son "optimistas, pero moderadamente" y con mil reparos, pues la que a priori se presenta como una prometedora campaña corre

el riesgo de frustrarse si sopla con fuerza viento del norte y seca la tierra, si hace demasiado calor o demasiado frío y si las precipitaciones brillan por su ausencia.

El Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya

(CCTFC) realiza periódicamente muestreos en más de un centenar de parcelas para determinar la evolución micológica y la biodiversidad de los bosques. El martes tocó analizar enclaves de la Cerdanya y del norte del Alt Urgell,

talunya central, solo hemos encontrado entre uno y dos kilos por hectárea. Hay grandes diferencias entre zonas de una misma comarca que están muy próximas pero en las que el ritmo de tormentas ha sido sustancialmente

geniero de montes especializado en micología del CCTFC.

Boletaires con muchos años de experiencia contestan a regañadientes, no quieren dar pistas de cómo está el monte, a la vez que lamentan la llegada de incívicos que dejan un penoso rastro de desechos. "Siempre salgo con una cesta para los hongos y una bolsa para recoger las latas, pañuelos de papel y otros residuos que encuentro en el suelo. Es una pena: a veces vuelvo a casa con el cesto medio vacío pero siempre con mucha basura", comenta Juli, barcelonés afincado en la Cerdanya, que afirma en voz baja que esta será una temporada notable. "Prácticamente ha llovido cada tarde, las perspectivas son buenas, hasta el momento yo he encontrado bastantes *ceps*, pero ningún cama-

Berga celebra su Festa del Bolet

■ Los mejores níscalos y llanegas o babosas negras (*Hygrophorus latitabundus*) podrán verse el próximo 2 de octubre en la Festa del Bolet, con concurso incluido, que la *Penya Boletaire de Berga* organiza en la zona del Pla de Puigventós (Castellar de Riu).

Si sopla viento del norte y seca la tierra, si hace mucho calor o si deja de llover la campaña puede frustrarse

del Berguedà y del Solsonès. "Esta semana la media de producción en los Pirineos y en los ámbitos del Prepirineo donde ha habido lluvias es de diez kilos de setas por hectárea, el doble que la pasada, y seguirá creciendo. Pero en la Ca-

"Hay gente que lo coge todo, lo bueno y lo tóxico, primero arrasa y luego pregunta", lamenta un 'boletaire'

diferente. La especie que ha salido primero y en más cantidad es el *cep*, con diferencia, y después el *pinetell*, el robellón y el boleto anillado (*Suillus luteus*) y no se ven rebozuelos (*Cantharellus cibarius*)", explica Juan Martínez, in-

Continúa en la página siguiente

Del 'boletaire' de toda la vida a las cuadrillas de buscadores

Viene de la página anterior

groc (*Cantharellus lutescens*) ni rebozuelos", añade. Juli asiste con tristeza a los disparates que ve con demasiada frecuencia, "gente que arrasa, que lo coge todo, lo bueno y lo tóxico, arranca todo lo que encuentra y luego pregunta, es un despropósito".

Juan Martínez apunta que la producción media de los últimos años en Catalunya es de unos 60 kilos por hectárea, cifra que incluye todo tipo de setas, las comestibles y las que no lo son, y de este último grupo las que tienen valor comercial, una cuarta parte del total. Su previsión es que esta cifra se repita este año. "Es muy difícil hacer estimaciones, a veces aciertas y otras no, igual que los meteorólogos. Nosotros nos basamos en las predicciones del tiempo que hace una agencia de EE.UU. y que indican que, de septiembre a noviembre, el nivel de lluvias será similar al del 2021. Pero si la temperatura es demasiado alta habrá menos", alerta Martínez.

Desde Berga, el presidente de la Peña Boletaire, Ramon Minoves, también se posiciona del lado del "optimismo moderado". "En el Berguedà y en comarcas limítrofes ha ido lloviendo casi cada tarde, los socios de nuestra peña están trayendo muchos *ceps* y ahora se empieza a ver algún niscal. Pero en este tema no hay nada seguro, a los *rovellons* les gusta una temperatura de 18 a 20 grados, que haya humedad y que no sople el viento", detalla Minoves, quien también deplora el comportamiento de no pocas personas que invaden estos parajes sin respeto ni ningún conocimiento micológico, al igual que ciertas cuadrillas de buscadores con la misión de sacar todas las setas que puedan del monte. Lo que es afición y una forma de ocio para unos se ha convertido en un lucrativo negocio para otros.

Un debate recurrente es el de limitar el acceso al bosque bien sea



Laboratorio del CCTFC en el que se analizan setas recolectadas esta semana

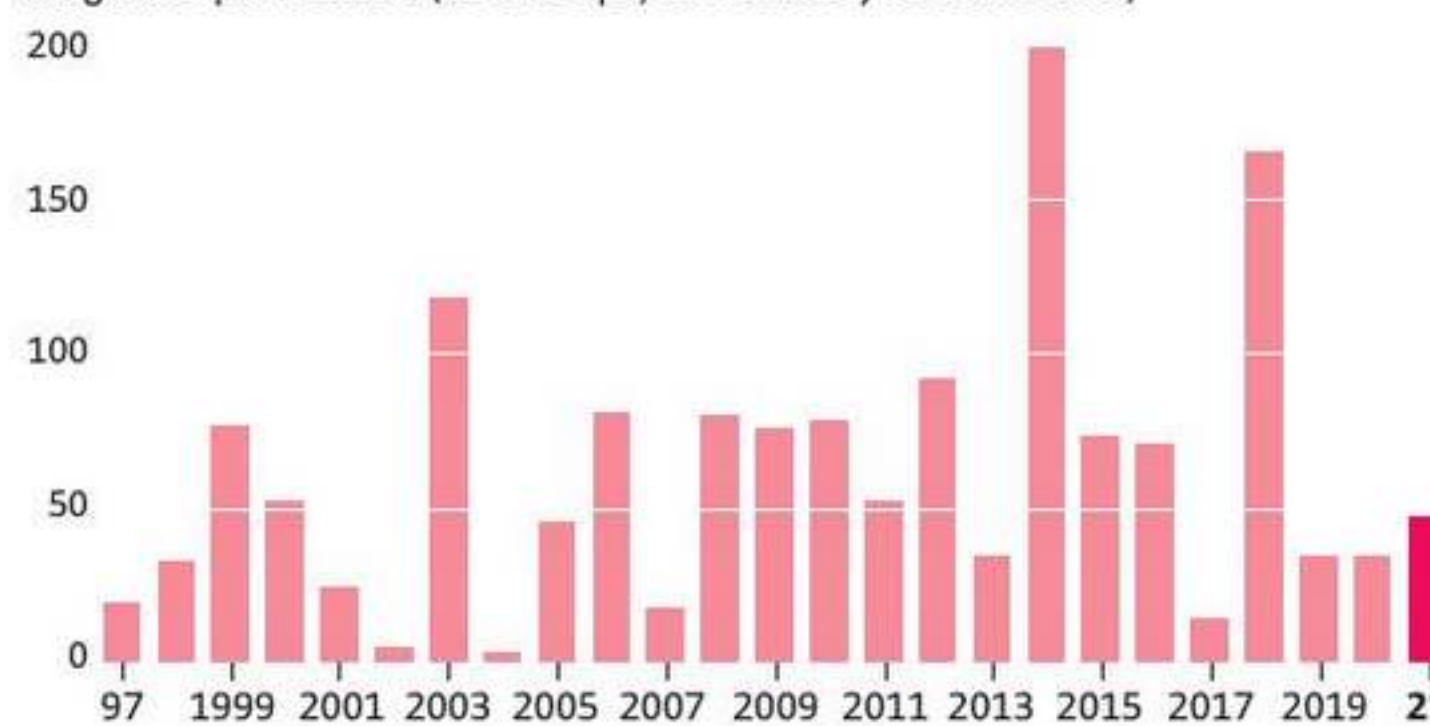
estableciendo tasas en zonas habilitadas para aparcar o emitiendo carnets a los buscadores con objetivos comerciales. Un tema polémico que descansa en los cajones de las administraciones.

Tal como subraya Martínez, el CCTFC ha comprobado que "el paso continuado de gente por el mismo sitio hace que el suelo cambie las propiedades físicas, la tierra se compacta, no drena tan bien, lo que no es bueno para ciertas especies, como el niscal; además de los problemas de erosión".

"Antes se iba a buscar setas para consumo propio y ahora hay empresas no regularizadas que en-

Producción anual de setas en Catalunya

Kilogramos por hectárea (de todo tipo, comestibles y no comestibles)



FUENTE: Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya

LA VANGUARDIA

vían a grupos de trabajadores", añade Minoves.

Con la llegada del otoño, *ceps*, niscalos, *ous de reig* o amanitas de los césares (*Amanita caesarea*) y rebozuelos son manjares habituales en las mesas de los mejores restaurantes, los primeros que cada mañana acuden a los mercados en busca de los mejores ejemplares. En la Boqueria, Petràs es un comercio de referencia en este sector. El miércoles exhibía en su parada rebozuelos del este de Europa, a 22 euros el kilo; *ous de reig* de Macedonia, a 45; *ceps* autóctonos y también de otras procedencias, a 30; trompeta amarilla o *camagros*, de Francia, a 28... "Estos días, de Catalunya solo tenemos *ceps* y algún niscal, soy optimista pero con prudencia; sí, ha llovido, pero las temperaturas son dema-

Rebozuelos del este de Europa a 22 euros/kg, 'ous de reig' de Macedonia a 45 o ceps a 30, en la Boqueria

siado altas", comenta Xavi Petràs, al frente de este negocio y también experto *boletaire* de Olesa de Montserrat. Para dar respuesta a su clientela, se abastece de setas de todo el mundo, principalmente de la península y del resto de Europa. "Calculo que alrededor del 20% del consumo de Catalunya es de producción autóctona y el 80% viene de fuera, para cada especie tengo distintos proveedores, varios centenares", precisa.

"Con el corazón diría que la temporada irá muy bien, pero es imprevisible. Es importante que las noches no sean calurosas, con elevadas temperaturas nocturnas crecen los gusanos", dice Jordi Serentil, director ejecutivo del mayorista Laumont, de Tàrraga. "Lo que ha salido hasta el momento no es representativo. Normalmente donde florecía antes el niscal era en los Alpes pero este año parece que no ha sido así. También en Teruel, Ávila, León, Soria... En Castilla y León se organizan brigadas de recolectores y aquí hay gente que se pide vacaciones para ir a la seta", agrega Serentil. El auge de este sector incluso ha alumbrado la figura del agente comercial de la seta.●

Más informadores ambientales para controlar el incivismo y la masificación

SÍLVIA OLLER
Girona

La Generalitat y la Diputación de Girona ampliarán el próximo verano la cifra y el radio de actuación del informador ambiental, una figura de nueva creación que este verano ha controlado las gorgas y playas fluviales de ocho municipios gerundenses. Tras la prueba piloto de este año, cuyo objetivo era erradicar el incivismo y evitar la masificación de estos espacios naturales, las dos admi-

nistraciones se han comprometido a hacer llegar el servicio a más municipios. Eso será posible gracias al acuerdo de colaboración en materia de espacios naturales, conservación de la biodiversidad y patrimonio natural que ayer firmaron los dos organismos. Un convenio que tendrá una vigencia de cuatro años, con posibilidad de prorrogarse cuatro años más.

Las dos administraciones también trabajarán coordinadamente en la gestión de la flora exótica invasora como ya hacen con la avispa asiática, en cam-

pañas de sensibilización y educación ambiental y en el despliegue de la infraestructura verde a escala municipal, como ya llevan a cabo los municipios de Vilobí d'Onyar y Hostalric, en la comarca de la Selva.

El acuerdo entre las dos administraciones es el primero suscrito en Catalunya de este tipo. La secretaria de Acció Climàtica de la Generalitat, Anna Barnadas, explicó ayer que esta colaboración "evitará la duplicidad de tareas" y mejorará la eficiencia de la gestión de los espacios naturales.●



Informadores ambientales en las gorgas de Canet d'Adri

PERE DURAN / NORD MEDIA

El Prat modifica su expansión norte con más pisos públicos



El nuevo barrio estará ubicado en los terrenos que ocupaban fábricas históricas como La Seda; al fondo, la autovía

El Ayuntamiento pone sobre la mesa de la Generalitat el soterramiento de la Granvia a largo plazo

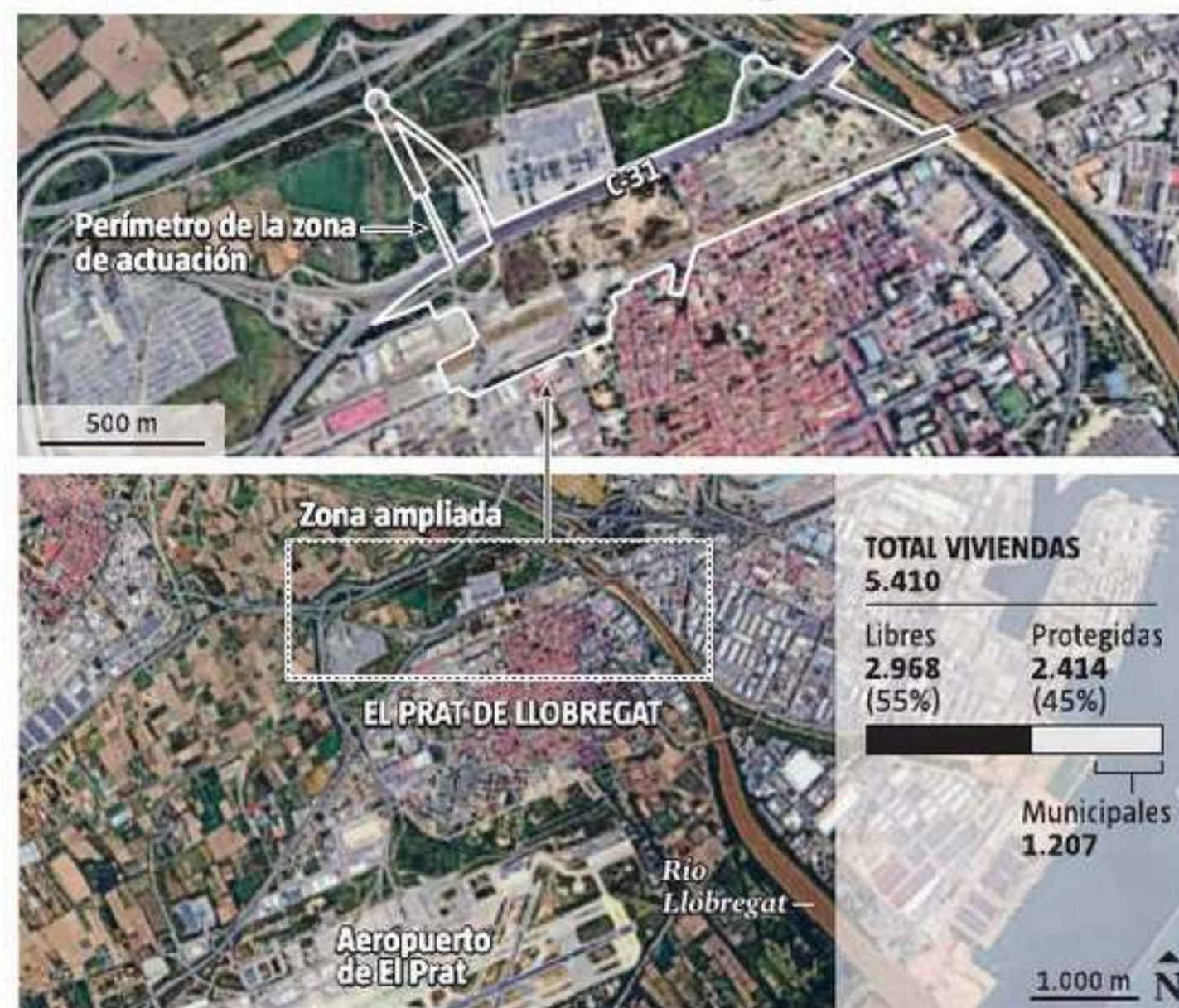
JOSE POLO
El Prat de Llobregat

Mientras las obras en el sur de El Prat de Llobregat avanzan con la construcción de un máximo de 2.666 viviendas al lado del Parc Agrari del Baix Llobregat, la ciudad conocida por sus alcahofas y el aeropuerto planifica otra gran extensión hacia el norte. Esta semana el pleno municipal ha aprobado por segunda vez la modificación del plan general metropolitano (PGM) del ámbito Estació-Seda-Paperera. Nadie votó en contra de una pla-

nificación para 452.973 m² que incluye la construcción de 5.410 viviendas. Casi la mitad, 2.412 serán protegidas. Y de las públicas, 1.207 serán impulsadas por el ayuntamiento de manera directa o indirecta con el objetivo de ofrecer alquiler asequible a un precio de aproximadamente "600 euros por un piso de dos habitaciones", explica la concejal de Urbanismo y Vivienda, Alba Bou.

Este plan urbanístico ya se aprobó en el 2020, pero se ha modificado. Cuenta el Ayuntamiento que desde entonces se ha dado luz verde a dos cosas importantes en la ciudad: la declaración de emergencia climática y el plan local de vivienda. Si bien es cierto que también entidades ecologistas como Depana o Ni un Pam de Terra presentaron alegaciones al primer plan que ahora se ha modificado y aprobado de nuevo.

Plan urbanístico La Seda-Paperera



FUENTE: Ayuntamiento del Prat de Llobregat

LA VANGUARDIA

Remarca Bou que dos son las principales diferencias entre ambos planes. En primer lugar, en el nuevo se dobla el suelo para equipamientos y hay un incremento de 20.000 m² de espacios libres, que pueden ser comunes o verdes. Y en segundo lugar, a costa de sacrificar suelo comercial, se ha conseguido pasar del 40% al 45% de vivienda pública. El Prat cuenta ahora con 65.532 habitantes.

Este desarrollo al norte de la población, que prevé iniciarse en unos 24 meses y acabar su desarrollo de aquí a tres lustros aproximadamente, es ambicioso desde otra óptica: la medioambiental. "Queremos un barrio de emisiones cero", ambiciona Bou. Para ello tanto los edificios como la barriada en sí misma contarán con certificados energéticos, algo "muy novedoso". La movilidad y los

Una pérgola fotovoltaica actuará de barrera acústica entre la autovía y el nuevo barrio

aparcamientos también están pensados en este sentido. Además, el enclave contará con una barrera acústica de 700 metros para protegerlo de la autovía muy particular: será una suerte de pérgola fotovoltaica.

Precisamente la planificación de este barrio, que ocupará el lugar en el que hace años estaban las históricas fábricas La Seda y la Papelera que propiciaron la llegada de la inmigración desde otras zonas de España hace décadas, comienza a dibujar el futuro de la Granvia en El Prat. Resulta que al otro lado de la autovía hay otro ámbito de desarrollo, llamado El Prat Nord. Aquí es la Generalitat de Catalunya la que tiene la mayoría de competencias. Pero como al fin y al cabo los dos ámbitos se sitúan cerca y están llamados a relacionarse, el Ayuntamiento ha planteado el soterramiento de la Granvia.

"Es una barrera en el término municipal", describe Bou sobre una herida urbanística que sueñan con coser. "A la Generalitat la música le ha sonado bien", avanza. Pero en todo caso, este soterramiento se ejecutaría a largo plazo, una vez el nuevo barrio donde estaban las fábricas haya finalizado.●

Barcelona lanza una tarjeta con servicios gratuitos para las personas cuidadoras

JESÚS SANCHO
Barcelona

Unas 355.000 personas cuidan a alguien de manera intensiva en Barcelona, lo que representa un 13,3% de la población de 16 años o más de la ciudad, según datos municipales. Este rol lo asumen de forma directa los fa-

miliares en muchos casos y sobre todo las mujeres. Con el objetivo de facilitarles su día a día, el gobierno municipal anunció ayer que habilitará una tarjeta con una serie de servicios y recursos gratuitos.

La medida pretende ayudar a una mejor conciliación personal para que los cuidadores dispongan de más tiempo para

ellos mismos y librarse un poco de la sobrecarga física y emocional que afrontan diariamente.

Por ejemplo, en un momento inicial voluntarios de asociaciones de familiares con alzheimer y de cáncer acompañarán a la persona enferma unas horas para que el cuidador cuente con un momento de respiro y

pueda realizar alguna actividad de ocio. También tendrán a su disposición un teléfono de apoyo emocional y psicológico, así como información personalizada y asesoramiento jurídico. Por otro lado, se organizarán actividades en parques y se ofrecerán descuentos en equipamientos deportivos municipales. En colaboración con el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona también se darán charlas en las farmacias sobre el buen uso de los medicamentos o cómo organizar mejor el botiquín.

"Nos ayuda a visibilizar el cuidado, a darle reconocimiento y tomar conciencia", destacó ayer la concejal de Salud, Envejecimiento y Cuidados, Gemma Tarafa, durante la presentación de esta iniciativa, diseñada de forma conjunta con entidades, profesionales y familiares. La tarjeta estará disponible a partir del 29 de septiembre y la podrán adquirir aquellos ciudadanos, sean profesionales o no, que asistan a personas enfermas, dependientes, con discapacidad o mayores en Barcelona.●



CÉSAR RANGEL

Moción contra el anuncio a favor del aguilucho franquista

TORTOSA ERC, Movem Tortosa y la CUP, en la oposición en el Ayuntamiento, han presentado una moción de rechazo al controvertido anuncio en el programa oficial de las últimas Festes de la Cinta defendiendo la continuidad del monumento franquista, anclado en medio del río Ebro. La moción, que se

debatirá en el pleno del próximo lunes, es una propuesta de la Comissió per la Retirada de Símbols Franquistes a Tortosa. El gobierno local, liderado por Junts, aseguró tras saltar la polémica, a finales de agosto, que no tenía ninguna responsabilidad aunque admitió que el anuncio con la imagen del monolito era "inadecuado". El anuncio fue una iniciativa de un grupo de ciudadanos de Tortosa partidarios a no desmantelarlo. / **Esteve Giral**



MAR ROVIRA / ACN

El monumento, inaugurado por Franco en 1966, sigue en el Ebro

Ocho millones para viviendas de fondos Next Generation

TARRAGONA La ciudad de Tarragona dispondrá de 8,2 millones de euros de fondos europeos Next Generation para la rehabilitación de edificios de viviendas con el fin de mejorar la eficiencia energética, la accesibilidad y la seguridad. El dinero lo tendrán que pedir las comunidades de propietarios a la

Generalitat, si bien el Ayuntamiento ayudará en asesoría y tramitación. La financiación cubrirá entre el 40% al 100%. El consistorio ha trabajado en la definición de los requisitos y se ha decidido que se centren en barrios con rentas bajas, especialmente los de Ponent y Llevant y alguna zona del Eixample y barrios marítimos, como el Serrallo. Las líneas de ayudas se abrirán los próximos meses y las obras deberán acabar antes de junio del 2026. / **ACN**

El castillo de Escornalbou se restaura piedra a piedra

Con la reforma se tratan de forma individual las 5.000 piezas que forman los muros del edificio

ESTEVE GIRALT
Riudecanyes

Minucioso trabajo para limpiar y restaurar cada una de las 5.000 piedras de los muros del castillo monasterio de Sant Miquel de Escornalbou, anclado en un precioso paraje natural del interior del Baix Camp, en Riudecanyes. Al detalle, con esmero, hasta el punto de poner al descubierto las inscripciones que dejaron una decena de picapedreros.

El monumento, convertido en mansión burguesa a principios del siglo XX, está formado por los restos de dos edificios medievales: el monasterio de Sant Miquel (siglo XII) y un castillo construido encima de los restos de una fortaleza romana.

Si se cumple el calendario, en verano del 2023 estarán finalizadas las obras de restauración. El proyecto (Escornalbou Reneix), que servirá también para museizar el enclave en el 2024, ha hecho necesaria una inversión de 5,7 millones, costeada por el Govern y la Diputació de Tarragona. Solo la segunda fase de las obras, la que se está ejecutando ahora, tiene un presupuesto de 1,2 millones.



MAR ROVIRA / ACN

El exterior en obras del castillo monasterio de Sant Miquel

Descubiertas las inscripciones que dejaron una decena de picapedreros que levantaron las paredes

El territorio quiere convertir el enclave en un atractivo turístico mayor, una ayuda más para romper la fuerte estacionalidad del turismo de la Costa Daurada.

Con las inscripciones inéditas de los picapedreros, como si fuera una rúbrica, se pondrá en marcha un estudio para poder saber más de sus autores, para saber por ejemplo si estos maestros intervi-

nieron en otras obras monumentales. Las inscripciones, una veintena de firmas en total, serán visibles en un futuro a ojos de los visitantes.

El análisis y tratamiento individualizado de las 5.000 piedras que sostienen las paredes de la iglesia no finalizarán hasta finales de año. Se aprovecha la actuación para introducir en los muros del edificio medieval de la iglesia romana una estructura interior de fibra de cristal, como refuerzo.

La intervención servirá para consolidar la estructura de la iglesia y sus torres y para renovar toda la cubierta. Durante el primer trimestre del 2023, antes de acabar la restauración, ya se podrá visitar parcialmente. ●

El Govern destinará 6 millones a reparar los daños del granizo

LA BISBAL D'EMPORDÀ El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, anunció ayer que el Govern destinará más de seis millones de euros en la eliminación de tejados de uralita dañados por el pedrisco caído el pasado 30 de agosto en el Baix Empordà y a la instalación de placas fotovoltaicas. El Govern cubrirá de forma íntegra el coste de la eliminación de la uralita y la gestión del amianto y asumirá el 70% del coste si se instalan placas solares. / **Sílvia Oller**



ALEIX FREIXAS / ACN

Uno de los tejados afectados

Detenido sin carnet y con drogas huyendo por la AP-7

TARRAGONA Los Mossos d'Esquadra detuvieron el miércoles a media tarde a un hombre de 34 años tras una persecución por la AP-7. Los agentes intentaron parar el vehículo en el área de servicio de El Mèdol pero el conductor en lugar de parar aceleró y huyó a gran velocidad en dirección

a València hasta que finalmente los Mossos pudieron detenerlo. En el interior del vehículo los agentes encontraron 19,5 kilos de marihuana en bolsas que estaban repartidas entre el asiento trasero y el maletero. Además resultó que el hombre tenía el permiso de conducir retirado desde el 2009, por lo que fue detenido por un delito de tráfico de drogas, resistencia y desobediencia y por conducir sin permiso. / **Redacción**

Viladecans, la ciudad del 'cherry'

LA CRÓNICA

JOSE POLO
Viladecans

De los creadores de las alcachofas de El Prat de Llobregat y los espárragos de Gavà, llegan los tomates *cherry* de Viladecans. Aunque en el día a día del Parc Agrari del Baix Llobregat, aquel gran reducto agrícola a tiro de piedra de Barcelona, se cultivan diferentes verduras y hortalizas, cada vez más ciudades apuestan por promocionar un producto que las identifique. En Viladecans, coincidiendo con su fiesta mayor, ayer llevaron a cabo la puesta de largo de su pequeña y roja apuesta.

No van de farol. Entre cuatro agricultores que se han puesto de acuerdo calculan una producción de 88.000 kilos anuales. "Es *cherry*, concretamente de pera, un poco más alargado. Tiene una producción notable, desde el mes de mayo hasta diciembre", especificó el presidente de la Cooperativa Agrícola de Viladecans, Carles Faura. "Es una oportunidad de promocionar la ciudad con algo bueno, con producto de proximidad", agregó mientras se repartían algunas cajitas de muestra entre los vecinos.

Faura recordó que la idea surgió en una feria de Sant Isidre. Y es que Viladecans siempre ha tenido tradición tomatera; no es nada nuevo, pero esta vez se eli-



AYUNTAMIENTO DE VILADECANS

Un agricultor de Viladecans observando los tomates *cherry* producidos en la ciudad

gió centrar la mirada en esta variedad concreta por su polivalencia y porque es "más dulce". Un sabor, describió Faura, que proviene de la "salinidad de la tierra" propiciada por la cercanía del mar. Un detalle que también se da con los melones cultivados en la zona. Al fin y al cabo, el Parc Agrari está en el delta del río Llobregat.

Una muestra de platos empleando esta hortaliza en plena rambla Modolell sirvió para que algunos caten el tomate local. Tendrán más oportunidades. A partir del próximo día 16 una veintena de establecimientos de restauración de la ciudad ofrecerán el *cherry* de Viladecans en sus tapas, sus platos y sus menús.

"Se puede cocinar en frío, en caliente, compotas, aperitivos e incluso elaborar postres", dijo el presidente del Gremi d'Hosteleria de Viladecans, Mingo Morilla. De hecho, la ruta gastronómica cuenta con pastelerías también. "Es un alimento muy versátil", resaltó el chef. Se trata de comenzar a dar a conocer el nuevo producto.

"Un tercio de la superficie de huerta de Catalunya está situado en el Parc Agrari del Baix Llobregat", recordó el alcalde de Viladecans, Carles Ruiz. El primer edil aprovechó la ocasión para promocionar la idea que comparte con otros ayuntamientos de la zona delta: crear un *hub* agroalimentario para modernizar y fomentar la viabilidad de la agricultura. "En el contexto actual, tenemos la obligación de generar alimen-

Los agricultores cultivan 88.000 kilos anuales y los restaurantes idean una ruta gastronómica

tos de calidad al lado de casa. Para ello, tenemos que apoyar a los productores", insistió.

Según Ruiz, la calidad agrícola de la tierra hace posible que se creen productos singulares. "No se trata de competir con la alcachofa de El Prat o el espárrago de Gavà", aclaró el alcalde. "El tomate *cherry* nos va a ayudar a identificar la ciudad con un producto", ambicionó. En las otras localidades con un alimento emblemático, su hortaliza estrella reafirma el sentimiento de pertenencia entre los vecinos. Ahora es Viladecans la urbe que comienza a emprender este camino.●

3R MOVIMENT:
MORT O RETORN

L'AUDITORI

TEMPORADA 22/23

DEL 14 AL 18/SET

BIENNAL DE QUARTETS DE BARCELONA

QUARTET CASALS, QUATUOR ÉBÈNE, COSMOS QUARTET, JERUSALEM QUARTET, QUARTET ATENEA, ARIS QUARTETT, BELCEA QUARTET, JACK QUARTET, QUARTETTO MAURICE I CUARTETO QUIROGA

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

AMB EL SUPORT DE

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

Ajuntament de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

inaem

Barcelona Capital Cultural i Científica

LA VANGUARDIA

3 CATALUNYA RÀDIO

AUDITORI.CAT

GENTE

Aseguró que lo acosaba Ricky Martin demanda a su sobrino por extorsión

Ricky Martin ha demandado a su sobrino por extorsión, daños y perjuicios y pide 30 millones de euros. En julio un juez emitió una orden de protección para el sobrino, que había demandado al cantante por acoso, aunque luego solicitó desestimar el caso.



Ha sido cancelado Sara Carbonero se queda sin su programa de radio

¡Que siga el baile!, el programa de música que presentaba Sara Carbonero desde hacía dos temporadas en Radio Marca, ha sido cancelado. Parece que se centrará en la moda, a juzgar por las fotos que ha publicado sobre la nueva colección de su marca SlowLove.



Brendan Fraser vuelve a lo grande

El actor deja atrás años de depresión, lesiones, acoso sexual y un divorcio

ELENA CASTELLS

Barcelona



Seis minutos duró la ovación del público que vio la película *The Whale*, dirigida por Darren Aronofsky, en su estreno en el Festival de Venecia. Brendan Fraser, protagonista de la cinta convertido en un obeso mórbido de 270 kilos, no sabía donde meterse. Intentó irse de la sala pero finalmente no tuvo más remedio que aceptar el reconocimiento y dejarse llevar por la emoción. "Simplemente estoy intentando aguantar hoy (...) Gracias por esta maravillosa acogida, deseo que esta película cause la misma profunda impresión que provocó en mí", explicó ante los periodistas.

Fraser ha tenido que trabajar duro para conseguir ese aspecto perturbador de su personaje, Charlie, un profesor de inglés que tras la muerte de su novio empieza a engullir comida basura para anestesiar su dolor. Aunque engordó para el papel, la mayoría de su caracterización se trata de prótesis, maquillaje y efectos. "Tuve que aprender a moverme de un modo nuevo, desarrollé músculos que no sabía que tenía, sentía vértigos al final del día cuando me quitaban la prótesis por una sensación ondulante como cuando bajas de una góndola en Venecia", detalló.

Junto a su novia, Jeanne Moore, el actor de 53 años ha pisado esta semana la alfombra roja de uno de los festivales de cine más importantes del mundo. Como



Hace unos días recibía una ovación de seis minutos tras el pase de la cinta 'The Whale' en el Festival de Venecia

había hecho tantas veces años atrás. Porque si Brendan Fraser estuvo en la cima de su carrera a finales de los noventa protagonizando películas taquilleras como *George de la jungla* (1997) y las

tres entregas de *La momia*, su declive empezó a mediados de los 2000. Y entre el 2014 y el 2019 pareció que lo había engullido la tierra. "Estaba pasando por cosas que te moldean y cambian y para las que no estás preparado hasta que pasas por ellas", relató a la revista *GQ*.

Su decadencia empezó por una serie de lesiones causadas por su cabezonería de no utilizar dobles en las escenas de acción más peligrosas. Durante años maltrató su cuerpo: costillas rotas, lesiones en rodillas y espalda

Exmujer e hijos. Abajo a la izquierda, con Afton Smith, en el 2005, y dos de sus tres hijos

En la cima de su carrera. En los noventa triunfó con 'George de la jungla' y 'La momia' (abajo)

Su papel en 'The Whale'. Da vida a Charlie, un profesor con obesidad mórbida (izquierda)

Con su novia en Venecia. Acudió al festival junto a su pareja, Jeanne Moore



AMY GRAVES / GETTY

LV.

MARECHAL AURORE/ABACA / GTRES

GENTE

Por su 50.º cumpleaños La reina Letizia es la protagonista de '¡Hola!'

La revista *¡Hola!* se puede comprar mañana con *La Vanguardia* por 3 euros y la portada de esta semana está dedicada a la reina Letizia por su 50.º cumpleaños. Además, Margarita de Bulgaria habla sobre la boda de Miriam de Hungría con un príncipe jordano.



SANTORAL

Nuestra Señora del Claustro, de Aránzazu, Pedro Claver, Felicia, Gorgonio de Roma, Severiano, Doroteo, Jacinto de Sabina, Alejandro

ANIVERSARIOS

22

Victoria de Marichalar
'influencer'



62 Hugh Grant
actor

57 Jesús Vázquez
presentador de televisión

47 Michael Bublé
cantante

42 Michelle Williams
actriz

que le provocaban un dolor insoportable. Estuvo entrando y saliendo del quirófano durante casi ocho años.

A esto se sumó una depresión tras la muerte de su madre y el abuso sexual que sufrió en el 2003 por parte de Philip Berk, uno de los presidentes de los Globos de Oro, y que confesaría 15 años después alentado por el auge del #MeToo. "Me agarró la nalga y con uno de sus dedos me tocó en el perineo. Luego empezó a moverlo y entré en pánico".

Su matrimonio también se hizo trizas. Casado desde 1998 con Afton Smith, madre de sus tres hijos, se divorciaron en el 2007, un año después de nacer el último. El proceso fue doloroso. El actor alegó que sus ingresos habían descendido y que apenas podía hacer frente a los gastos médicos y ella le acusó de mentir.

Su vuelta a las pantallas se produjo poco antes de la pandemia y fue tranquila, meditada y nada ambiciosa. Aro-nofski se fijó en él después de verlo por casualidad en el tráiler de una película brasileña de bajo presupuesto. Fraser se puso como prioridad elegir proyectos sólidos y fue así como se sumó a la serie *The Affair*. Ese papel secundario hizo que los críticos y el público volvieran a verlo con buenos ojos. A partir de ese momento empezaron a llegarle papeles menores pero bien armados en series como *Trust*, *Condor* y *Doom Patrol*. Para el 2023 tiene previstos dos estrenos: *Killers of the Flower Moon*, la nueva película de Martin Scorsese, en la que también participan Leonardo DiCaprio y Robert De Niro; y *Brothers*, una comedia junto a Josh Brolin, Peter Dinklage y Glenn Close. El teléfono de Brendan ha vuelto a sonar. ●

Victoria de Suecia pinta con alumnos de secundaria

Pocos días después del inicio del curso escolar, la princesa Victoria de Suecia visitó ayer un instituto de enseñanza secundaria en la isla de Kungsholmen. Vestida toda de color verde con una camisa de manga corta, pantalón y americana y con bambas blancas, la heredera no se limitó a visitar las aulas y saludar a profesores. En una de las clases se quitó la chaqueta se tiró al suelo y se unió a unos alumnos que estaban pintando un gran mural de colores. Curiosamente la princesa Victoria se ocupó de una parte con diversos tonos de verde. Anteayer visitó otra escuela, acompañada de su marido, Daniel, y probaron varias modalidades deportivas.



DDP

La guerra del vino entre Jolie y Brad Pitt

La actriz reclama 250 millones de euros por perjudicar el negocio bodeguero

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Angelina Jolie ha interpuesto una demanda contra el que fue su marido, Brad Pitt, y del que se separó hace seis años. El motivo es intentar quedarse con Chateau Miraval, la propiedad vitícola del sur de Francia, que adquirieron al 50 por ciento en el 2008 y que seis años más tarde fue el escenario de su boda. La actriz solicita la compensación de 250 millones de euros en concepto de daños, ya que el actor dilapidó millones de dólares de la bodega por su alcoholismo y su inexperiencia comercial en la gestión de las bodegas, que se devaluaron, según consta en la demanda presentada el martes en Los Ángeles.

Jolie ha demandado también a los supuestos socios de Brad Pitt en la bodega: Gary Bradbury, Roland Venturini, Warren Grant, Marc Perrin y Miraval Provence. En realidad, la demanda la ha presentado Nouvel, la empresa que la actriz creó para vender su parte de los viñedos. "Aunque Jolie no estaba obligada a vender su participación a Pitt, se ofreció a venderle su participación y negoció con él durante meses. Estuvie-



GOFF

Del amor al odio. Eran la imagen de la felicidad en el tiempo que estuvieron

juntos, pero ahora tienen varias batallas legales abiertas como la del divorcio

Anteriormente el actor la había demandado por haber vendido su parte a un oligarca ruso

ron a punto de llegar a un acuerdo, pero la arrogancia de Pitt acabó con la negociación". Según la demanda presentada por los abogados de Jolie: "Pitt sabía que gran parte de la riqueza y la liquidez de ella estaban ligadas a su participación en la bodega y usó varias tretas para tratar de obligar a Jolie a aceptar términos irrazonables".

El equipo legal de la actriz asegura que Pitt está librando una "guerra vengativa" contra ella. El judicial de Chateau Miraval lo inició el propio actor, que demandó a su exmujer porque vendió una parte de la em-

presa bodeguera a un oligarca ruso, Stoli. Algo que, según él, lo obligaba a entenderse con una persona que no conocía y de la cual no se fiaba.

Los abogados de Pitt vieron en esta jugada un movimiento "hostil". Además afirman que el nuevo socio de la empresa tiene la intención de hacerse con el negocio completo. Alegan que el papel de Angelina en la empresa fue solo el de aportar el capital inicial y que todo el trabajo de llevar a cabo el negocio lo ha ido realizando Brad Pitt.

Ahora los dos procesos están abiertos Angelina ha puesto esta demanda sin haber esperado a que el juicio por la denuncia de Pitt se haya cerrado. También sigue abierto el proceso de divorcio presentado en el 2016 por la custodia de los seis hijos que tienen en común, aunque dos actualmente ya son mayores de edad: Maddox (20) y Pax (18).

Chateau Miraval ocupa 500 hectáreas. La vivienda consta de 35 dormitorios, spa, jacuzzi, gimnasios y un viñedo de 30 hectáreas cuyas vides están destinadas a la producción de un vino rosado, muy valioso y multipremiado. La bodega ingresa en torno a 50 millones de dólares al año. ●



LV

TELEVISIÓN

EN ABIERTO



DÍA DE PATRIOTES

TV3 22.05 horas
Drama 130 minutos ★★★

Dirección: Peter Berg **Interpretes:** Mark Wahlberg, J.K. Simmons, Michelle Monaghan, Kevin Bacon, John Goodman
Nacionalidad: EE.UU., 2016

Ed Davis debe investigar los acontecimientos sucedidos en la Maratón de Boston del 2013.



EL COLECCIONISTA DE HUESOS

La 1 22.15 horas
Intriga 115 minutos ★★★

Dirección: Phillip Noyce **Interpretes:** Denzel Washington, A. Jolie, L. Guzmán
Nacionalidad: EE.UU., 1999

Un asesino que anda suelto por las calles de Manhattan deja innumerables mensajes en las escenas de los crímenes que comete.



VEO CÓMO CANTAS

ANTENA 3 22 horas

Blas Cantó es el cantante invitado del programa de esta noche. Junto a los asesores habituales, Ruth Lorenzo, Josie y El Monaguillo, intentará ayudar a la concursante, una enfermera granadina. Para lograrlo tendrá que averiguar quién es un buen cantante y quién un impostor de los nueve cantantes misteriosos

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Descuentos en viajes, supermercados, carburantes...

Descárgate la app y disfrútalos

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. Colaborador: Lluís Guiler. Incluye La hora de la actualidad (10.00h.) y La hora de La 1 verano (12.30h.). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.20 Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.20 La conquista del mundo, Fernando de Magallanes. (ST) (R)</p> <p>10.10 Secretos de las catedrales. (ST) (R)</p> <p>11.05 Serengeti. (ST) (R)</p> <p>11.55 El festín de las islas mediterráneas de Ottolenghi. Cerdeña. (ST) (R)</p> <p>12.45 Mañanas de cine: Tierra de audaces. (ST)</p> <p>14.30 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltre. Colaboradora: Marta Carreras. (ST)</p> <p>10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)</p> <p>13.50 Telenotícies comarques. Presentadora: Núria Solé (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.35 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.25 Alta tensión (concurso). (R)</p> <p>9.15 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Dolor silencioso, Sin conciencia, Operación Job y Enemigo interior.</p> <p>13.15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada.</p> <p>14.50 Noticias Deportes Cuatro. (ST)</p>	<p>7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 Previo: El programa del verano (magacín).</p> <p>9.00 El programa del verano (magacín).</p> <p>13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.</p>	<p>6.00 Minutos musicales.</p> <p>7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p>14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Minutos musicales.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>9.00 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. (ST)</p> <p>15.50 L'informatiu. (ST)</p> <p>16.00 El tiempo. (ST)</p> <p>16.05 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Talavera de la Reina-Talavera de la Reina. Décimo novena etapa, de 138,3 kilómetros. (ST)</p>	<p>15.15 Sin equipaje: Etiopía: tradiciones y rituales. (ST) (R)</p> <p>15.45 Saber y ganar. (ST)</p> <p>16.30 Grandes documentales. Mito animal: Perros. (ST)</p> <p>17.13 Grans documentals. Històries salvatges: El poder del possum. (ST)</p>	<p>15.40 Cuines (gastronómico): Galetes de taronja. Presentadores. (ST)</p> <p>15.55 Com si fos ahir (serie). Quim vuelve a coincidir con Agustí por la calle. Paralelamente, Silvia le propone a Ivan ir a ver una obra de teatro. (ST)</p>	<p>15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez.</p> <p>15.45 Todo es mentira (humor). Presentadora: Marta Flich. Colaborador: Antonio Castelo.</p> <p>17.00 Todo es mentira bis (humor).</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez.</p> <p>15.40 Deportes. (ST)</p> <p>15.50 El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Sálvame limón (talk show).</p> <p>17.00 Sálvame naranja (talk show).</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p>15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. (ST)</p> <p>16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>16.02 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)</p>
<p>17.40 Servir y proteger (serie). Vega y Cata ponen en marcha su plan para desenmascarar a Rebecca. (ST)</p> <p>18.45 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)</p> <p>19.45 Te ha tocado (concurso). Presentador: Raúl Gómez. (ST)</p> <p>20.20 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>18.15 El escarabajo verde: Aguas de vida. (ST) (R)</p> <p>18.40 La cocina vegetariana de Jamie: Sorprendente chili de verduras. (ST)</p> <p>19.30 Perduts en el temps: Barcelona va ser una festa. (ST)</p> <p>19.50 Helvètica (divulgativo): Disseny d'espais. (ST)</p> <p>20.20 La 2 express (zapping). (ST)</p> <p>20.30 Días de cine. (ST)</p>	<p>16.35 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. (ST)</p> <p>20.15 Està passant (humor). Presentadores: Toni Soler y Jair Domínguez. Colaboradores: Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín y Òscar Andreu. Informativo satírico que analiza las claves de la actualidad del día. (ST)</p>	<p>18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. Espacio de actualidad que analiza, mediante distintas secciones, todo lo que sucede en España y en el mundo entero.</p> <p>20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). (ST)</p> <p>20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)</p>	<p>20.00 Sálvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias.</p>	<p>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals. (ST)</p> <p>17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García. (ST)</p>	<p>16.30 Amar es para siempre (serie). Raúl sopesa abandonar Garlo definitivamente pero Fausto y el propio Fran le piden que recapacite. (ST)</p> <p>17.45 Tierra amarga (serie). Hakan Gümüşoğlu llega a Çukurova y vigila a Züleyha, porque cree que le va a llevar hasta Demir.</p> <p>19.00 ¡Boom! (concurso). (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso).</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Deportes: Arsenio Cañada. (ST)</p> <p>21.55 La suerte en tus manos (lotería). (ST)</p> <p>22.15 Cine: El coleccionista de huesos. EE.UU., 1999. Dir.: Phillip Noyce. Int.: Denzel Washington y Luis Guzmán. Un asesino que anda suelto por las calles de Manhattan deja innumerables mensajes en las escenas de los crímenes que comete.</p> <p>0.05 Cine: White Boy Rick. EE.UU., 2018. Dir.: Yann Demange. Int.: Matthew McConaughey y Richie Merritt. (ST)</p>	<p>21.25 Plano general. Invitada: Genoveva Casanova, escritora y fotógrafa. (ST)</p> <p>22.00 Historia de nuestro cine: Padre nuestro. España, 1985. Dir.: Francisco Regueiro. Int.: Fernando Rey y Francisco Rabal. Tras una larga estancia en Roma, un cardenal español decide abandonar la capital italiana para regresar a su país. (ST)</p> <p>23.45 Historia de nuestro cine: Noche de vino tinto. España, 1966. Dir.: José María Nunes. Int.: Serena Vergano y Enrique Irazoqui. (ST)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 La gran pel·lícula: Día de patriotes. EE.UU., 2016. Dir.: Peter Berg. Int.: Mark Wahlberg y J.K. Simmons. Ed Davis, comisario de la Policía de Boston, debe investigar los acontecimientos sucedidos en la Maratón de Boston de 2013. En ese lugar, una consecución de explosión de bombas provocaron un elevado número de víctimas y graves secuelas en los afectados. (ST)</p> <p>0.20 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset.</p> <p>2.20 Noticias 3/24. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST)</p> <p>21.05 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>21.30 First Dates (entretenimiento).</p> <p>22.15 El blockbuster: El origen del planeta de los simios. EE.UU., R.U., Canadá, 2011. Dir.: Rupert Wyatt. Int.: Andy Serkis y Karin Konoval. Will Rodman es un joven científico que trabaja en el virus 112, una posible cura para el Alzheimer, enfermedad que padece su padre.</p> <p>0.15 Cine Cuatro: Luchar o morir. EE.UU., 2020. Dir.: Kyle Rankin.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco.</p> <p>21.40 El tiempo. (ST)</p> <p>21.50 Deportes. (ST)</p> <p>22.00 Viernes deluxe (talk show). Colaboradores: Lydia Lozano, Belén Esteban, Antonio Rossi y Belén Rodríguez. Programa que recoge los acontecimientos más sobresalientes de la crónica social y de sus protagonistas. Incluye, además, una entrevista a un personaje conocido y un espacio de debate en torno a temas concretos sobre el entrevistado.</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).</p>	<p>20.55 La Sexta Clave. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)</p> <p>21.15 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>21.30 La Sexta Columna (reportajes): ¿Qué nos está pasando? Presentador: Antonio García Ferreras. El programa realiza un retrato de la Generación Z a la que algunos acusan de no esforzarse tanto como lo hicieron sus padres o abuelos.</p> <p>22.30 Equipo de investigación (reportajes). Emisión de cuatro capítulos. (R)</p> <p>2.50 Pokerstars (entretenimiento).</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. (ST)</p> <p>22.10 Veo cómo cantas (entretenimiento). Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Ruth Lorenzo, Josie y El Monaguillo. Blas Cantó es el invitado en esta entrega. Junto a los asesores habituales, Ruth Lorenzo, Josie y El Monaguillo, intenta ayudar a la concursante de hoy, una enfermera granadina. (ST)</p> <p>2.50 Live Casino.</p>

movistar+

33

betevé

VERDI CLASSICS

BARÇA

#0 13.09 Universo. **14.12** La Inglaterra de Agatha Christie. **15.02** Conspiraciones al descubierto. **15.55** Cine: Tomates verdes fritos. **18.01** Cine: Nunca es tarde para enamorarse. **19.32** Grace Kelly: los millones perdidos. **20.23** Súper éxitos 90's. **21.06** Locomía. **22.00** Agatha Christie: inocencia trágica. **0.56** La vuelta al mundo en 80 días.

#VAMOS **11.20** Bakalá. **12.20** LaLiga Show. **12.50** Carreras de caballos - Turf: Hipódromo de San Sebastián. **13.50** Informe Robinson: Esta noche juega el Trínche. **14.30** Noticias #V. **15.00** Bakalá. **15.30** World Padel Tour: Portugal Open. **17.45** NFL: Los Angeles Rams-Buffalo Bills. **19.45** Diamond League: Zurich. **23.00** Deportes+. **0.00** Romper el silencio.

13.12 Agência Galáctica. (ST) **13.35** Kung Fu Panda: Legendes increíbles. (ST) **14.20** Yakari. (ST) **14.45** El xai Shaun. **15.00** El detectiu Conan. (ST) **15.22** En Grizy i els lèmmings. (ST) **16.02** Comptem amb la Paula. (ST) **16.23** Pirata i Capitano. (ST) **16.56** Masha i l'os. (ST) **17.22** El Mic i els seus amics. **17.47** L'abella Maia. (ST) **18.00** Els Mosquerrates. (ST) **18.24** Yakari. (ST)

18.48 GhostForce. (ST) **19.12** Els meus veïns pirates. (ST) **19.36** Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) **20.12** Dracs: Cap a nous horitzons. (ST) **20.36** Els pingüins de Madagascar. (ST) **21.00** La pitjor bruixa. (ST) **21.55** El gran dictat. (ST) **22.15** La mar de bé. (ST) **22.55** Obrint plaça. (ST) **23.25** Els quaderns de cuina de la Julie. (ST) **0.20** A taula. Incluye: A Cuba.

6.20 La porteria. (R) **7.30** Noticias en xarxa. **8.30** Va passar aquí. **19.00** Via 15. **19.30** Feel. **10.00** Bàsics BTV. (R) **11.10** Mou-te a casa. **11.30** Anxiu BTV. (R) **12.00** Anxiu BTV. (R) **12.30** Slow BTV. **13.00** Va passar aquí. (R) **13.30** BTV Noticias migdia. (ST) **14.30** La porteria. **15.30** Anxiu BTV. **16.00** Anxiu BTV. **16.30** Ciutadà Novell. (ST) (R) **17.15** Slow BTV. **17.25** Oh my

goi! (R) **17.55** Cròniques de Barcelona. (R) **18.25** Va passar aquí. **19.00** Via 15. **19.30** BTV Noticias vespre. (ST) **19.55** El temps. (ST) **20.05** Feel. (R) **20.35** BTV Noticias 73. (ST) **20.45** Pel·lícula: Especial cinema. **22.05** Orient Express **23.45** Cinefiles (ST) **1.45** La porteria. (R) **2.45** Slow BTV. (R) **3.35** Retrats. (R) **3.50** Ràdio Àfrica. **4.55** Anxiu BTV. (R) **5.25** Anxiu BTV. (R)

16.00 Jackie. Países Bajos, 2012. Dir.: Antoinette Beumer. **17.30** Señor Manglehorn. EE.UU., 2014. Dir.: David Gordon Green. **19.00** Ni un pelo de tonto. USA, 1994. Dir.: Robert Benton. **20.30** 6 días. R.U., Nueva Zelanda, 2017. Dir.: Toa Fraser. **22.00** Quicksand: No escape. EE.UU., 1992. Dir.: Michael Pressman. **23.30** Premonición. Canadá, 2005. Dir.: Jonas Quastel. **1.00** Cerberus.

17.15 Roda de premsa de Xavi Hernández. (R) **17.45** Últim partit de Champions: FC Barcelona-Viktoria Plzen. **19.30** El 9. **20.00** Barça News Flaix. **20.15** Roda de premsa de Xavi Hernández: prèvia Cádiz-FC Barcelona. (R) **20.45** Entrenament del primer equip. (R) **21.00** Primera RFEF Futsal: Industrials Santa Coloma-Barça. **22.45** Barça Highlights: FC Barcelona-Viktoria Plzen.

TELEVISIÓN

PLATAFORMAS

E: Estreno



CANALLAS

MOVISTAR PLUS+ Comedia

Escrita y dirigida por Daniel Guzmán, que encabeza el reparto junto a Luis Tosar y Joaquín González. Cuenta la historia de Joaquín, Brujo y Luismi, tres canallas de barrio que vuelven a encontrarse después de veinte años. Brujo y Luismi siguen sin oficio pero con algún que otro beneficio mientras que Joaquín se ha convertido en un reconocido empresario.



COBRA KAI

NETFLIX Temporada 5

Los actores Ralph Macchio y William Zabka, protagonistas de 'Karate Kid', encabezan el reparto de esta serie que recupera a los protagonistas de la película de 1984 y sus secuelas. En los nuevos episodios de la ficción, que llega a su quinta temporada, está previsto que se produzca el retorno de Mike Barnes (Sean Kanan).



MIKE

DISNEY+ Miniserie

Producción de ocho episodios que recoge los altibajos de la carrera y la vida personal del boxeador Mike Tyson que pasó de ser un atleta mundialmente conocido a un paria y viceversa. A través de esta figura, la serie examina la problemática de las clases sociales y de la raza en Estados Unidos y también aborda temas como la fama y el poder de los medios.



SOMOS VALIENTES

APPLE TV+ Serie documental

La plataforma estrena hoy esta docuserie de Hillary y Chelsea Clinton basada en el aclamado bestseller 'The Book of Gutsy Women'. Madre e hija se embarcan en un viaje que invita a la reflexión en el que hablarán con artistas, pioneras, activistas, líderes comunitarias y heroínas cotidianas que nos muestran lo que realmente significa ser valiente.



EL ACCIDENTE DE ELON MUSK

AMC BREAK Documental (22.15 h)

Producción de 'The New York Times' sobre el polémico multimillonario que ha estado en los titulares por su tecnología innovadora, los coches Tesla, la exploración espacial y su deseo de poseer Twitter. El documental pone el foco en la tecnología de conducción autónoma de Musk y lo que está haciendo con Tesla, así como sus planes de futuro.

Andreu Buenafuente y Marc Giró, apuestas estrella de RTVE Catalunya

Sus programas se emitirán por La 1 en horario de noche



RTVE CATALUNYA - JOSEP ECHABURU / EP

Las caras más conocidas de RTVE Catalunya en una imagen tomada ayer en la Casa Seat de Barcelona

FRANCESC PUIG Barcelona

Andreu Buenafuente y Marc Giró son las grandes novedades para la nueva temporada de RTVE Catalunya, que arranca el próximo lunes 12 y que fue presentada ayer a los medios. La continuidad de *La receta perdida*, con Silvia Abril, y el estreno de los espacios *Va de verd*, con María Gómez, y *Fet a mà*, con Juan Avellaneda conforman la nueva parrilla, en la que siguen como ejes por la mañana el *Café d'idees* de Gemma Nierga y por la tarde los *Punts de vista* de Tània Sarrias.

El director del centro de Sant Cugat, Oriol Nolis, subrayó en la presentación que "RTVE tiene un proyecto en Catalunya que hemos preparado y diseñado con ilusión y ambición para tener programas de referencia y también para ser centro de producción de referencia". Destacó la gran cantidad de programas que se hacen en Sant Cugat para toda España, como *Saber y ganar*, *El escarabajo verde* o *Cachitos de hierro y plomo*, y avanzó que durante el Mundial de Qatar, RTVE Catalunya realizará uno de los dos espacios diarios dedicados al campeonato.

Andreu Buenafuente y Marc Giró serán las caras más reconocidas en el inicio de curso. El primero de ellos presentará *La casa dels còmics*, "un paseo por la biografía de cinco maravillosos humoristas", en palabras de Buenafuente. Pepe Rubianes, Joan Capri, Mary Santpere, Miguel Gila y Eugenio serán los cinco protagonistas de un programa en el que se revisitará su humor con el archivo histórico de RTVE para ser comentado después en plató con invitados.

La casa dels còmics se estrenará en La 1 la semana del 19 de septiembre, en segundo prime time (como el desaparecido *Obrim fil*) en un día todavía por determinar. Tras sus cinco episodios, llegará un nuevo *late show* conducido por Marc Giró, que "en principio tendrá un formato clásico y después que Dios nos acompañe", bromeó el también presentador de *Vostè primer* en RAC1.

Después de la emisión de los dos programas irá la segunda temporada de *La receta perdida*, que se ha convertido en el espacio más visto de RTVE Catalunya. Silvia Abril volverá a recorrer Catalunya en bicicleta buscando aquellas recetas que se debe evitar que se olviden y ofreciendo "historias de gastronomía, cultura, antropología o de personas anónimas".

Documental sobre Josep Tarradellas

■ RTVE anunció también la emisión del documental *Tarradellas, govern d'unitat*, que recordará el 23 de octubre el retorno del político catalán a Catalunya tras años de exilio. La cadena tiene previsto además emitir *El sostre groc*, de Isabel Coixet, sobre abusos sexuales en el Aula Teatre de Lleida.

Más estrenos serán los programas *Fet a mà*, con Juan Avellaneda, y *Va de verd*, con María Gómez, que se emitirán los mediodías en La 2 durante el fin de semana. El primero dará a conocer historias de personas que se dedican a la artesanía y el segundo irá sobre las plantas y todo aquello relacionado, como jardinería, horticultura o medicina. Siguen *Café d'idees*, con una tercera temporada en la que se quiere "seguir marcando la agenda política", dijo Nierga; y *Punts de vista*, que se retrasa una hora (de 18h a 19h) para "enlazar con la oferta cultural de La 2", anunció Sarrias.●

42 segundos y 30 años



David Dusster

Haan hecho falta treinta años para que Barcelona 92 tenga una película dramática que haga honor a las historias de épica, entrega y sacrificio que proporcionó. Ignoro por qué no se aprovechó el tirón de la semana del 25 de julio pasado, cuando se cumplieron tres décadas de la inauguración de los Juegos Olímpicos, para estrenar *42 segundos*, que narra la epopeya del equipo español de waterpolo, pero pese al lanzamiento tardío de la cinta, los directores Àlex Murrull y Dani de la Orden logran emocionar al espectador y saben trascender lo meramente deportivo.

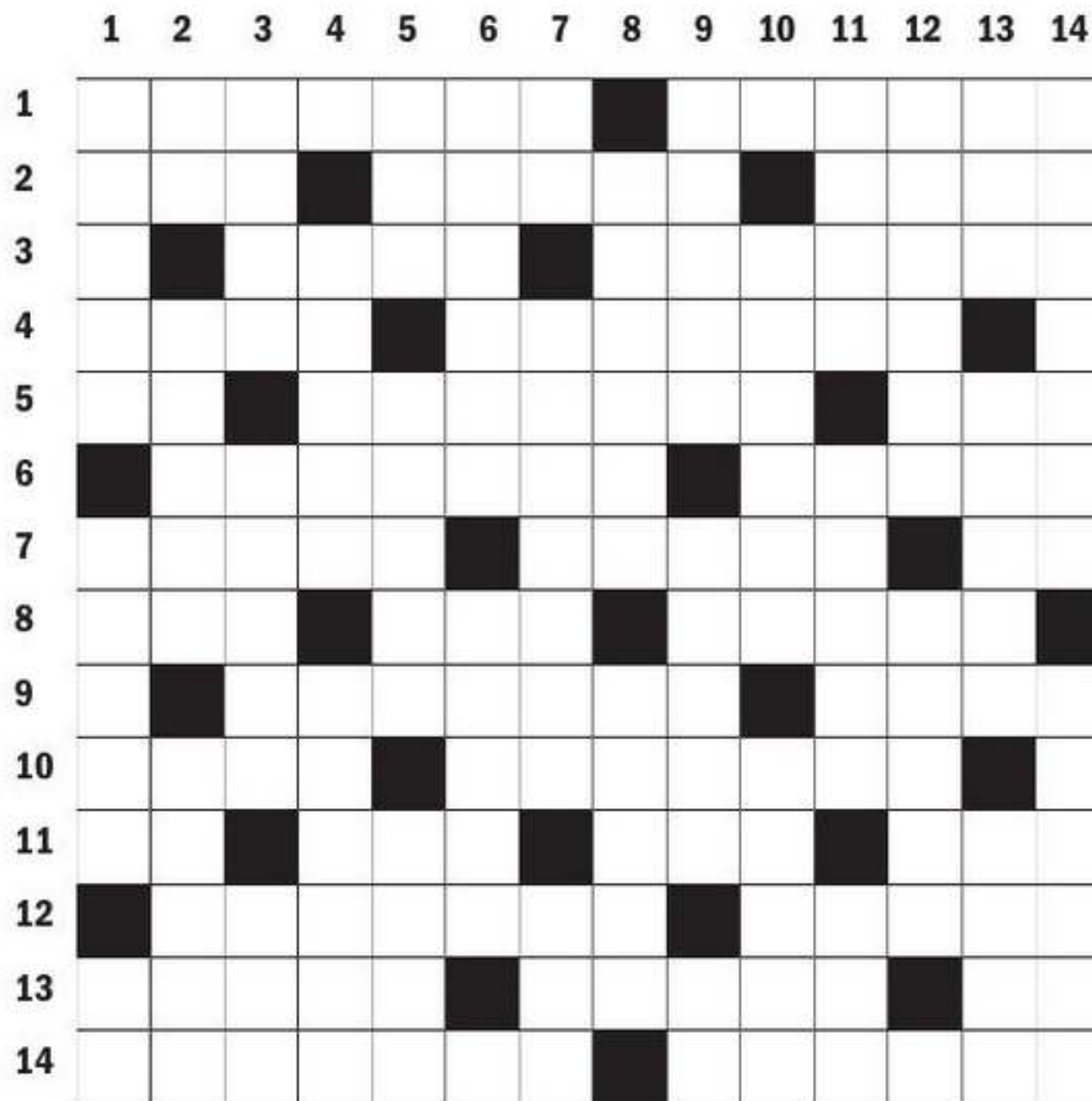
Las películas de deportes siempre tienen la dificultad añadida de que la narrativa visual es muy compleja. Filmar partidos en un campo, una pista o, en este caso, una piscina, es complicado porque ni los actores principales ni los dobles serán capaces de emular la calidad de juego de los deportistas de verdad. Si la historia se inspira en personajes reales, aun peor porque, entre otras cosas, el espectador, si tiene memoria o ha googleado, sabe de antemano el resultado de las competiciones.

Hay filmes que han sabido sortear esos obstáculos, como el *Invictus* de Clint Eastwood. *42 segundos* también lo consigue. Se centra en los meses de preparativos inhumanos, el trato despótico del entrenador Matutinovic, y las frustraciones y ambiciones de los jugadores que tienen en el horizonte los Juegos Olímpicos que se celebran en su país. Ciertamente hay simplificaciones y exageraciones, como que la selección de waterpolo, en 1992, no era de las favoritas pero tampoco tan mala como la pintan al principio, o que la criba de jugadores no fue tan tipo *reality show* o la brecha entre madrileños y catalanes no fue tan monolítica.

El waterpolo no es uno de esos deportes de contratos millonarios y atención mediática en España, pero ha sabido salir del anonimato, en parte gracias a la generación de oro que lideró Manel Estiarte, interpretado por Alvaro Cervantes. Un dato a nivel deportivo puede servir para contextualizar, para dar que pensar a los que consideran fracaso todo lo que no es ser primero: tras las medallas en Barcelona y Atlanta, el waterpolo español nunca más ha vuelto a subir a un podio olímpico. Detrás de cada campeón y de cada finalista hay una historia. Y saber contarla, pese a todo lo visto y publicado, es el éxito de *42 segundos*.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 11657



HORIZONTALS 1 Copsades al pentagrama. Empatxa. 2 El prefix d'enfora. Extrems superiors d'alguna cosa. Grinyol de llop en un enterrament. 3 Gros i bru. Rostre que deu sortir molt oneros. Cursius al país de la bota. 4 Peça de malla en forma d'embut per on entra el peix a la nansa de pescar. Part de l'encèfal situada sota la regió posterior del cervell prop de l'origen de la medul·la espinal. Acaba com comença. 5 Al capdavant de tots els trens. Ho asseguro amb claus curts amb la cabota grossa. Lític i sense romans. 6 Repari una

cosa espatllada. Escantoni a la manera egípcia. 7 Es cremà. El reialme de Mahoma. Dea decapitada. 8 Canoa de vocalistes. És mig dúctil. Ensinistrats per a la feina. 9 Escaire. No fa cas del que li diuen. Quasi nocius. 10 Víctima de sant Jordi amb tendència a ser una queen. Productes que desprenen vapors en contacte amb la humitat de l'aire. Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. 11 Xai decapitat. Al bell mig de la micra. Així comencen tots els itineraris. Fa que un comensal es vagi tornant hipertens. 12 Al fons a la dreta de la

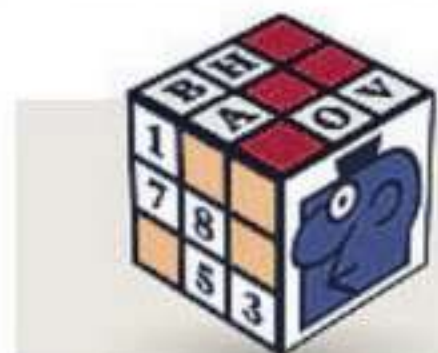
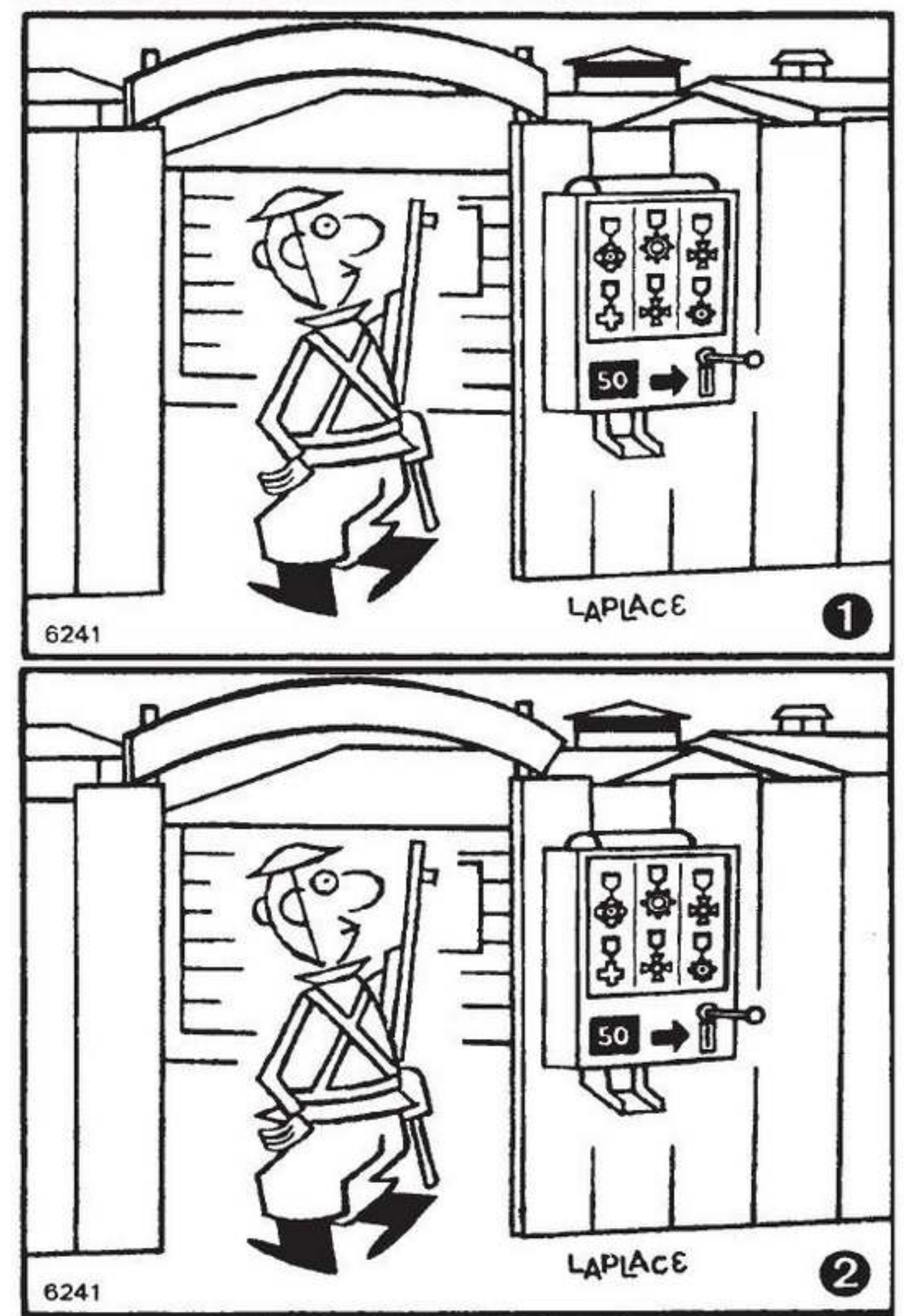
brúixola. Conductes biològics. 13 Soc a la pista d'hoquei. Líquid coagulable, gairebé incolor, exsudat pels vasos capil·lars. La resposta que el nuvi espera d'una núvia, i viceversa. 14 Ho extraguéssiu del subsol. Perdreu la posició.

VERTICALS 1 Ofegat tot dient no. Serveix per tancar les portes i cansa. Crit d'alerta. 2 Comencem a oxigenar-nos. Corc que es fa als llegums secs com les faves, els pèsols o les lletilles. Llugo una vela parcialment. 3 Fa la feina dels músics amb el cap cobert. Criatura que punxa. La part superior de l'utensili. 4 As. Pals de bandera a totes les subhastes. Decidís perdre el cap per uns cossos esporífers. 5 Donar de franc. Acceptes una herència. Cuiners o carbons. 6 Edat de la lluna el primer dia de gener. Contenedor de tresors a cal Jofre. lode. 7 Ho conec i és a la brúixola. Us emocioneu. Societat Limitada Unipersonal. 8 Contents i riallers. Faci veure que és algú altre. 9 Penja la roba després de rentar-la. Evacuats de manera força líquida. Mil cent. 10 Nitrogen. Omplir gots amb l'aigua que surt de la gerra. Noia formosa que passeja pels boscos. 11 Batanat com un teixit fi de llana. Una espiga en ple lament. Aigua a la francesa. 12 Aventura amorosa amb números romans. Sembla una guitza, però és una antiga mesura d'àrids equivalent aproximadament al cop o al mesuró. Res no és. 13 Pot ser de trompeta o d'elegància. L'acció de fer com les laborioses abelles. En un cert sentit, hi és. 14 Veí de loreneta que sempre queda ben tip. Socarreu.

LOS 8 ERRORES

Publicado el 23 de marzo de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

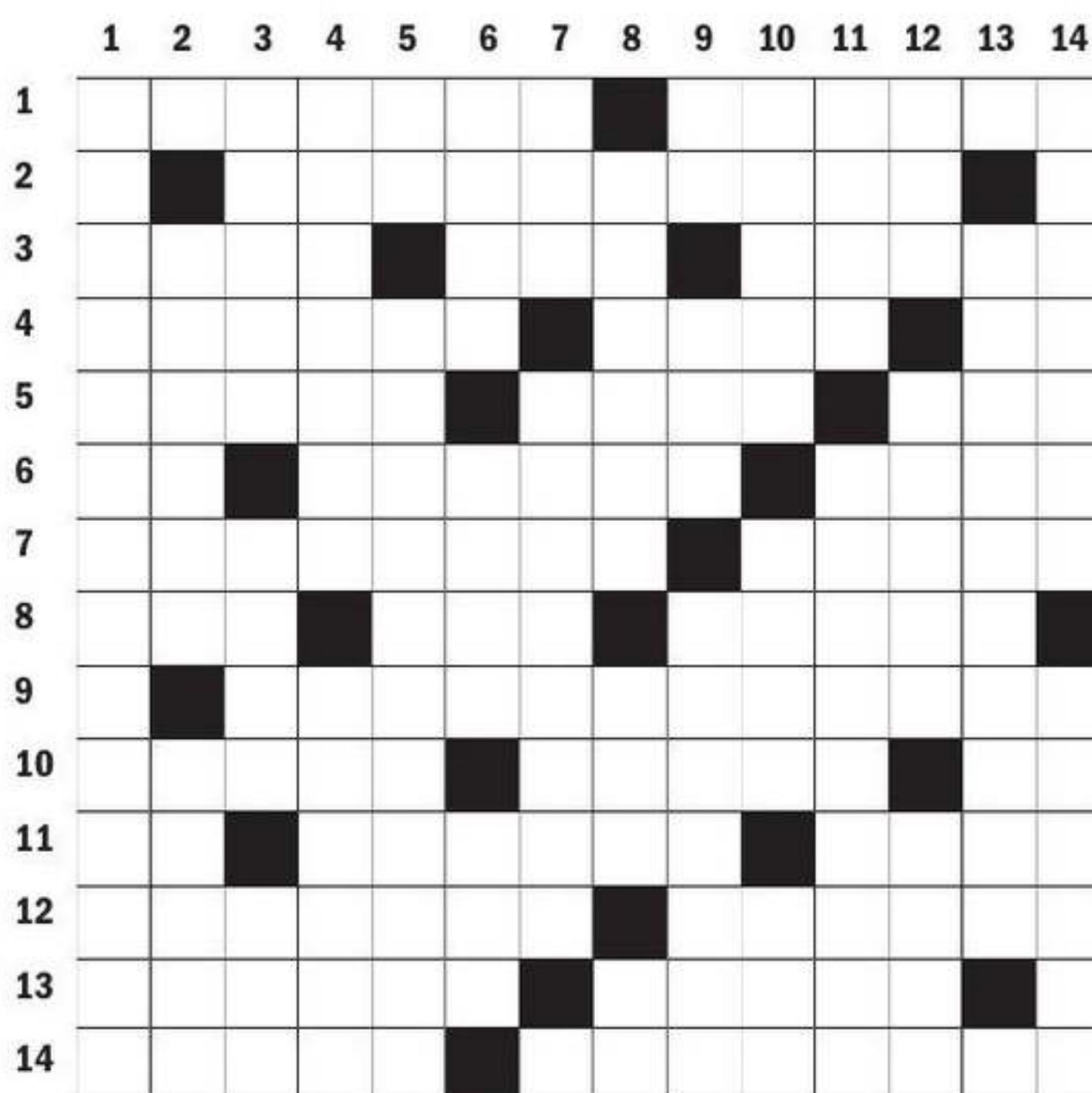


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 13112



HORIZONTALS 1 Sale del armario para menear el bigote. Tienen un interés loco. 2 Hace sol. Tiene mucha mano izquierda. Una de dos. 3 Concreción caliza que se ve claramente en un vetusto baño. Media madeja. No puedes columbrar ni en retrato. 4 Se quedó muy satisfecha. Palabra crucificada. Se ponen por testigo. 5 La parte más poética de la pedantería. Tendría que arreglarse para hacernos el peso. Zona de pastoreo. 6 Se pone en sal para poder tirar la caña. Revoltito de ostras celestial. Cuando llueve cae de espaldas. 7 Resulta repulsiva por la fuerza. Estructura algebraica. 8 Brazo de la armada inglesa. En Roma

estaba considerado un arte. El reglamento le impide pasear por la diagonal. 9 Útil para pluralizar. Es fácil predecir que no tendrá lugar. 10 Hacer una jugada. Dinero que se conseguía con un terrible sudor. Media luna. 11 Por esto hace estilo. Tiene forma de óvulo y nadie diría que era gótico. Echar un cable para evitar un mal rato. 12 Echar el mal pelo fuera. Caballero de capa y espada. 13 Muestras un as o más todavía. No saben que les dedicaron las paralelas. Abre la puerta. 14 Cuando es rabioso resulta cruel. Porción de líquido que se echaba de propina después de dar la medida.

VERTICALS 1 Impide probar la carne, tanto da que sea de toro bravo como de vaca loca (tres palabras). 2 Abunda en Salamanca. A menudo se deja llevar por la retórica. Sólo se llevó un susto de muerte. 3 Se adelgaza en los baños. Le gustaría mucho tener un pozo de agua. El hombre que preside la política policial. 4 Convertir una aguja en una aguja de marear. Un poco de uva. 5 Invertidas en muebles. Separarse un metro del camino habitual. 6 El mejor fiambre para el bocata del preso. Lance. Cuando se expande con rapidez, nos deja helados. 7 Granada pequeña. Si menciona la tarima con estima, no es raro que pida perdón por la rima. Inicia la cuenta atrás. 8 Después de inventar el fonógrafo, inventó la bombilla para ver como sonaba. El tul está en alza. Se engarzan para hacer una alhaja. 9 De luxe. Nos tenemos que escribir. Fuego que no se apaga con agua. 10 Almacén de stocks. Abundante en el pozo. Un rol incomprensible. 11 Conspiré en el Kurdistan. Provocar caídas triunfales. 12 Francamente, parece un monarca. César le dedicó sus últimas palabras mirando al cielo. Servicio que está en alza. 13 Hace calor. No pararse en barras. En verdad está doblada. 14 Estado muy tranquilo. Estados muy poco tranquilos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	U	N	A	M	S	A	B	E	U	R	A	R
E	T	E	F	A	E	T	O	C	O	M	A	
M	D	U	A	L	S	I	R	A	D	E	S	
E	N	E	S	A	D	A	G	I	E	T	E	
N	O	S	E	S	U	C	A	S	O	S		S
C	G	N	U	B	I	L	C	R	A	S		
E	U	A	P	E	R	I	B	L	E	U	S	
S	E	P	A	L	S	D	U	A	N	E	R	A
M	A	R	I	A	N	E	S	O	R	E	M	
A	G	R	U	N	Y	C	A	L	O	R		
T	R	A	I	C	A	L	A	M	G	A	U	
I	A	A	G	A	P	E	I	R	A	R		
P	L	O	R	A	E	M	B	L	I	V	E	
A	S	T	A	N	S	A	R	U	V	E	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	U	D	I	O	V	I	S	U	A	L	D	S
G	R	E	C	I	A	A	N	U	A	R	I	O
U	E	O	R	L	A	R	R	O	Z	A	N	
A	T	O	R	T	O	L	A	D	O	S	N	R
R	R	R	E	R	I	E	R	T	A	O		
D	A	T	A	A	N	A	G	A	Z	A	J	
I	S	O	P	R	A	N	O	O	R	T	O	
E	R	A	S	E	M	A	L	T	E	A	R	
N	I	T	R	A	I	L	L	A	D	I	P	
T	O	C	A	S	T	E	A	C	U	O	S	O
E	L	I	O	E	N	A	R	O	F	T	E	
A	V	E	N	A	T	E	N	A	V	E	S	
E	D	E	M	A	O	R	D	E	N	E	I	
C	A	T	U	L	O	A	B	S	O	R	T	A

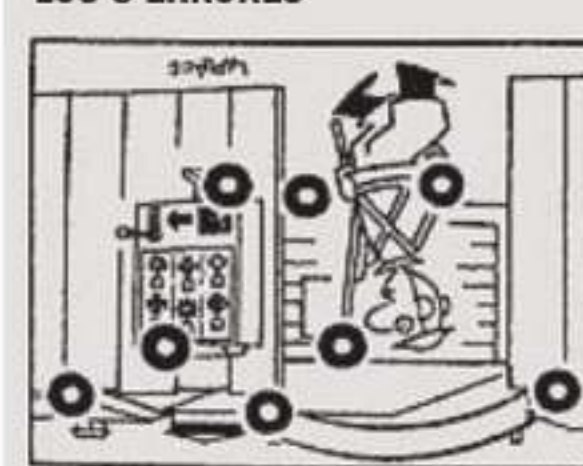
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xd7! [No basta 1. ♖xg5 ♗xf7] 1... ♗h5 [1... ♗xe4 2. ♖xg5!! ♗xg5 3. ♗g4! ♗e4 4. ♗h6#; 1... ♗xd7 2. ♖xg5 ♗e8 3. ♗xc4 ♖xe4 4. ♗d8+ ♗xg7 5. ♖xd7+ etc.] 2. ♗f5!! ♗xd7 3. ♗e7+! ♗f7 4. ♗xg6+! y el negro abandonó ante la grave pérdida material.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

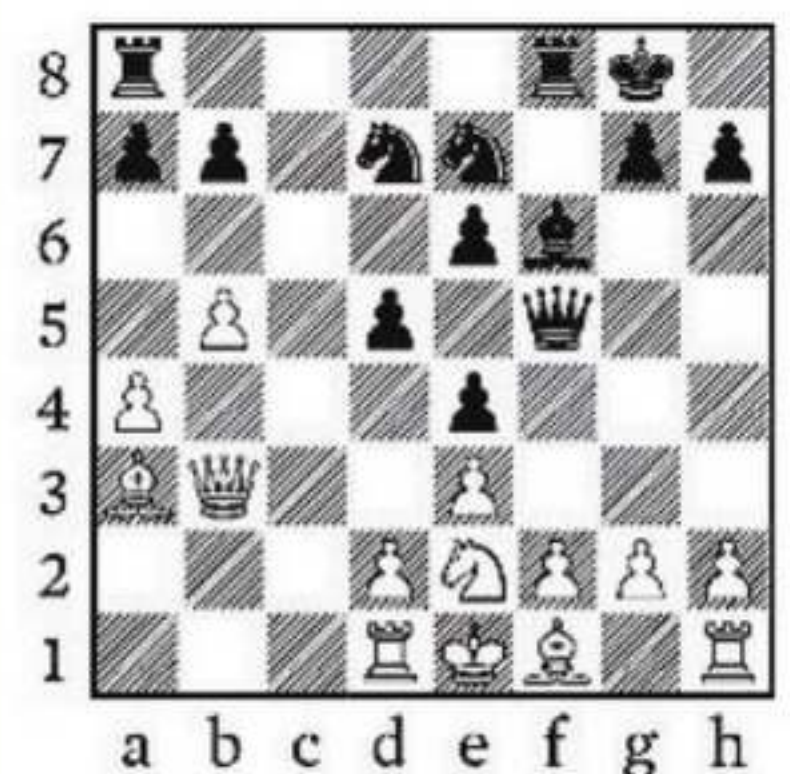
Laredo
(La, re, do)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6112

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS

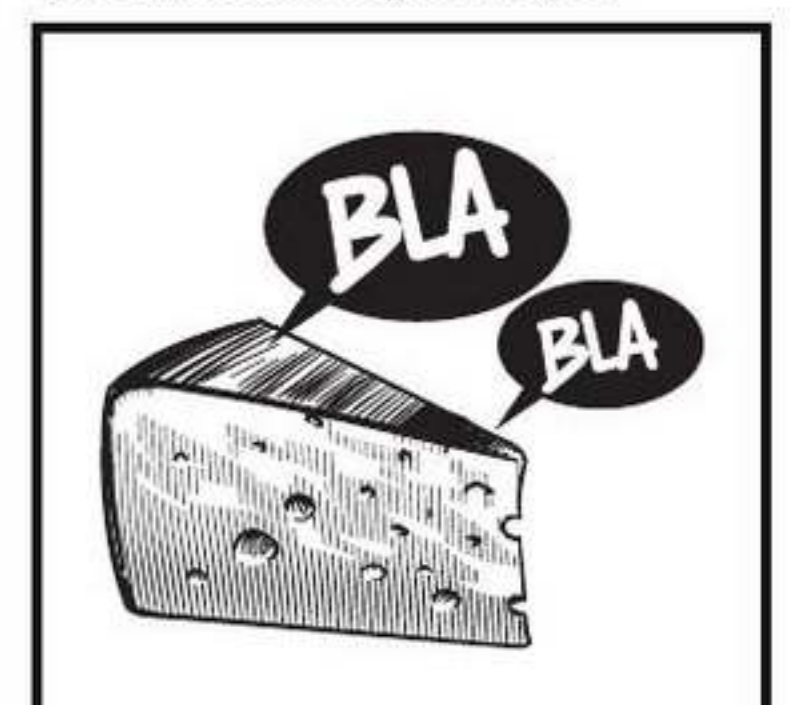


NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Las blancas han jugado la apertura de modo temerario, despreciando el desarrollo y dejando su rey en el centro. Alcanzada la posición del diagrama, el negro no tuvo dificultades en hallar un golpe táctico decisivo, que le condujo a una rápida victoria en la partida Hess - Musielak (Berlín, 1980). ¿Puede hallar el lector la brillante jugada ganadora?

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

¿Qué ha pasado con los alimentos que nos hemos dejado al sol?



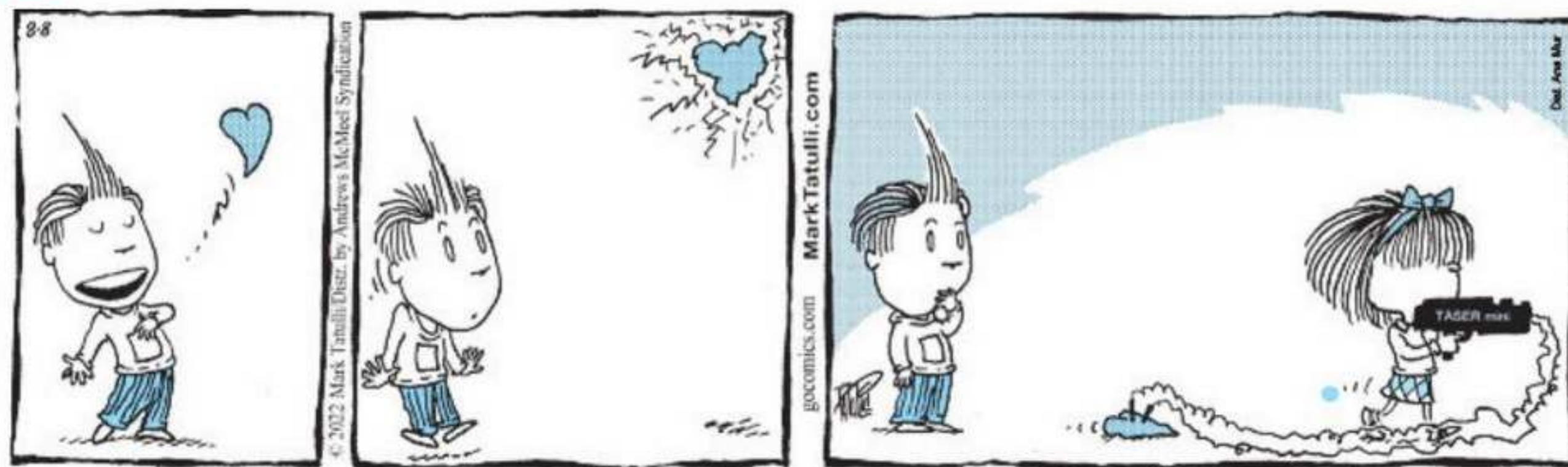
FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis



LIO Mark Tatulli



BRIDGE J. López

Núm. 13558

♠ K Q 7
♥ A K Q 6
♦ 8 4
♣ A K 10 6

N
O E
S

♠ J 9
♥ 8 3
♦ A K 7 6 3 2
♣ Q J 9

S N
- -
2ST 3♦
3ST 4♦
4ST 5♦
6♦ -

Oeste sale del J♦. ¿Cómo planea el carteo?
Oeste no ha acertado a salir de pic y le ha dado la posibilidad de cumplir un slam imposible. Es preciso que el triunfo esté repartido 3-2 y descartar los dos piques de la mano con las ganadoras de la mesa. Se necesita que el adversario con los tres triunfos cuente con tres o más

tréboles. Lo mejor es ganar la salida con el A♦, dar el segundo arrastre con el K♦ y cobrar Q♣-J♣-A♣.
Las manos ocultas:

♠ 6 5 3 2 N ♠ A 10 8 4
♥ 10 7 5 4 2 O ♥ J 9
♦ J 10 E ♦ Q 9 5
♣ 4 2 S ♣ 8 7 5 3

Oeste descartará en el tercer trébol y dejará claro que Este tenía tres triunfos y cuatro tréboles. Usted dará la cuarta ronda de trébol, descartará un pic, seguirá con A♥-K♥-Q♥ y tirará el otro pic. Note que empezar con A♥-K♥-Q♥, antes de tocar los tréboles, hace perder el slam.

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** 21 de marzo al 19 de abril
Hoy disfrutará de romances, sociedades, armonía y prosperidad por los frutos de su labor. También podría recibir ayuda.
- Tauro** 20 de abril al 20 de mayo
Hoy disfrutará de prosperidad, seguridad, felicidad en el hogar y amor por el placer y la vida social.
- Géminis** 21 de mayo al 20 de junio
Moderación, templanza y una buena administración, además del autocontrol, le llevarán a lograr las metas que se haya fijado.
- Cáncer** 21 de junio al 22 de julio
Podría ser un día con mucha suerte. Habrá felicidad en el hogar. También habrá unos buenos aspectos para la compra de bienes.
- Leo** 23 de julio al 22 de agosto
Hoy disfrutará de felicidad en el hogar, de jovialidad, placer, amor y paz. También tendrá éxito en los proyectos que emprenda.
- Virgo** 23 de agosto al 22 de septiembre
Hoy podría notar algunas dificultades para actualizar sus nuevos proyectos. Tal vez se le presenten algunas situaciones difíciles.
- Libra** 23 de septiembre al 22 de octubre
Hoy contará con la fuerza, la convicción y la determinación necesarias para poder dar los pasos convenientes hacia sus objetivos.
- Escorpión** 23 de octubre al 21 de noviembre
Los logros, el discernimiento, la discreción, la seguridad y la prudencia serán elementos que tendrá que utilizar en su vida.
- Sagitario** 22 de noviembre al 21 de diciembre
Tal vez sienta que tiene que sacrificarse por los demás, que todo carga sobre sus espaldas, pero si utiliza lo positivo, todo irá bien.
- Capricornio** 22 de diciembre al 20 de enero
Hoy podría lograr objetivos por los que ha luchado tenazmente. Se mostrará dominante, con actividad y espíritu combativo.
- Acuario** 21 de enero al 19 de febrero
Muéstrese con simpatía, comprensión y amistad en sus relaciones; será capaz de expresar su interés y ganas de ayudar a las personas.
- Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo
Hoy tendrá mucha intuición y romanticismo. Ahora podrá expresar sus emociones sin miedos y llevar su vida como quiera.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		8	9		4		
5		9			6	7	3
		2	1		7		4
		3					
1		7		9		4	5
						3	
	2		3		8	9	
3		5	2			6	4
			5		9	2	

INTERMEDIO

		8	9	2			6
7						2	3
3						4	
				8	7		2
		5				6	
	2		3	6			
		7					5
2		4					6
1				5	9	7	

DIFÍCIL

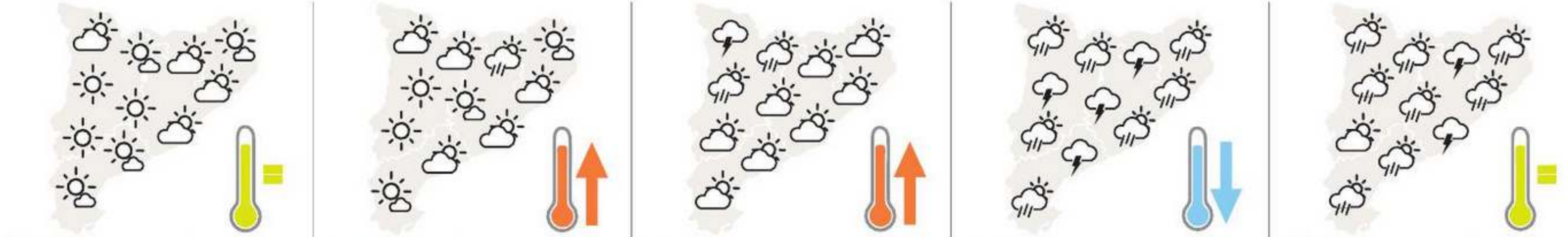
6	3			8			
		9			7	3	
	2		6	1			4
	9				5		
4							8
			4				3
	7			6	4		1
		3	7			6	
				9			8

SOLUCIONES DE AYER

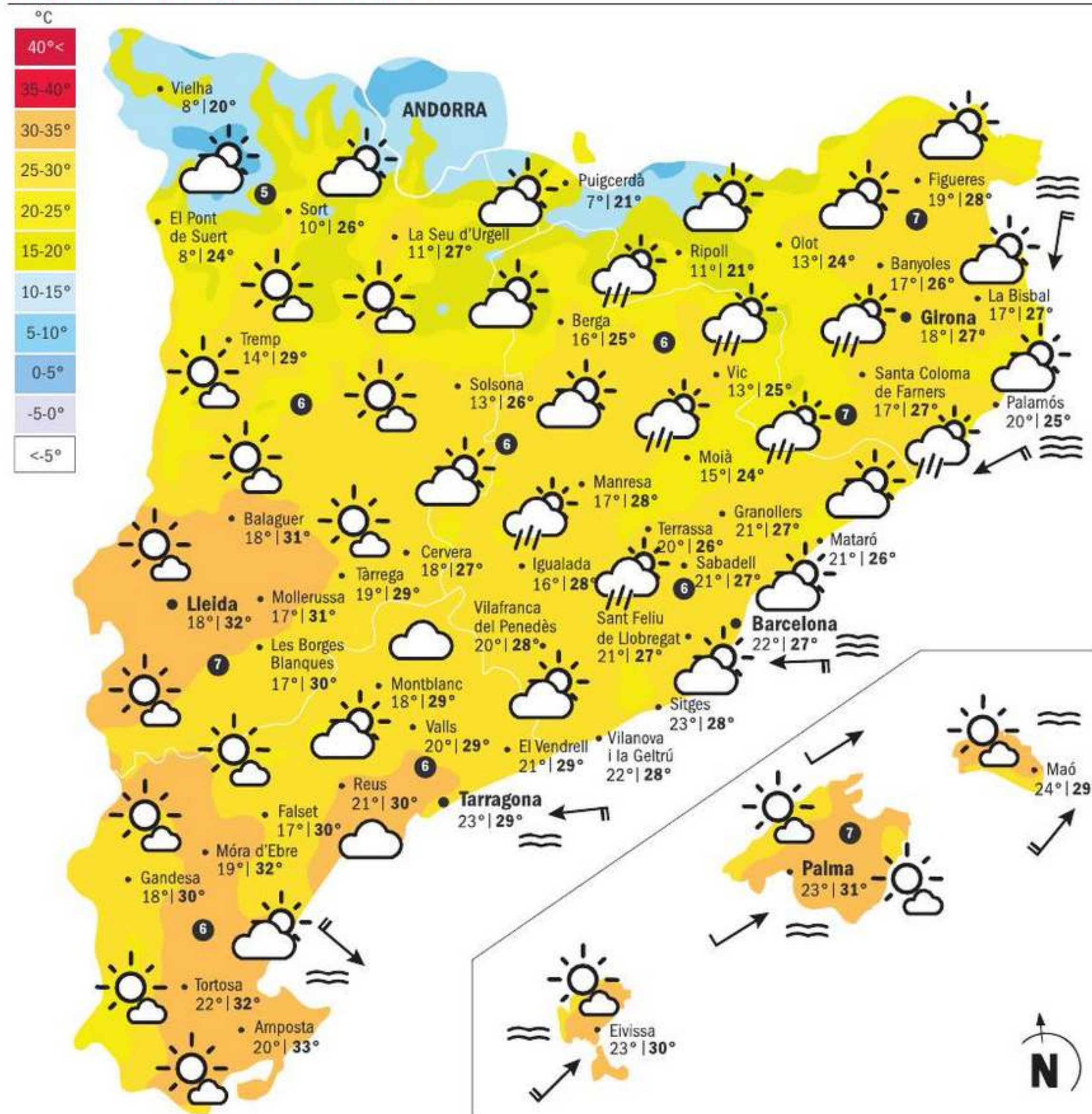
FÁCIL	9	8	5	1	7	6	2	4	3
	1	2	3	9	4	8	7	5	6
	4	7	6	2	3	5	8	1	9
	2	4	8	3	6	1	5	9	7
	5	6	1	7	2	9	3	8	4
	3	9	7	8	5	4	6	2	1
	7	1	2	5	9	3	4	6	8
	6	3	9	4	8	2	1	7	5
	8	5	4	6	1	7	9	3	2
INTERMEDIO	9	7	1	2	4	5	8	6	3
	4	5	3	6	8	1	9	2	7
	8	6	2	3	9	7	5	4	1
	6	8	5	1	2	4	7	3	9
	3	2	9	7	5	8	6	1	4
	7	1	4	9	6	3	2	8	5
	5	3	7	8	1	6	4	9	2
	2	4	8	5	3	9	1	7	6
	1	9	6	4	7	2	3	5	8
DIFÍCIL	9	4	1	7	6	8	5	3	2
	7	5	6	2	1	3	9	8	4
	3	8	2	5	4	9	1	7	6
	5	1	7	4	9	6	3	2	8
	4	2	3	8	7	1	6	5	9
	8	6	9	3	5	2	7	4	1
	1	3	5	6	2	4	8	9	7
	6	7	4	9	8	5	2	1	3
	2	9	8	1	3	7	4	6	5

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>**SÁBADO** Vuelve la estabilidad con nubes inofensivas en zonas de montaña**DOMINGO** Estabilidad con presencia mayoritaria del sol. Calor que aumentará**LUNES** Temperaturas altas para la época. Tarde y noche más inestable por el oeste**MARTES** Día pasado por agua con fuertes tormentas y lluvias importantes**MIÉRCOLES** Borrasca atlántica. Más chaparrones y ambiente otoñal

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Algo inestable en el noreste

**Alfred Rodríguez Pico**
Meteorólogo

En el apartado de Catalunya comentaremos esta inestabilidad, pero lo más destacable es que por fin se ha definido el final del ex-huracán Danielle. Irá perdiendo actividad y llegará a las costas occidentales españolas el próximo lunes, en forma de borrasca normal y corriente. Lluvias y tormentas regarán las sedientas zonas, pero nosotros quedaremos en la frontera, aunque el martes podría ser un día clave.

CATALUNYA. Entra un poco de aire frío por capas superiores, suficiente para que las nubes se desarrollen con vigor, descargando a lo largo del día algunas tormentas locales entre Barcelona y Girona, más difícil en el resto. Temperatura en li-

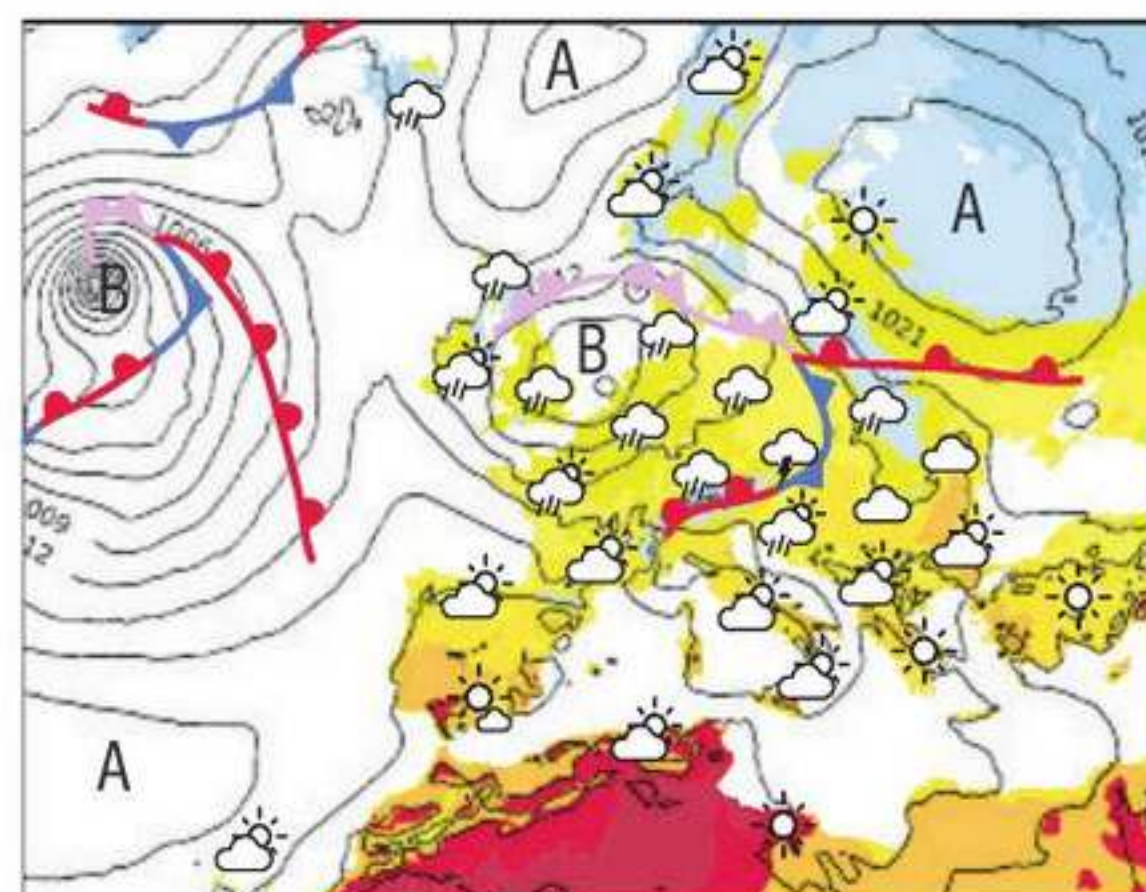
gero descenso en la costa y Pirineo. Sábado variable, algún chubasco aislado en el nordeste, poco calor. Domingo y lunes de nuevo calor intenso, entrará polvo sahariano en suspensión, esperando posibles cambios para el martes.

ESPAÑA Y EUROPA. Hoy y mañana aún habrá tormentas entre Alemania y Centroeuropa. A destacar el gran aumento de la temperatura a partir del domingo por la tarde en Francia, París el lunes 30°C. Compás de espera en buena parte de España y Portugal con calor intensificándose, a partir del domingo por la noche o lunes, lluvias por fin regando el oeste de la Península, algunas intensas.

@AlfredRPico

En marcha otra de polvo sahariano

Si no queríamos caldo... cuatro meses de tazas de polvo sahariano. La aproximación de la borrasca al oeste de la Península a partir de domingo, va a provocar una nueva irrupción sahariana hacia nosotros. Lunes y martes con cielos rojizos, enésimos este año.



TEMPERATURAS DE AYER

ESPAÑA	Min	Mx	Min	Mx	MUNDO	Min	Mx	Min	Mx		
A Coruña	18	24	Lugo	15	22	Amsterdam	16	24	La Habana	23	31
Albacete	16	31	Madrid	18	28	Andorra la V.	14	27	Lisboa	18	25
Alicante	20	33	Málaga	26	37	Argel	24	37	Londres	15	21
Almería	19	27	Maó	24	33	Atenas	22	27	Los Ángeles	22	38
Ávila	14	23	Murcia	21	38	Atlanta	21	30	Manila	27	34
Badajoz	18	30	Ourense	14	23	Beirut	25	30	México DF	14	23
Barcelona	24	28	Oviedo	15	24	Berlín	15	25	Miami	27	34
Bilbao	14	27	Palencia	12	23	Bogotá	10	21	Milán	22	28
Burgos	11	22	Palma	25	31	Boston	15	21	Montevideo	12	23
Cáceres	18	28	Pamplona	12	27	Bruselas	16	24	Montreal	14	25
Cádiz	20	26	Pontevedra	16	21	Budapest	15	29	Moscú	6	13
Castellón	22	31	Salamanca	14	24	Buenos Aires	14	24	Munich	16	27
Ciudad Real	17	28	San Sebastián	18	26	Caracas	21	30	Nueva Delhi	28	36
Córdoba	15	34	S. C. Tenerife	23	29	Casablanca	19	25	Nueva York	19	22
Cuenca	14	28	Santander	17	25	Copenhague	13	20	Oslo	8	20
Eivissa	23	32	Santiago de C.	16	21	Chicago	20	26	París	16	22
Fraga	18	33	Segovia	14	23	Dublin	15	19	Pekín	14	33
Gijón	15	25	Sevilla	17	34	Dusseldorf	17	25	Praga	14	27
Girona	19	28	Tarragona	23	28	Edimburgo	12	19	Rabat	13	25
Granada	12	34	Teruel	14	31	El Cairo	25	33	Río de Janeiro	17	25
Guadalajara	16	27	Toledo	18	29	Estambul	20	25	Roma	21	32
Huelva	19	33	València	21	36	Estocolmo	6	17	S. de Chile	8	17
Huesca	17	29	Valladolid	16	24	Frankfurt	16	28	Santo Domingo	25	32
Jaén	18	30	Vigo	16	21	Ginebra	17	26	São Paulo	14	18
Las Palmas	22	26	Vitoria	8	26	Helsinki	5	14	Tokio	23	30
León	11	22	Zamora	16	24	Hong Kong	28	30	Washington	21	24
Lleida	17	27	Zaragoza	17	30	Jerusalén	20	29	Zurich	16	28



OBSERVATORIO

Plaza Kennedy
T. mínima: 24,4°C
T. máxima: 28,3°C
T. media: 26,0°C
Precipitación: 0,0 mm
Presión atmosférica: 1013,9 hPa
Ráfaga máxima viento: 20,1 km/h - SSE
Humedad: 63 %
Radiación solar máx.: 837 W/m²

EL MUNDO

BERLÍN
Ambiente otoñal
13°/22°
PARÍS
Chubascos por la tarde.
15°/19° Fresco
LONDRES
Ambiente fresco.
15°/19° Lloviznas
NUEVA YORK
Sube la temperatura
18°/27° temperatura

FASES LUNARES

Luna llena
10 de septiembre
Cuarto menguante
18 de septiembre
Luna nueva
25 de septiembre
Cuarto creciente
3 de octubre

LOS ASTROS

SOL
Salida hoy 07 h 23 min
Puesta hoy 20 h 15 min
Salida mañana 07 h 24 min
Puesta mañana 20 h 13 min
LUNA
Salida hoy 20 h 10 min
Puesta hoy 05 h 52 min
Salida mañana 20 h 36 min
Puesta mañana 07 h 09 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

O₃
Alta >180 ug/m³
Moderada 100-180 ug/m³
Escasa <100 ug/m³
NO₂
Alta >160 ug/m³
Moderada 140-160 ug/m³
Escasa <140 ug/m³
PM₁₀
Alta >50 ug/m³
Moderada 40-50 ug/m³
Escasa <40 ug/m³
Información proporcionada per www.taikometeorologia.com